

## 'Gentefrikation', la lucha por un techo - El Nuevo Herald (Miami, FL) - 14 de diciembre del 2018 - page 6C

14 de diciembre del 2018 | El Nuevo Herald (Miami, FL) | Por Arturo Arias-Polo | Page 6C

Una anciana mexicana sin familia en Miami, un hombre de la tercera edad de origen puertorriqueño que llegó a la ciudad tras el huracán María, una joven dominicana embarazada y un cubanoamericano recién graduado de la universidad, que no encuentra empleo, cohabitan en una casa de La Pequeña Habana en los días que corren.

El grupo apenas se conoce, pero la amenaza de que el dueño del inmueble, un exiliado cubano, le subirá el alquiler hará que sus miembros se unan en su lucha por no perder el techo.

El drama **Gentefrikation**, la nueva producción de Teatro Prometeo del Miami Dade College, se presentará en el Koubek Center desde el 14 hasta el 16 de diciembre.

El elenco está integrado por Juan David Ferrer, Rosalinda Rodríguez, Mariel Corona, Sebastián Vázquez y Gabriel Bonilla.

La dirección está a cargo de Edgar García, quien escribió la obra conjuntamente con Emilio Rodríguez.

"Es una historia que ocurre todos los días, pero no es frecuente verla en la escena de esta ciudad. En este caso, nuestro propósito es darle luz a un grupo de seres humanos que nadie imagina cuál será su destino definitivo", expresó el director, tras agregar que la obra es el resultado de un proceso de investigación en diversos barrios de La Pequeña Habana que duró poco más de seis meses.

"Estuvimos escribiendo hasta hace pocos días, ya que en la medida en que más profundizábamos en un tema aparecían nuevos conflictos que aportaban otras complejidades a los personajes", añadió García.

Al referirse al título de la obra, el director explicó que obedece a un juego de palabras representativo del bilingüismo de Miami, "gente-frikation", término derivado de gentrificación, un fenómeno que se produce cuando las clases pudientes transforman espacios deteriorados en áreas de alto costo.

"Este fenómeno urbano obliga a las capas más pobres a desplazarse a otros sitios. Lo peor de todo es que en muchísimos casos los hispanos son desplazados de sus comunidades por los mismos hispanos", señaló el director.

Desesperados, los inquilinos crean un ardid para que el dueño los visite y así poder confrontarlo cara a cara sobre la súbita alza del precio del alquiler. Y mientras transcurre el tiempo, descubrirán que tienen más cosas en común de lo que pensaban.

"La obra no ofrece soluciones sencillas, pero sí presenta una visión desde múltiples perspectivas acerca de un asunto social que nos debería inquietar a todos", subrayó.

En relación a la puesta en escena, García destacó la banda sonora de Miguel Juan Muñoz y el diseño de escenografía y luces de Jorge Noa y Pedro Balmaseda de la firma Nobarte, quienes crearon "un entorno asfixiante en correspondencia con la agustia que viven los personajes".

La producción contó con el apoyo de John S. and James L. Knight Foundation y the Latinx Theatre Commons.

'**Gentefrikation**'. Koubek Center del Miami Dade College. 2705 SW 3 St. Funciones: viernes 14 y sábado 15 de diciembre, 8 p.m. Domingo 16 de diciembre, 5 p.m. Boletos: \$30, \$20 (personas mayores y estudiantes), \$10 (estudiantes del MDC) Informes: 800-838-3006 o [www.teatropormeteo.org](http://www.teatropormeteo.org) (En español con supertítulos en inglés).

Siga a Arturo Arias-Polo en Twitter: @arturoariaspolo"

Copyright (c) 2018 El Nuevo Herald