

## DÍA DE ARTES EN ZONAS OPUESTAS DE MIAMI

*El Nuevo Herald (Miami, FL) (Published as El Nuevo Herald) - August 23, 2000*

- Author/Byline: OLGA CONNOR / El Nuevo Herald
- Edition: Final
- Section: Galeria
- Page: 3C

Este 25 de agosto hay dos recorridos indispensables: uno en el Distrito de Diseñadores (Design District) y otro en la Calle Ocho -Viernes Cultural.

Son los viernes últimos de mes en que galerías, tiendas y restaurantes de los dos extremos de la ciudad de Miami abren para los interesados en las artes y el jolgorio musical y gastronómico.

### Bakehouse

\* En el Design District se destaca la galería Diaspora Vibe de Rosie Gordon-Wallace, en el estudio 48 del Bakehouse Art Complex (561 NW 32 ST. 305-576-2828), que esta vez presenta al pintor y escultor boliviano Rímañ Barrientos, un nuevo participante del Mini Summer Residency de esta emprendeur.

Gordon-Wallace figuró en The Miami Herald en diciembre del 99 como una de las 40 personas que había que tener en cuenta en el futuro de Miami. Como animadora y propulsora de las artes del Caribe y Latinoamérica es una figura fuera de serie.

``Patrocina a artistas de las islas y el continente para que se queden en residencia por unos meses en el verano, y luego muestra el resultado en exposiciones durante el resto del año'', dice Olga García, la diseñadora gráfica que le prepara sus invitaciones pro bono.

Por lo que se cuenta, ir a una apertura en su lugar es encontrarse con mucha comida, mucha música y mucho baile, típico de Jamaica, de donde es oriunda Gordon-Wallace.

Este viernes, Barrientos presenta en Diaspora Vibe un arte que él sitúa dentro de un nuevo espectro: el del luminisem, inspirado en el Renacimiento, que busca la luz emitida por la obra. ``Esta es la era de la luz'', explica Barrientos, quien ha estudiado el yoga y las artes esotéricas.

La exposición y fiesta es de 7 a 11 p.m. y se invita a los poetas miamenses a leer por el micrófono abierto; música con la banda de D'EBI y Jerald Dorsett. Información: 305-759-1110. Contribución: 2 latas de comida y \$15, comida y bebida y un cash bar.

### Vídeoclub de Durán

\* En el otro extremo de la ciudad, se vuelve a celebrar el último viernes de mes con nuevos actos, sorpresas y teatrerías.

Pablo Durán, el actor que representó a Gardel en la obra en el Artime El día que me quieras, acaba de abrir una tienda de vídeo en la 17 y 7 del SW. ``Porque era lo más cercano a lo mío, que es actuar'', dice Durán.

``Se llamaba Coqui Vídeo; pero va a llamarse Osone, con la ortografía distinta, para diferenciarla de la discoteca gay'', dice el nuevo empresario.

``Se especializa en vídeos cubanos. Cuando lo compré no tenía películas internacionales; estoy tratando de meter todas las películas en español. Pero mi ilusión era comenzar un teatro: al lado había una tienda, y cuando recogieron y se fueron se me ocurrió levantar el falso techo, y me di cuenta de que era mi oportunidad. Llamé a Alberto [Sarraín] y éste me dijo: ``Voy para allá ahora mismo''. Desde entonces estamos liados con el local para tenerlo listo para este viernes: alquilé una pistola para pintarlo de negro''.

Uno de los problemas con los que se va a enfrentar la Calle Ocho los viernes es el del parqueo. ``Tengo un parqueo grandísimo al lado, donde caben como 20 carros'', cuenta Durán. Este viernes será para los que acudan a ver el collage de obras que presentará Alberto Sarraín en el nuevo espacio de La Ma Teodora al lado del videoclub de Durán.

### ¿Parqueo público?

\* Un parqueo que muchos están usando para ir a los actos de la Ocho entre la 15 y la 17 es el terreno que queda detrás del histórico McDonald's, hogar de las estrellas de la Calle Ocho.

Comisionados, tomen nota.

Ese terreno de unos 10,000 pies cuadrados está a la venta, según informa Cathy Daily, a cargo de los bienes raíces de esa compañía en

el sur de la Florida. Sería bueno que la ciudad considerara su compra para estacionamiento público, especialmente si hacen varios pisos. Está en la misma esquina de Teatro Tower y Arting Together. Daily dice: ``Nos encanta ser parte de esa comunidad''. ¿Si eso es así, a lo mejor McDonald's podría cederlo para parqueo público?

## Ballet de Miami

\* Precisamente, en Arting Together, frente al Tower, se ofrece este viernes el coctel que anuncia el V Festival Internacional de Ballet de Miami, que se celebrará del 15 al 17 de septiembre en el Colony y el Jackie Gleason. Los artistas plásticos, Laura Luna y Umberto Peña de R&B Design han sido los autores del afiche y la estatuilla que se develarán esa noche. La fiesta es patrocinada por Bacardí y Casa Panza, y es a las 9 p.m. Como en el Viernes Cultural anterior, se ofrecerá también un programa musical.

## ¿Qué es el Puente?

\* El jueves pasado se dio una conferencia de Leandro Soto patrocinada por Puente en la 12 Ave. y 13 St. del Southwest. Puente es una organización de profesionales cubanoamericanos liderados por Nick Gutiérrez, que tienen obsesión con Cuba. A mediados de los 90 se unió al grupo Ricardo Pau-Llosa, crítico y autor de libros de arte, poeta y profesor del Miami-Dade Community College, quien ha invitado a varios representantes de las letras y las artes cubanas en el exilio a dar conferencias a esta agrupación. ``Creo que la cultura tiene que interesarle a todo el mundo'', dice Pau-Llosa, ``Y precisamente, porque estamos en el exilio, una persona que quiere adentrarse en el presente y el futuro tiene que cubrir muchas más bases''.

Carolina y Carlos C. Medina es el nombre de pluma que han usado los esposos Carolina Hospital y Carlos Medina para publicar una novela escrita entre los dos en inglés, *A Little Love* (Warner Brothers, 2000), un romance contemporáneo sobre cuatro latinas de Miami que viven relacionadas con sus países de origen y sus familias. Los esposos Medina leerán este jueves en Barnes and Noble (152 Miracle Mile), a las 7:30 p.m.

- **Caption:** foto : Pablo Duran

- *Record:* 0008260277

- *Copyright:* Copyright (c) 2000 The Miami Herald