

Quién es Manolo Torrente

Por Fernando del Castillo

Ante todo un cubano de profundas raíces patrióticas. Amante de la libertad y la democracia. Un hombre que jamás se ha olvidado de que la tierra que lo vio nacer sigue esclava y bajo la férrea y feroz dictadura de un monstruo llamado Fidel Castro Ruz. Que jamás ha dejado de luchar por ella y no descansará hasta verla libre, independiente y soberana. Juramento que habrá de cumplir y que estará latente en él mientras tenga vida y no le falten las fuerzas.

Torrente nació en el Vedado, La Habana, y desde muy temprana edad demostró inclinación por el canto. Pasó toda su niñez y adolescencia rodeado de sus queridos padres y de ocho bien llevados hermanos. En su numerosa familia ha habido pintores, músicos y bailarines, pero ninguno de ellos llegó a la categoría de "profesional". El único cantante ha sido él; contando 4 años de edad y asistiendo al Kindergarten, emitió los primeros gorgoritos. Su padre era un hombre de recto carácter y muy disciplinado en su manera de ser, pero nunca se opuso a que el muchacho cantara, apoyando su vocación desde el primer momento. Aparte de gustarle el canto y la actuación, siempre se sintió atraído por la madre naturaleza no obstante vivir en una gran ciudad como era, efectivamente, La Habana. Después de completar sus estudios primarios, se trasladó a la provincia de Pinar del Río, donde llegó a graduarse de Maestro Agrícola. Su intención era completar su carrera para convertirse en Ingeniero Agrónomo, pero su otro amor, su gran afición por el canto, impidió que ese sueño se realizara. El arte, además, le producía los medios necesarios para vivir desahogadamente.



Manolo Torrente fue también un destacado deportista y esto es algo que muy pocos saben. Cursando estudios en la Escuela de Maestros Agrícolas en las Taironas, practicó diversos deportes, sobresaliendo en algunos de ellos. Eso le llevó a competir en distancias largas en toda Cuba, donde llegó a ser Campeón Nacional en 1500 y 5000 metros. Más tarde representó a nuestra isla en los Juegos Centroamericanos y del Caribe celebrados en Colombia, pero mucho antes recibió lecciones de canto y formó parte del Grupo Coral de la Orquesta Filarmónica de La Habana, apareciendo en el reperto de algunas óperas con grandes estrellas del difícil género en aquel momento.

De nuevo en Cuba no quiso correr más, dedicándose a hacer ejercicios constructivos y pesas. Por último, comenzó a remar, ingresando en el equipo del Círculo Militar y Naval. No fue hasta el año 1948 que tomó en serio su carrera artística, iniciándose como profesional en el programa "Voces Nuevas" en los estudios de CMQ Radio. En esa audición, dirigida por el fallecido Emilio Medrano, surgieron otras figuras de renombre como la actriz Lilia Lazo, el gran actor Homero Gutiérrez y la pareja de bailes Martha y Alexander.

Manolo tiene una gran virtud: es un artista agradecido y nunca deja de reconocer la gran ayuda que recibió del locutor y animador Carlos D'Mant y de su esposa, la cantante Rita Maria Rivero en los albores de su carrera.

De la radio pasó pronto a los night clubs, participando en la producción del coreógrafo Carlyle, "Medianoche en París", grandioso show que le dio la oportunidad de vestir de frac, convertirse en almirante y hombre del viejo oeste, saliendo a escena, al final con muy poca ropa. Además de su bella voz, el productor quiso explotar su atractiva figura. En esa revista musical tuvo el honor de compartir el cartel con Dorothy Lamour y Vic Damone, dos refulgentes estrellas de Hollywood. Realizada su labor, marchó a Colombia para cumplir un ventajoso contrato radial en Medellín con la firma Coltejer. Saltó a la República de Panamá y actuó con mucho éxito en el Hotel Hilton. A su regreso a La Habana tomó parte en una revista del Cabaret Riviera bajo la dirección de Alberto Alonso. Luego se dirigió a Nueva York y cantó en el exclusivo Chateau Madrid, presentándose también en un programa de costa a costa de la Columbia Broadcasting System, conducido por Arthur Godfrey. Estaba triunfando, pero la nostalgia lo embargaba y no lo dejaba vivir, por lo que decidió regresar a la tierra amada. Tres años después se vio obligado a abandonar la patria cuando se dio cuenta de que el comunismo había entrado en la isla y estaba liderado por un repulsivo y cruel tirano. Fue entonces que se dirigió a México y allí creó, junto al excelente bailarín y coreógrafo, Freddy Manjón, el lujoso espectáculo Miami Latin Fire, al frente del cual viajó por todo el mundo. Desde 1956 hasta 1983 estuvo trabajando en Las Vegas (Nevada) con su famosa revista musical en hoteles de tanta categoría como "Sahara", "Hacienda", "Dunne" y "Thunderbird", actuando con famosas estrellas del cine norteamericano.

Siendo el rey del rock'n roll, Elvis Presley, máxima figura de los espectáculos en Las Vegas, le envió un pergamino a Torrente, felicitándolo por su show, el cual consideraba como uno de los mejores presentados en el paradisiaco centro turístico.

Esta tarde el público asistente tendrá la oportunidad de aplaudir y admirar en toda su esplendorosa magnitud artística, cantando las más bellas páginas musicales de afamados compositores cubanos y extranjeros, a este gran cantante cubano, gloria y orgullo de la "tierra mas hermosa que ojos humanos vieron" según dijera Cristóbal Colón.