

SIN ESTABLECIMIENTO LLAMADAS A CUBA 0,52 €/min



NAVEGA Y HABLA POR 5€ MES

JAZZTEL JAZZCARD móvil prepago

MINUTOS GRATIS 3000 A CLIENTES JAZZTEL

BONO INTERNET 5€/600MB

INICIAR SESIÓN

REGISTRARSE

BUSCAR

DIARIO DE CUBA

Última actualización: 29 Ene 2014 - 3:19 pm

EL PAÍS QUE DESAPARECIÓ



CUBA CULTURA DERECHOS HUMANOS DEPORTES INTERNACIONAL DE LEER MULTIMEDIA

ARTES ESCÉNICAS

Akuara Teatro estrena 'Huevos' en Miami

DDC | La Habana | 5 Nov 2013 - 3:58 pm. | 3

Archivado en: Artes escénicas Cuba Teatro Ulises Rodríguez Febles

La obra, del dramaturgo matancero Ulises Rodríguez Febles, aborda el tema del éxodo de cubanos hacia Estados Unidos en 1980.



'Huevos', de Ulises Rodríguez Febles. (GIRÓN)

Akuara Teatro presenta *Huevos*, obra del dramaturgo matancero [Ulises Rodríguez Febles](#) (Cárdenas, 1968), basada en los hechos reales del éxodo del Mariel en 1980.

La pieza es una aproximación, a modo de teatro testimonial, a los conflictos que han marcado a generaciones de cubanos. El exilio, el reencuentro familiar, el olvido y la nostalgia, son algunos de los temas que toca la obra.

[Akuara Teatro](#), bajo la dirección general de

Yvonne López Arenal, contará con las actuaciones de Micheline Calvert, Enrique Moreno, Alberto Pérez-León, Liset Jiménez, Jo An Orta, Marcia Arencibia-Henderson, Miriam Bermúdez, Christian Ocon, Roberto Bello e Imaray Ulloa. La puesta en escena está dirigida por Alberto Sarraín.

El texto, estrenado en Cuba por Mefisto Teatro, en 2007, bajo la dirección de Tony Díaz, ha sido publicado en la antología de obras del autor *El Concierto y otras obras* (Editorial Letras Cubanas), y en las antologías de teatro cubano *Al borde de la isla* y *Dramaturgia de la Revolución (III)*.

Asimismo, fue galardonado con el Premio Santiago Pita, de la UNEAC, en el Festival de Teatro de Camagüey de 2010.

Sobre el dramaturgo y su texto comentó el crítico Amado del Pino en el prólogo de *El Concierto y otras obras*: "Rodríguez Febles se nos revela como un maestro en la construcción

FACEBOOK

TWITTER

GOOGLE

YAHOO

DIGG

LINKEDIN

REDDIT



LITERATURA Los cubanos Jorge Ángel Pérez y Yoani Sánchez, al Hay Festival Cartagena de Indias

DDC | Madrid

El escritor participará en un panel sobre 'literatura y Estado'. La bloguera, en un conversatorio con Jon Lee Anderson.

LITERATURA Wendy Guerra dice enterarse por la prensa de la edición en Cuba de 'Posar desnuda en La Habana'

DDC | Madrid | 6

'Encantada de ser editada en Cuba, pero que me firmen mi contrato y me inviten a la feria del libro', escribió la escritora en las redes sociales.

CINE Realizadores buscan financiación para un documental sobre el poeta José Cozer

DDC | Miami

'Me, japanese' está en fase de postproducción. La campaña está abierta hasta el 13 de marzo.

TEATRO 'Antigonón' y su papaya épica

MARÍA MATIENZO PUERTO | La Habana | 2

La puesta de Carlos Díaz y Rogelio Orizondo, reflejo de una sociedad inconexa, nos conmina a reírnos de nosotros mismos.

de situaciones que sintetizan y reorganizan lo que puede parecer testimonial. En las palabras y los silencios de sus personajes está el retrato de un par de momentos concretos de nuestra historia reciente pero, sobre todo, se nos está abriendo un abanico de interrogantes éticas".

"El autor alcanza con esta obra una madurez que lo sitúa entre los mejores dramaturgos cubanos (...) y no se permite ser superficial al analizar las marcas que deja el exilio en quienes se van y en quienes se quedan. No alecciona: dinamita la estructura, muestra las conductas superpuestas para que el público decida, lanza el dardo y sorprende con la contundencia de sus parlamentos", dijo el crítico y dramaturgo Abel González Melo en un artículo publicado en el oficialista periódico *Granma*.

Huevos se estrenará en Miami el próximo 16 de noviembre, en la sede de Akuara Teatro (45 999 sw 75 ave Bird Road Art. District). El público podrá verla en cartelera todos los fines de semana de noviembre.



COMENTARIOS [3]



Anónimo - 13 Nov 2013 - 1:25 pm.

A mí me parece mucho más interesante que un dramaturgo que vive en Cuba escriba una obra crítica sobre el Mariel, que uno de Miami, sentado cómodamente en su casa, a salvo, con el refrigerador lleno y el carro con aire acondicionado en la puerta, nos vuelva a contar lo que ya sabemos. Me parece muy valiente e importante que Ulises Rodríguez haya tenido el coraje de hacerlo. Las nuevas generaciones de allá, merecen que alguien les cuente, desde allá.



Anónimo - 13 Nov 2013 - 5:58 am.

Vergüenza debería dar que ningún dramaturgo de aquí haya escrito una obra sobre el Mariel. Son como el perro del hortelano que ni come ni deja comer.



Anónimo - 6 Nov 2013 - 2:39 pm.

¿Y necesitan a un autor afinado allá para hablar de lo que nos hicieron a los que estamos aquí? Debiera darles vergüenza, pero no la tienen.

LITERATURA 'Generation Zero. An Anthology of New Cuban Fiction': Presentación en Pittsburgh

DDC | Pittsburgh | 5

El libro, en inglés, fue editado por Orlando Luis Pardo y reúne a escritores de la Isla y el exilio.

POESÍA Presentación en Madrid del libro 'De la pupila del ahorcado', de Almelio Calderón Fornaris

DDC | Madrid

Tendrá lugar el 30 de enero en Casa de América.

TRADUCCIÓN 'Martí entre dos idiomas': Taller con Esther Allen en Nueva York

DDC | Nueva York

Será el viernes 31 de enero en el Baruch College.

MÚSICA Paquito D'Rivera, Grammy al mejor álbum de jazz latino

DDC | Los Ángeles | 7

CRÍTICA Mapa de un testamento traicionado

ORLANDO LUIS PARDO LAZO | Nueva York |

33

El último libro de Guillermo Cabrera Infante no es un libro de Guillermo Cabrera Infante.

MÚSICA Concierto de Alejandro Frómata y su Banda Vertical en Madrid

DDC | Madrid | 1

Será este 25 de enero en Don Gastón Taberna.



fonoma
Recarga celulares en Cuba



Consigue una recarga GRATIS a Cuba
Trae a 7 amigos de Facebook

[Términos y condiciones](#) | [Uso de cookies](#) | [Contacto](#) | [Quiénes somos](#) | [RSS](#) |

