

De ahora a diciembre, en los teatros



La Zapatera Prodigiosa



Montserrat Caballé



Marianito Mores



José Luis Rodríguez

Por NORMA NIURKA
Redactora de El Miami Herald

La presentación de un clásico español; dos obras dedicadas al tema de los cubanos de Miami escritas por autores sorprendidos, muestras estudiantiles, la aparición de varias figuras internacionales de la canción popular, son los puntos cruciales en el mundo del espectáculo para lo que queda de año.

El toque clásico en el teatro hispano está a cargo de *El Viejo Celoso*, un entremés de Miguel de Cervantes que se presentará, dirigido por Armando Naser, los días 8, 9 y 10 de octubre, a las 9 PM, en el auditorio del Koubek Memorial Center. La entrada es gratuita.

El 15 de octubre, a las 8 PM, hará su primera presentación en Miami la actriz Myriam Acevedo, residente en Italia. Junto a una exhibición del pintor Jorge Carruana, la actriz cubana ofrecerá una noche de poesía, monólogos, segmentos de piezas teatrales y canciones, en la Galería Barbara Gillman (270 NE Calle 39, 573-4898). Auspiciado por el Festival de la Hispanidad.

La Zapatera Prodigiosa se presentará en el Gussman Cultural Center, los días 15 y 16 de octubre, a las 8 y a las 4 PM, respectivamente, con Pilar Arenas en el papel principal, y los alumnos del programa de teatro del Miami-Dade Community College (New World Center), dirigido por Juan Pedro Souza. Participarán en la obra musical el Ballet Español de Fina Escayola y un guitarrista español.

En el mes de noviembre se estrenará en el AT-100 de la Universidad Internacional de la Florida (FIU), *La Familia Pilon*, comedia que trata sobre los conflictos de una familia cubana en Miami. Esta es la primera obra escrita por Miguel González-Pando, director del Center for Latino Education de FIU.

Prometeo, el grupo de teatro bilingüe del M-DCC, Centro del Nuevo Mundo, mostrará su obra de fin de curso a finales de diciembre, en el auditorio del plantel: *La Reina y los Insurgentes*, de Ugo Betti, en una versión de su directora, Teresa María Rojas, titulada *La Presidenta y los Guerrilleros*.

Para los niños, el Teatro Guignol Theater, dirigido por Pepe Carril, ofrecerá funciones el 14 de octubre, a las 12 PM, *La Calle de los Fantasmas*, en el Student Whitten Union de la Universidad de Miami; el 15 de octubre, a las 6 PM, *La Caperucita Roja*, en el Forum de FIU; y el 8 de diciembre, a las 3 PM, una función navideña de *Los Dos Copitos*, en la Rama Hispánica de las Bibliotecas Públicas.

En octubre y noviembre se destacan los conciertos de José Luis Rodríguez y Emmanuel. El cantante venezolano conocido como 'El Puma' se presentará

del jueves 14 al domingo 17 de octubre, en el Theater of the Performing Arts de Miami Beach. Boletos: \$13, \$14, \$15 y \$20. Información: 673-7302.

El popular baladista mexicano Emmanuel se presentará con su orquesta el 27 de noviembre, a las 7 y 9 PM, en el MBTPA, auspiciado por International Series.

Desde la Argentina acude al Auditorio del Condado de Dade el músico Mariano Mores con su espectáculo completo. El 23 de octubre, a las 8:15 PM.

Y al mismo auditorio llega de México, el 28 de noviembre (a las 3:15 y las 8:15 PM), la Revista Musical de Angélica María, con todo su elenco de bailarines y cantantes. (La Sociedad Pro Arte Grateli auspicia a ambos artistas).

En cuanto a música lírica, la soprano catalana Montserrat Caballé ofrecerá un concierto el once de octubre, a las 8 PM, en el MBTPA.

El 14 de octubre, a las 8:15 PM, la Ciudad de Miami ofrece una noche gratuita de música folclórica venezolana en el Koubek Center. El pianista Adolfo Fernández se presentará la noche siguiente (15 de octubre), a las 8:30, para interpretar un concierto de música clásica española y latinoamericana. Boletos \$4.

En el mismo auditorio, un concierto de música lírica cubana se ofrecerá gratuitamente el 29 de octubre, a las 7 PM. Para información sobre los programas del Koubek Center puede llamar al 649-3465.

Carlos Montané, el tenor cubano que actualmente canta *La Forza del Destino* y *El Trovador* en el Metropolitan Opera House (MET) de Nueva York, ofrecerá un recital, el 19 de diciembre, a las 8:15 PM, en el Auditorio del Condado de Dade. Boletos: \$7, \$10 y \$12.

La mayoría de las salas-teatro continuará hasta fin de año con la misma obra que tienen en cartel: *Las Niñas Ricas de Camagüey*, versión cubana de La Casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca, en el Teatro Avante (4601 West Flagler St., 444-8007), viernes y sábados, 9 PM; domingos, 5 PM. El melodrama argentino, *Bendita Seas*, en La Danza (354 NW Avenida 27, 643-0800); en el Teatro América, 2069, escrita por el actor/locutor Pedro de Pool.

En el campo de las comedias ligeras, continuarán: *Dorita está Embarazada*, en La Comedia II (420 SW Octava Avenida, 545-7684); Y *Se Exilió Clodomiro*, en el Essex (del 439 E. Hialeah Drive, 887-2112); *Pepsie*, en el Teatro Astral (5753 NW Calle 7); *Se Alquilan Señoritas*, en Las Máscaras I (957 SW Avenida 27, 642-0358) y *El Velorio de Pachenchó* (desde el primero de octubre), en Las Máscaras II (2833 SW Calle Ocho), jueves, viernes y sábados, 9 PM; domingos, 5:30 y 9:30 PM.

Teatro de sátira política: en Cuba I, *El Velorio de Fidel*, viernes y sábados, 9:15 PM; domingos, 6 y 9:15; en Cuba II, *Papa Vino por Tres Meses*, viernes y sábados, 9 PM; domingos, 6 y 9 PM.

Debutantes y novias

El Herald publica todas las semanas secciones de novias y debutantes. Si desea que su fotografía aparezca en la sección Galería — completamente gratis — obtenga las planillas necesarias llamando al 350-2161.