



Otorgan Premios Caricato 2002

■ Sonia Sánchez

Durante una gala de reconocimiento al trabajo de destacados creadores cubanos fueron entregados los Premios Caricato 2002, de la Asociación de Artes Escénicas de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC).

El teatro Mella, de esta capital, fue sede el sábado último de un variado espectáculo matizado por el sabor del grupo de rap Cubanos en la Red, y la refrescante presencia del Ballet de la Televisión Cubana, parte del show del cabaret Copa Room, del hotel Riviera, así como la Compañía Habana del Circo Nacional de Cuba.

Durante la velada se rindió merecido homenaje al popular actor Armando Soler (Cholito), de quien dijera Carlos Padrón, presidente de la Asociación de Artes Escénicas, que no existe otra palabra tan abarcadora de su trabajo a lo largo de más de 50 años que la calificación de "entrega" y resaltó su dimensión de gigante merecedor de montañas de medallas.

■ PREMIOS CARICATO

Radio. Obras seriadas, mejor actuación de reparto femenina: Yraida Arbelo y Rosita del Sol; mejor actuación de reparto masculino: Carlos Cabal; mejor actuación protagónica femenina: Oneida Hernández; mejor actuación protagónica masculina: Julio Alberto Casanova e Iván Pérez.

Obras no seriadas, mejor actuación de reparto femenina: Aimée Despaigne; mejor actuación de reparto masculina: Félix Soler y Osnilo Fundora; mejor actuación protagónica femeni-

na: Aurora Pita; mejor actuación protagónica masculina: Frank Oliveros y Jorge Rivera.

Humorismo. Radio, mejor actuación: Xiomara Fernández; Hilario Hernández. Televisión, mejor actuación: Verónica López. Humor escénico, mejor actuación: Nelson Gudín; mejor dirección artística: Alfredo Oliva.

Premios en Teatro y Programas Infantiles. Teatro, mejores actuaciones con muñecos: Fara Madrigal, Ángel Enrique Díaz y Leonel Rojas; mejores actuaciones sin muñecos: Delfina García, Juan Acosta y Alexander Paján; mejor banda sonora: Héctor Angulo y Pedro Novo; mejor dirección artística: Antonio Liuvár y Rubén Darío Salazar; televisión, mejor actuación sin muñecos femenina: Aurora Pita y Aurora Basnuevo; mejor actuación sin muñecos masculina: Humberto Páez y Ángel Enrique Díaz.

Premios de Teatro Francisco Covarrubias. Mejor actuación de reparto femenina: Marisela Herrera; mejor actuación de reparto masculino: Roberto Gacio; mejor actuación protagónica femenina: Amada Morado; mejor actuación protagónica masculina: Mario Guerra; mejor banda sonora: Enrique Jaime Pérez Ortiz; mejor puesta en escena: Doris Gutiérrez.

Televisión. Reconocimientos especiales a Liety Chaviano y Mónica Alonso; mejor actuación de reparto: Broselianda Hernández. Programas no seriados, mejor actuación protagónica femenina: Susana Pérez y Tahimí Alvaríño; mejor actuación masculina: Patricio Wood y Félix Beatón. Premios de doblaje, mejor actuación de reparto: Maricarmen Morera y Julio Alberto Casanovas; mejor actuación protagónica femenina: Susana Pérez; mejor actuación protagónica masculina: Jorge Rivera y Jorge Raúl Espinoza.

lunes, 11 de noviembre del 2002