

NACE UN GRUPO TEATRAL HISPANO - El Nuevo Herald (Miami, FL) - April 6, 1983 - page 7

April 6, 1983 | El Nuevo Herald (Miami, FL) | Page 7

* Un actor, una actriz y un escritor (que es actor en sus ratos de ocio) unen fuerzas para formar una empresa teatral que espera poseer su propio local y estrenar su primera obra el tres de junio.

Pilar Arenas, Orlando Rossardi y Juan Pedro Somoza utilizan parte de sus apellidos para nombrar la compañía AROSO Production Inc., y se lanzan a presentar *Locura de Amor* como primera muestra de su repertorio.

La actriz española y anfitriona de un programa de televisión será Juana La Loca; y Juan Pedro Somoza, actor/profesor del Miami-Dade Community College, será Felipe, y dirigirá la obra.

Rossardi, autor de libros de poemas y crítica literaria, ha hecho la adaptación de esta *Locura de Amor*, basándose en el conocido libreto de Tamayo y Baus, con agregados de la obra en verso *La Reina Loca*, y detalles de la película *Locura de Amor* (que en estos momentos se exhibe en el cine Marti, protagonizada por Aurora Bautista y Sara Montiel).

"Vamos a tratar de huir de lo fácil; hacer obras de nivel y categoría, obras serias", dice Rossardi. "Queremos hacer comedias, obras latinoamericanas, clásicos españoles y musicales".

En estos días los nuevos empresarios hacen gestiones para conseguir el local que albergue a AROSO. La segunda obra que producirá la compañía es *El Baul de los Disfraces*, una buena comedia donde los actores pueden mostrar su talento.

* AROSO coproducirá también un proyecto que tenía de antemano Rossardi (quien es el encargado de la sección hispana del Florida Endowment for the Humanities, en el Miami-Dade Community College): la presentación de *Don Gil de las Calzas Verdes*, de Tirso de Molina, en el Koubek Memorial Center (de la Universidad de Miami).

La obra, dirigida por **Alberto Sarrain** (de regreso de Nueva York), se estrenará el trece de mayo, como parte de la serie Koubek Cultura 83. Cuenta con 23 canciones de Kiki Villalta, y coreografía de Arnaldo Silva. Además de producir la obra, Rossardi interpretará en ella un pequeño papel.

Carnaval en abril

* Producido y dirigido por Cesar Espinosa, mañana, jueves, a las 7:30 PM, el Canal 2 presentará un programa especial sobre el Carnaval/ Miami que tuvo de fiesta a Miami durante diez días.

El programa, con Andy Nobregas y Martica Yedra de anfitriones, recoge diferentes aspectos de las actividades: El Festival de la Calle Ocho (Open House Eight), la Noche de Carnaval en el Orange Bowl y el Paseo; y entrevistas con Ednita Nazario, Lucía Méndez y Fernando Allende.

Una sola funcion

* Nelson Ned se presentara el domingo, a las 6 PM, en el Gusman Cultural Center (del centro de la ciudad), acompañado de su orquesta. El cantante brasileno viene a Miami patrocinado por Freire Productions, Pedro Michelena y la radioemisora WQBA; y continuara una gira por Estados Unidos y Latinoamerica.

* Ya no contaremos con la presencia de Jorge Luis Borges en Miami. El escritor argentino cambio de idea y no acudira al Centro de Convenciones James L. Knight, el diez de mayo, como habia anunciado el Miami-Dade Community College. Borges, sin embargo, ha confirmado sus conferencias en Pennsylvania y Nueva York.

De Espana

* El Teatro Libre, de Bogota, Colombia, estrena esta noche en Barcelona la obra Andariegos, de Jairo Anibal Nino, que estara en cartel cuatro dias. Posteriormente participara en el Theater Festival de Teatro de Madrid, y en Santillana del Mar y Santander y continuara gira por Europa.

El grupo lleva un repertorio que incluye Episodios Comuneros, de Jorge Plata; La Agonia del Difunto, de Esteban Navajas; y un espectaculo de canciones y danzas colombianas titulado El Son del Pueblo.

* Teatristas espanoles celebraron el Dia Mundial del Teatro (el pasado 27 de marzo, ignorado solemnemente en Miami) recorriendo las calles de Madrid y ofreciendo flores a las estatuas de Cervantes, Calderon, Lope de Vega, Valle-Inclan y Benavente.

La caminata termino en la Plaza Mayor, donde se efectuó un acto en favor del teatro, donde la Banda de Madrid estreno El Himno a la Tercera Edad, obra postuma de Federico Moreno Torroba.

Entre los participantes se encontraban el alcalde de Madrid, Enrique Tierno; y el dramaturgo Antonio Gala, presidente del Centro Espanol del Instituto Internacional del Teatro.

Gala hizo un llamamiento a los asistentes para que acudan al teatro y expreso: "El teatro se halla en un trance de agonia, pero no hay crisis en el teatro. La sangre no esta jamas en crisis.

"La crisis es la del corazon que no la distribuye. La sociedad integra esta en crisis, y en manos de la sociedad esta el teatro hoy, como siempre, pero mas que nunca".

El autor propuso a los actores que abrieran caminos de

esperanza para las generaciones futuras: "Si vosotros no quereis no va a morir. Sed responsables de su suerte".

Un piloto trietnico

* Al Romero, el cubano chistoso que salto de las computadoras a los escenarios, interpreta el

papel de 'un cubano' en la serie WETS, cuyo piloto para la television se acaba de rodar en Miami con la esperanza de gustar a las companias productoras.

El programa --que, de venderse seria producido enteramente en Miami con artistas de la localidad-- trata el tema de los refugiados mediante un haitiano, un judio de Nueva York y un cubano.

Jay Schorr Productions aduce que su comedia intenta mostrar los lazos comunes que comparten gentes de distintos origenes. WETS son las siglas de Workers Employment Training Service, oficina de adiestramiento para buscar empleo a refugiados donde se conocen los tres protaonistas.

Al Romero llego de Cuba a los diez anos de edad y trabajaba en el campo de las computadoras, en Miami, hasta que 'descubrio' que podia ganarse la vida haciendo chistes ante un microfono. Inicio aqui su carrera como comediante, y al marchar a Los Angeles continuo una carrera de actor.

Otros hispanos de Miami que actuaron en el piloto de WETS son: Christie Sanchez, Pepe Bahamonde, Luis Oquendo y Eduardo Corbe.

CITATION (MLA STYLE)

"NACE UN GRUPO TEATRAL HISPANO." *Nuevo Herald, El (Miami, FL)*, sec. GALERIA, 6 Apr. 1983, p. 7. *NewsBank*, infoweb.newsbank.com/apps/news/document-view?p=WORLDNEWS&docref=news/0EB961124A41965A. Accessed 6 May 2019.

Copyright (c) 1983 El Nuevo Herald