

## ACTRIZ RATIFICA QUE VIAJARÁ A CUBA

*El Nuevo Herald (Miami, FL) (Published as El Nuevo Herald) - August 13, 1998*

- Author/Byline: NORMA NIURKA El Nuevo Herald
- Edition: Final
- Section: Frente
- Page: 6A

Ana Margarita Martínez Casado actuará en un teatro de su tierra natal después de casi 38 años de exilio, aunque tenga que perder un contrato que tiene desde hace cuatro años con el Pan American Hospital, de Miami, según declaró a El Nuevo Herald.

La actriz-cantante cubana radicada en Nueva York, conocida por la serie de TV *Qué Pasa USA?*, ratificó su decisión de ir a la isla en septiembre con el Teatro Repertorio Español, dirigido por Gilberto Zaldívar y René Buch, a pesar de sentirse presionada para que desistiera del proyecto.

“Quieren retirar los anuncios, esto es irracional”, dijo la actriz. “He trabajado 17 años con Repertorio Español; y con Pan American tengo un trabajo ocasional de unos anuncios, no tengo contrato de exclusividad con ellos. Mi trabajo fijo no lo voy a dejar porque a alguien le moleste que yo vaya a Cuba”.

La artista se enteró de las posibilidades de que el hospital le cancelara el contrato a su regreso a Nueva York después de filmar varios comerciales en Miami, a principios de julio, al mismo tiempo que Repertorio le comunicaba el proyecto de llevar a La Habana *Revoltillo*, obra del exiliado Eduardo Machado que trata la problemática de una familia cubana del exilio.

“Me empezaron a llamar personas relacionadas con los comerciales, que son amigos míos, para decirme que [personas] estaban llamando al hospital para cuestionar el viaje y que el hospital los había llamado para saber si yo iría a Cuba. Les dije que renunciaría a los anuncios, si es que quieren poner a alguien en la hoguera”.

Elena del Valle, de relaciones públicas del Pan American Hospital, dijo que en este momento no estaba sirviendo de portavoz de la empresa.

“No estamos dando comentario oficial; hemos tratado de hablar con Ana Margarita todo el día y no ha sido posible”, afirmó.

Martínez Casado, que pertenece a una ilustre familia de artistas cubanos, abandonó la isla en 1960 con su hija de dos años. Vivió en Miami y en México hasta que se instaló en Nueva York. Hace tres años, rechazó la posibilidad de visitar Cuba junto a Zaldívar y otros miembros de Repertorio.

“Era para ir de vacaciones y nada tengo que buscar en Cuba de vacaciones”, explicó. “En todo este tiempo, mis padres murieron gritando por mí, tengo familia allí que quiero ver, pero nunca he regresado; ahora voy a trabajar. En 17 años, Repertorio Español nunca ha hecho nada incorrecto”.

La actriz añadió que desde hace unas semanas algunas personas en Miami estaban llamándola comunista por ir a Cuba.

“Llevo 38 años de exilio y siempre he sido muy derecha y muy clara”, dijo. “No voy a permitir que me llamen comunista porque jamás lo he sido”.

- Record: 9808141757
- Copyright: Copyright (c) 1998, 2000 The Miami Herald