

PREMIOS CARICATO 2002

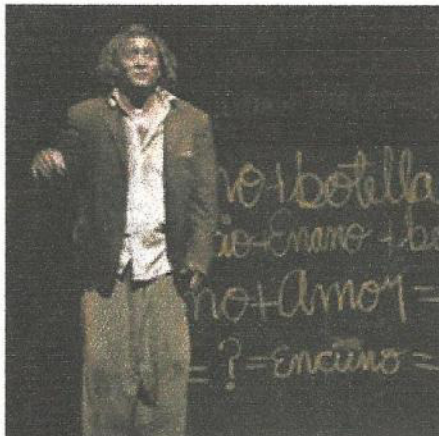
La Habana | Cuba

El sábado 9 de noviembre a las 8:30 p.m. en el Teatro Mella de la capital fueron dados a conocer los Premios Caricato, correspondientes al año 2002.

La Asociación de Artistas Escénicos de la UNEAC (Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba) entregó, como cada año, estos premios a las mejores puestas en escena, tanto de Teatro para Adultos como en Teatro para Niños y Jóvenes, así como también en Dramatizados de Radio y TV., Humor y otras categorías.

El jurado de Teatro para Adultos ("Premios Covarrubias"), presidido por el dramaturgo y director José Milián concedió los siguientes premios:

- **Mejor Dirección Artística:** Doris Gutiérrez por Los soles truncos, con la Compañía Teatral Hubert de Blanck.
- **Mención de Dirección Artística** para Tony Díaz, por La ratonera, de la Compañía Teatral Rita Montaner.
- **Mejor Protagonista Femenino:** Amada Morado por Los soles truncos, de la Compañía Teatral Hubert de Blanck.



Mario Guerra - El Enano en la Botella

Subieron a la escena del Teatro Mella para entregar los anteriores premios la actriz Amarilys Núñez y el actor Aramis Delgado.

En Teatro para Niños y Programas Infantiles, del cual Miriam Sánchez, actriz del Teatro Nacional de Guiñol, fue la Presidenta del Jurado, otorgó los siguientes, entre otros premios:

En Teatro

- **Mejor dirección artística** -premio compartido- para el matancero Rubén Darío Salazar, por Un retablo viejo (que el propio Salazar manifestó es un homenaje a Los Camejo y a Pepe Carril); y para el cienfueguero Antonio Liubar, por su puesta en escena de Los músicos de Bremen.



Adria Santana - Los Soles