

HOMENAJE: LECUONA Y SU MUSICA - El Nuevo Herald (Miami, FL) - November 28, 1984 - page 10

November 28, 1984 | El Nuevo Herald (Miami, FL) | NORMA NIURKA Critica de musica de El Herald | Page 10

* Roberto Rodriguez es el archivo viviente de uno de los grandes musicos cubanos de todos los tiempos.

En Cuba fue durante anos el manager, amigo y admirador de Ernesto Lecuona. En Miami sigue venerando la memoria del maestro, y todos los anos, en el aniversario de su muerte, convierte ese recuerdo en espectaculo, musica y cantantes.

El proximo domingo, 2 de diciembre, a las 2:30 PM, en el auditorio de la escuela Miami Senior High, Rodriguez llevara a escena un concierto lirico en el que se escucharan, ademas de temas de Lecuona, de otros compositores cubanos.

Para rendir homenaje al autor de Siboney, fallecido en 1963, participaran muchos artistas, entre ellos: Irene Farach, Blanca Varela, Xiomara Alfaro (acompanada por su esposo, el pianista panameno Rafael Benitez), Armando Rodriguez, Geisha Padron, Rosaura Biada, Armando Pico, Rey Formoso y el Ballet Espanol de Aurora Pena.

Y mientras Rodriguez abre carpetas, archivos, busca fotos viejas e interesantes, recuenta sus anecdotas y visita oficinas con el proposito que se ha convertido en su 'gran proposito', los cantantes ensayan para ofrecer una tarde con las bellisimas tonadas del maestro. Reservaciones: 532-4608.

* El regreso a Miami de Valentina y Leonid Kozlov es esperado por los hispanos que aprendieron a admirarlos despues de que desertaron del Bolshoi de la Union Sovietica.

Los Kozlov --como se conoce a los dos bailarines clasicos que estan casados y forman pareja profesional-- ofrecera una funcion de la Suite Cascanueces, el proximo viernes, a las 8 PM, en el Theatre of the Performing Arts de Miami Beach.

El programa esta auspiciado por la Serie International

Artists y Ballet Concerto, cuyo cuerpo de baile acompanara a la pareja.

* Parece que es el momento de Chaikovsky. Este fin de semana tenemos otra Suite Cascanueces: en el Auditorio del Condado de Dade se presentan los bailarines principales del Ballet de Houston, Janie Parker y Li Cunxin, con la Orquesta Sinfonica del Sur de la Florida.

Las funciones seran el sabado, a las 8 PM; y el domingo, a las 2 PM, patrocinadas por The Miami Ballet.

* Placido Domingo, Rocio Jurado, Raphael y Camilo Sesto se reuniran en el Regine's, mañana, jueves, para celebrar el lanzamiento en Estados Unidos de La Revista del Mundo, cuyo primer ejemplar salio en octubre pasado y con la que Jaime Penafiel espera arrebatarle los lectores a Hola.

Los cantantes espanoles (y siempre es posible que Julio Iglesias se aparezca en Regine's mañana) estaran respaldando la

publicacion de Penafiel, quien (como todos sabemos) se separo de la famosísima Hola, y ha creado un semanario con infinidad de fotos, reportajes, chismes, noticias y fiestas.

?Que por que viene Raphael? Pues porque acompanara a su esposa, Natalia Figueroa, quien es una de las redactoras de la nueva revista.

La entrada a la recepcion del jueves es estrictamente por invitacion y de rigurosa etiqueta.

* Y el proximo sabado primero de diciembre, a las 8:30 PM; y el domingo, a las 7:30 PM, Rocio Jurado, la estrella numero uno de la cancion, ofrecera un concierto en el Miami Beach Theater of the Performing Arts, auspiciado por la Agencia de Ari Kadurie y la radioemisora FM-92.

La artista acaba de presentarse el pasado domingo en el Lincoln Center, de Nueva York.

* Una exhibicion de batiks realizados por la artista chilena Marta Miranda, y ceramicas del escultor cubano Antonio Romero, se inaugurara mañana, jueves, a las 7 PM, en el Koubek Memorial Center, como parte de su serie Koubek Cultura '84.

Del teatro

* En La Danza se estrenara el viernes proximo la comedia Lecho Nupcial, dirigida por Manolo Villaverde, interpretada por Vivian Ruiz y Marcos Casanova. Las funciones seran los viernes y sabados, a las 9 PM; y domingos, a las 5 PM, durante seis semanas.

* El escandalo de Te Juro Juana que Tengo Ganas (Part I): Como habiamos advertido, el titulo de la obra del mexicano Emilio Carballido, que se estreno en el Teatro Marti dirigida por **Alberto Sarrain**, hizo creer a gran parte del publico que se trataba de una comedia ligerita de doble sentido (y posiblemente tambien a Ernesto Capote, empresario del teatro).

La noche del estreno, los asiduos a ese local llegaron en avalancha a la taquilla del teatro (para sorpresa del director, acostumbrado a publico de minorias).

Capote, acostumbrado a tener una buena acogida, estaba feliz. En el intermedio, y antes aun, se inicio el exodo en masa. Los comentarios clamaban: "?Donde esta aqui lo que quiere Juana?", etc. De 150 espectadores quedaron 11 valientes, quienes posiblemente iban preparados para ver la critica social que es la obra.

Resultado: La obra se presento solamente dos dias. Capote, horrorizado, pidio a Sarrain que cancelara lo que costo. No son todos los que estan.

CITATION (MLA STYLE)

Critica de musica de El Herald, NORMA NIURKA. "HOMENAJE: LECUONA Y SU MUSICA." *Nuevo Herald, El (Miami, FL)*, FINAL ed., sec. GALERIA, 28 Nov. 1984, p. 10. *NewsBank*, infoweb.newsbank.com/apps/news/document-view?p=WORLDNEWS&docref=news/0EB96189E5BACC7B. Accessed 6 May 2019.

Copyright (c) 1984 El Nuevo Herald