

---

## Isla de Pinos: buenos frutos del trabajo cultural ante un decidido afán de superación.

---

**N**IDO de piratas desde el Siglo XVI en que la hicieron su base Morgan y Nao el Olonés, hasta el Siglo XX en que también la convirtieron en base para sus pillerías los Justo Luis, Cajigas y González del Valle, no menos piratas que aquéllos, Isla de Pinos parecía ser víctima de un destino lamentable.

Bajo el manto hipócrita de un supuesto fomento turístico, la Isla era, el primero de Enero de 1959, un antro de vicio, de contrabando y de geofagia. Y el pueblo, víctima del desempleo, del abandono, de la incultura, era presa fácil del engaño que lo arrastraba a aceptar la podredumbre del ambiente.

La Revolución produjo en Isla de Pinos un vuelco total. El drástico viraje removió primero el status económico, desapareciendo el foco de desvergüenza que era la Zona Franca; luego el social, erradicando los vicios que se habían enseñoreado en una buena parte de la población y creando las condiciones que propiciaron la superación de la misma.

Y simultáneamente se inició un avance impecioso en la educación y la cultura, para barrer con decisión la indiferencia y la abulia que eran secuela de aquel estado de cosas.

Hoy, a cinco años del acontecimiento, una visita a Isla de Pinos muestra de manera evidente cómo aquellos propósitos rectificadores hallaron eco en la población pinera.



---

Cuatro grupos de Teatro y uno de Pantomima orienta la Instructora Miriam Betancourt en la Escuela Secundaria Básica de Nueva Gerona. Los ensayos de uno de estos grupos fueron sorprendidos por la cámara.

---

### MOVIMIENTO DE AFICIONADOS

La incorporación masiva del pueblo al Movimiento de Aficionados, por ejemplo, es la mejor prueba de esta afirmación. Los cuatro Instructores de Teatro de la reciente graduación del "Comodoro", orientan en total diez grupos de Teatro. La compañera Miriam Betancourt distribuye su trabajo en cuatro grupos de Teatro y uno de Pantomima en la Escuela Secundaria Básica de Nueva Gerona y uno en la Granja "Patria"; el compañero Rogelio Hernández lo hace con un grupo del Sindicato Metalúrgico en Nueva Gerona y dos grupos en Santa Fe; Rosa Ileana Boudet orienta un grupo de los Sindicatos Mixtos de la C.T.C.-R. en Nueva Gerona, que montan "La Esquina de los Concejales" y otro en la granja "La Victoria"; y Otto Martínez, dentro de la Unidad Militar Núm. 2985, con cuyos integrantes comparte la vida y el trabajo de nuestros soldados, se multiplica al preparar simultáneamente un grupo de Teatro con otro Musical y otro de Danza.

Presenciar tan solo los ensayos de estos grupos, pese a que algunos de ellos apenas inician sus tareas, revela el afán de superación de los integrantes de los mismos y también la sólida preparación de nuestros Instructores del "Comodoro".



En la Granja "Patria", los campesinos montan una obra de José R. Brene escrita sobre una improvisación de los propios integrantes del grupo. Por supuesto que ella refleja mejor que ninguna otra sus problemas, sus inquietudes y sus anhelos.



Dentro del propio taller en que laboran, ensayan los obreros del Sindicato Metalúrgico, orientados por el Instructor Rogelio Hernández, "Carnaval en Pueblo Chico" de Rómulo Loredo.

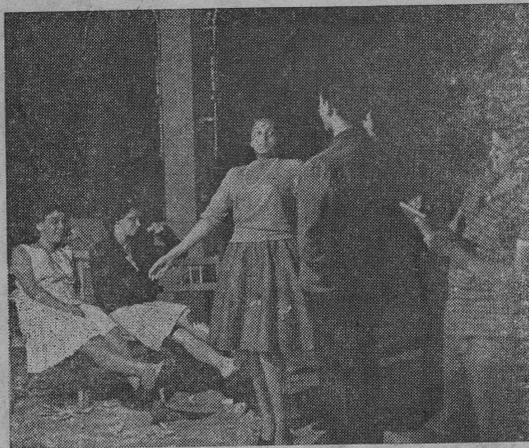
### LA BIBLIOTECA

En otro aspecto de nuestro trabajo cultural en la Isla, cabe destacar la reciente inauguración de la Biblioteca "Julio Antonio Mella", que ocupa el edificio, reconstruido y ampliado, de la que fuera Sociedad Progreso, símbolo de la discriminación racial de ayer. Vale decir que hasta hace poco más de un año, en Isla de Pinos no había la menor posibilidad de leer. Hasta los periódicos llegaban con irregularidad y en número tan reducido que apenas puestos a la venta en el único estancuillo de Nueva Gerona se agotaban. De libros ni hablar. Fue hace un año que se inauguró el primer establecimiento para la venta de ellos en la Isla, en tanto que la Coordinación Provincial de la Habana del Consejo Nacional de Cultura situaba siete Libreros Populares en granjas y Casas de Cultura. Esta última tarea se culminó el pasado 19 de Enero, con asistencia de la Dra. María Teresa Freyre de Andrade, Directora General de Bibliotecas, con la apertura de una moderna Biblioteca Tipo B, dotada con amplios y confortables salones de lectura para adultos y para niños, salón de música, hemeroteca, pinacoteca, mapoteca, local para proyecciones cinematográficas y caseta para los equipos, y un departamento circulante. Cuenta asimismo con locales para almacén de libros, oficinas técnica y de dirección, garaje y jardines.

La avidez de la población pinera por la lectura se tradujo en más de 250 inscripciones para el servicio circulante en la primera semana siguiente a la inauguración de la Biblioteca. Estas inscripciones se captaron a través de planillas de solicitud que se distribuyeron en los centros de trabajo y de estudio, y la cuota para los asociados es de veinticinco centavos, por una sola vez, para los gastos de impresión del carnet. Esta cuota se reduce a diez centavos para el Departamento Infantil, que es el que presenta un tránsito mayor de lectores, tanto para el servicio circulante como en los salones de lectura del establecimiento. El Departamento Juvenil es producto de la fusión de la Biblioteca Escolar Piloto del Ministerio de Educación con la "Julio Antonio Mella".

Al inaugurarse la Biblioteca, el público tenía a su disposición en total más de tres mil volúmenes, incluidos libros de consulta y de referencia; una bien dotada hemeroteca y una mapoteca con mapas nacionales y extranjeros. También, distribuída por todo el edificio, cuenta con una pinacoteca con reproducciones de los grandes maestros de la pintura de todas las épocas.

Complementa el servicio cultural interior de la Biblioteca su bien acondicionado Salón de Música, dotado con excelentes equipos repro-



Nada menos que "La Esquina de los Concejales" de Nicolás Dorr es la obra con que se aireven, bajo la dirección de Rosa Ileana Boudet, un grupo de obreros de los Sindicatos Mixtos de la C.T.C.-R. de Nueva Gerona.



Campeños de la Granja "La Victoria", que tanto se lucieron en el anterior Festival de la Toronja, preparan ahora "La Botija y la Felicidad" de Enrique G. Capablanca, orientados por Rosa Ileana Boudet.

ductores y con una discoteca bien dotada de música culta que se ampliará a todo tipo de géneros musicales.

Finalmente, la Biblioteca "Julio Antonio Mella", cuyo nombre honra al líder asesinado por el Imperialismo, que le obligara con sus encendidas campañas a devolver a Cuba la soberanía sobre Isla de Pinos, ofrece tres veces a la semana, en coordinación con el ICAIC, sesiones cinematográficas con proyección de documentales culturales y cintas de largo metraje, preferentemente relacionadas con las obras existentes en el establecimiento; y a través de los centros de estudio, Comités de Defensa de la Revolución y delegaciones de la F.M.C., se llevan a cabo visitas dirigidas a la Biblioteca, orientadas por el personal de la misma, en las que se enseña cómo utilizar el catálogo, la clasificación de los libros, tipos de lectura y aplicando las orientaciones de la Campaña Nacional de Lectura Popular.

#### EL CENTRO DE ARTE

Actualmente está en proceso de reconstrucción y adaptación un edificio, donde antes existía una tienda de ropa, en la calle 9 esquina a 16, en Nueva Gerona, que albergará el Centro de Arte.

En él funcionará un Taller de Artes Plásti-

cas, una Sala de Exposición, un Taller de Montaje de Exposiciones, Vidrieras de Exhibición, un Librero Especializado en Artes Plásticas, una Discoteca y las oficinas de la Coordinación Regional de Isla de Pinos.

#### LA ESCUELA POPULAR DE MUSICA

Finalmente, la labor de la Coordinación Provincial de la Habana del Consejo Nacional de Cultura, incluye el establecimiento de la Escuela Popular de Música, dirigida por el compañero Moisés Sierra, y con más de veinticinco alumnos, con los cuales prácticamente está integrada una Banda de Conciertos que ya monta su repertorio.

Y al hablar de Bandas de Música, en relación con el avance cultural de Isla de Pinos, no es posible dejar de destacar la labor realizada por el maestro Salvador Alarcón al frente de la Banda de Conciertos del Estado Mayor de la Región Militar. De sus 27 integrantes, hace poco más de un año sus dos terceras partes eran analfabetos. Y la tesonera labor y el talento de su director formó de ellos, contando con el afán de superación de los mismos, un conjunto de excelente calidad con más de un centenar de obras en su repertorio, que ofrece con asiduidad conciertos en las granjas y zonas rurales, programados por la Coordinación Municipal de Cultura.