

## ENCAPUCHADOS EN LA COCINA

*El Nuevo Herald (Miami, FL) (Published as El Nuevo Herald) - June 27, 1996*

- Author/Byline: SOREN TRIFF. Redactor de El Nuevo Herald
- Edition: FINAL
- Section: EDITORIAL
- Page: 15A

Los que recuerdan la forma vulgar y soez en la que unos exiliados cubanos mostraron su indignacion ante el pianista Gonzalo Rubalcaba, tambien llevan en la memoria que cierta prensa en ingles --sin razon ni justificacion-- presento el hecho como un caso de intolerancia. Estos reporteros de capuchas blancas practican la misma intolerancia que critican y algo peor, atacan las bases mismas de la verdadera prensa liberal. El silencio de estos periodistas sobre dos actividades importantes que se acaban de celebrar en Miami sirve para reflexionar sobre el tema.

La acusacion de que los exiliados son una comunidad intolerante es un estigma viejo y generalizado. Como se hace cada vez mas dificil sostenerlo porque es imposible decir que toda una comunidad es irracional, a menudo se practica la variante de presentar, sin evidencias, a toda la comunidad exiliada como victima de una tenebrosa agrupacion dirigida por oscuros intereses, que aterroriza a la mayoria, controla su opinion y los obliga a actuar irracionalmente. Este argumento trae contradicciones a su vez, pues no es creible que en medio de Estados Unidos un grupo pequeno pueda aterrorizar a mas de 300,000 personas para hacer que coincidan con sus puntos de vista.

?Por que los encapuchados --extremistas que se ocultan tras los liberales de buena fe-- persisten en mantener un estigma de fondo racial sobre una comunidad tan exitosa y numerosa en este estado? Paradojicamente esto se debe en gran medida a que padecen la misma intolerancia ideologica que critican en los exiliados.

Perciben como enemigos a los exiliados que rechazan ideas de influencia marxista-leninista. Entonces movilizan lo peor de la cultura norteamericana --su fuerte y criminal racismo-- para convocar a la opinion publica contra sus enemigos.

Lo mas triste es que pierden la oportunidad de cumplir con el deber de la verdadera prensa liberal: presentar el lado humano de las condiciones en que tienen que realizar su obra artistica artistas como Rubalcaba. Por un lado dan parte de sus ganancias al gobierno cubano por el privilegio de poder entrar y salir de Cuba, por otro son artistas sin libertad de expresion que no se atreven a expresar sus opiniones politicas.

La prensa liberal --que sostiene, expresa y sigue puntos de vista de apoyo a las libertades civiles, democraticas, el derecho del individuo de actuar y expresarse libremente-- no aprovecho la visita de Rubalcaba para denunciar esto.

Ademas los encapuchados muestran su mala fe cuando callan otros hechos de los exiliados que contradicen el estereotipo que imponen a su publico.

Para mostrar lo anterior quiero referirme a dos eventos socioculturales significativos que acaban de tener lugar en la

ciudad. Uno es la presentacion de la obra *La Noche*, de Abilio Estevez, dirigida por Alberto Sarrain durante el Festival de Teatro Hispanoamericano y el otro es el seminario *La no violencia: un reto para Cuba*, organizado por Hermanos al Rescate y la Universidad Internacional de la Florida.

En el primer caso, se represento la obra de un escritor que reside en Cuba. En la pieza ademas se presentaron desnudos realizados por Sandra Gonzalez y Juan David Ferrer, temas provocativos como la homosexualidad en los que actuaron Raul Duran y Cristobal Gonzalez, e interpretaciones hereticas del Viejo Testamento, algo que rompe con el estereotipo conservador que se le impone a los exiliados cubanos.

Creo que una prensa que mostro lo peor de los exiliados frente a Rubalcaba, debio igualmente informar como tambien los exiliados valoran y representan obras de otros artistas que residen en Cuba. Esto daria al publico de habla inglesa una

vision mas compleja de la realidad.

En el seminario, el tema de la no violencia se abordó desde la experiencia civilista negra norteamericana y se invitaron a personalidades del Centro Martin Luther King, Jr., para la No Violencia como el doctor Bernard Lafayette, ademas del capitán retirado Charles Alphin, Jr., David Jehnsen, John T. Jones y el representante estatal James Bush. La actividad en este caso se condujo en ingles.

La prensa liberal debe informar sobre la comunidad cuando una parte de esta muestra lo mejor de si. Creo que es noticia que grupos racial e "ideologicamente" diferentes se reúnan para aprender unos de otros.

Para mi esto es evidencia de que no se informo al publico de habla inglesa porque en algun lugar, alguien --con impecable y rigida

capucha blanca-- no quiere presentar a los grupos de desobediencia civil que toman una posición política de centro, como moderados, civilizados, para mantener el estereotipo que los retrata como irracionales y violentos.

Mientras los encapuchados, ocultos tras los valiosos principios de la prensa liberal, persisten en atacar las fuerzas del centro político exiliado y por extensión a toda la comunidad con generalizaciones, con estereotipos raciales y ocultando información a la población de habla inglesa, solo consiguen que sus respectivos medios de prensa tomen posturas extremistas que los aíslan de la comunidad a la que sirven.

De poco vale que la prensa vigile a los extremistas del país si tiene a los encapuchados en la cocina.

Soren Triff, periodista cubano, es editor de El Nuevo Herald.

- Memo: OPINIONES

- Record: 9601170552

- Copyright: Copyright (c) 1996, 2000 The Miami Herald