

## DOS PINCELES CUBANOS SE UNEN

*El Nuevo Herald (Miami, FL) (Published as Nuevo Herald, El (Miami, FL)) - November 30, 1983*

• Section: GALERIA

• Page: 8

\* Julio Hernandez-Rojo ha vuelto a trabajar los colores, Gilberto Ruiz-Valdes tiene algunos experimentos en los que ha laborado ultimamente. Los dos artistas tienen algo en comun: ambos son cubanos, llevan pocos años en Miami, y han reunido sus trabajos mas recientes para exhibirlos el viernes, de 7 a 10 PM, en el salon de convenciones del Hotel River Parc, del centro de la ciudad.

Marivi Prado y Lourdes Valdes-Cruz se han empenado en organizar esta muestra para que sea una noche especial, con dos barras abiertas, canapes, la presencia de 'todo Miami' y musica criolla grabada.

"Voy camino del abstracto", anuncia Hernandez-Rojo, quien ademas ha utilizado una gama de rojos, lilas, verdes y naranjas en su nueva produccion. "He empezado desfigurando el paisaje, desflorando la floresta cubana, hasta llegar a un sentido abstracto de la vegetacion".

Cada pintor exhibira alrededor de 25 trabajos esta noche, en el segundo piso del Hotel River Parc (100 SE Calle Cuatro), junto al centro de convenciones James L. Knight.

## HABLA UN MONSTRUO

\* La novedad prima en el elenco de Los Monstruos Sagrados, que se estrenara el proximo sabado en el Teatro Avante.

Teresa Maria Rojas (veinte años de trabajo en Miami) es la Esther, uno de los monstruos de Jean Cocteau. El otro monstruo, German Barrios; la 'monstruito' del triangulo amoroso, Maria de los Angeles Montoya; y el director, Alberto Sarrain, llevan en Miami apenas tres años.

"Soy marielito", dice orgulloso German Barrios, quien acabado de llegar interpreto al Pancho en la reposicion de la obra teatral El Super, de Ivan Acosta; y ha trabajado en algunos sketches comicos.

German considera este papel en los Monstruos su primer trabajo de importancia (protagonico) en Miami.

Comenzo su carrera en el Teatro Universitario, en la Habana; hizo Electra Garrigo, con Francisco Morin, en la sala Prometeo; se le vio con Berta Martinez en Santa Juana; hizo television (Romeo, Julieta y las Tinieblas; Cecilia Valdes, Ana Karenina, con Manolo Coego y Raquel Revuelta). En 1966 receso su contrato con CMQ y no trabajo mas como actor en Cuba.

"Se esta haciendo el trabajo concienzudamente, buscando la perfeccion", expresa German.

Los Monstruos Sagrados se estrenara el sabado, a las 9 PM, en el Avante, y continuara sus funciones el domingo, a las 5 PM. Completan el reparto Edna Schwab, Marilyn Romero, Humberto Ponce y Nancy Lopez.

\* Gato Barbieri es el invitado de esta semana en la Serie Jazz Over Miami que esta presentando el James L. Knight Center.

El saxofonista argentino actuara el viernes tres de diciembre, a las 8 PM, en ese centro de convenciones del centro de la ciudad (400 SE Segunda Avenida).

## MUERTES EN LAS LETRAS

\* El Primer Encuentro Hispanoamericano de la Cultura se inauguro el lunes en Bogota con un acto de duelo y la evocacion a los cuatro escritores que nunca llegaron a su destino.

El accidente de aviacion ocurrido el pasado domingo en las cercanias de Madrid se llevo la vida del matrimonio de escritores y criticos Marta Traba y Angel Rama; el poeta y novelista peruano Manuel Scorza, de 56 años; y el novelista y dramaturgo mexicano Jorge Ibarguengoitia, quienes se dirijan a Bogota para participar en el congreso.

Segun el periodico El Tiempo, de Bogota, el periodista Alberto Zalamea (primer esposo de Marta y padre de sus dos hijos) tambien perecio en el accidente.

El vuelo procedente de Francfort, habia hecho escala en Paris, y descendia en el aeropuerto de Barajas, en Madrid, cuando ocurrio la tragedia. Se suponía que el avion continuaria hacia Caracas y Bogota.

Otros artistas que figuran entre los 183 muertos del accidente son la pianista barcelonesa Rosa Sabater (resiente en Alemania), quien abordo en Paris, rumbo a Bogota donde se presentaria invitada tambien por el congreso; el musicologo colombiano Fernando Meneses

Ortega, de 29 años, quien residia en Alemania; y los pintores colombianos Tiberio Vanegas y Jairo Tellez.

Tellez, perteneciente a la nueva promocion de artistas colombianos, regresaba a su pais despues de una epoca de estudios en Paris. Su obra se encuentra en el Museo de Arte Contemporaneo de Bogota y el de Arte Moderno, de Medellin.

La intelectual argentina Marta Traba, considerada una de las mas serias criticas de arte del continente, sera enterrada en Colombia, pais al que se habia acogido como ciudadana.

El critico literario y profesor uruguayo Angel Rama, autor de 14 libros y director de la Revista Iberoamericana de Literatura, se hallaba ultimamente en Paris preparando un curso universitario.

Ibarguengoitia, quien residia parte del tiempo en Paris, llevaba unos meses en Espana, con motivo de la publicacion en Barcelona de su novela La Danza Inmovil, e iba camino del congreso de Colombia.

La conmocion en el mundo intelectual es grande, y el congreso de Bogota ha calificado de "cuatro titanes de las letras hispanoamericanas" a los escritores fallecidos.

\* El agente del cantante Valerio quiere declarar que el artista frances residente en Miami se encuentra en esta ciudad sano y salvo, y aclarar que Valerio NO se encontraba en el avion de Avianca cuando ocurrio el dramatico accidente, como algunas personas creyeron.

\* Manana, jueves, saldra al aire el primer Show de Rolando Barral que se ha grabado en vivo desde el Koubek Center. El programa tiene un nuevo formato, con nueva escenografia y la participacion del publico. En el show figuraron Rocio Jurado y Sara Montiel, quienes aparecieron por primera vez juntas publicamente.

\* Las butacas seran identicas a aquellas donde Isabel II se sentaba; los vestibulos, hoy convertidos en cafeterias o discotecas, volveran a ser lo que eran; los palcos se reconstruiran.

Todo esto sera parte del programa de renovacion y restauracion de 27 edificios en dos docenas de ciudades espanolas que en otros tiempos fueron grandes teatros.

Las obras tomara tres años en terminarse al costo de cientos de millones de pesetas, como un proyecto de la Direccion General de Arquitectura del Ministerio Espanol de Obras Publicas, con un arquitecto a cargo de cada edificio.

Algunos de los locales datan de los siglos XVI y XVIII, y aunque unos cuantos se usan para conciertos de verano, fiestas locales, cortas temporadas teatrales o cines, la mayoria se encuentran abandonados y destruidos.

- Caption: foto: Gato Barbieri, German Barrios con Teresa Maria Rojas, Julio Hernandez-Rojo con Lourdes Valdes-Cruz. AUTOR/FUENTE: NORMA NIURKA Redactora de El Herald
- Memo: ENTREACTOS

• Record: 8501140631

• Copyright: Copyright (c) 1983 El Nuevo Herald