

PLANTEAN SEMINARIO DE TEATRO CUBANO - El Nuevo Herald (Miami, FL) - July 29, 1988 - page 1C

July 29, 1988 | El Nuevo Herald (Miami, FL) | NORMA NIURKA Redactora cultural de El Nuevo Herald | Page 1C

Motivados por la necesidad de trascender las dificultades de los teatristas cubanos en un medio ajeno a su cultura, un grupo de profesores, actores, directores, productores y escritores se reunirá durante dos fines de semana en la Biblioteca de la Universidad de Miami (Brockway Lecture Hall), en Coral Gables.

El Seminario de Teatro Cubano se efectuara del 29 al 31 de

julio y del 5 al 6 de agosto (viernes y sabados, a las 7:30 p.m.; y domingos, a las 4 p.m.).

Las jornadas se inician esta tarde con el tema Texto y presentacion, que trata acerca de la importancia de la obra dramatica. El énfasis del seminario en los autores se debe a los creadores del evento, los escritores y profesores Matias Montes Huidobro y Yara Gonzalez, quienes fundaron el año pasado la Editorial Persona, en Hawai, donde radican desde hace 23 años.

"Queremos dar a conocer obras del teatro cubano y hacer un llamamiento a la comunidad cubana de Miami para que haga una especie de toma de conciencia y nos ayude en este esfuerzo dentro de las posibilidades de cada uno", dice Yara Gonzalez, profesora de la Universidad de Hawai.

Con la colaboración de La Casa de la Cultura Cubana y la Biblioteca de la Universidad de Miami el seminario abarcará lecturas dramáticas, foros de actores, mesas redondas y una exhibición de afiches y programas teatrales de obras cubanas presentadas en Miami y otras ciudades.

"En el seminario se pueden dar a conocer las dificultades que tiene el escritor cubano en el exilio de publicar sus obras", refiere Yara. "Se hace difícil escribir en español en un país de habla inglesa, en un ambiente que no es el suyo; se hace difícil la representación de esas obras y que los editores se den a la tarea de publicarles".

Durante la inauguración esta tarde se tratará el tema Texto y Representación, además de presentarse una dramatización de textos de los libros publicados por la Editorial Persona.

El tema correspondiente a mañana sábado, a las 7:30 p.m., es Historia y Ficción; y la lectura de selecciones de Recuerdos de familia, de Raul de Cardenas; y de Exilio, de Matias Montes Huidobro.

Desde el año pasado, la Editorial Persona ha publicado un total de cinco libros (Los negros catedráticos, Las Hetairas habaneras, Recuerdos de familia, Siempre tuvimos miedo y Exilio); y publica el boletín Dramaturgos.

"El propósito es dar a conocer obras de autores cubanos, ya sea de difícil adquisición o escritas en el exilio", dice Yara Gonzalez.

Los negros catedráticos, de Francisco Fernández, se encontraba agotada y Persona pudo publicarla gracias a un manuscrito que Yara y Matías trajeron de Cuba al abandonar la isla en 1961.

"Después de publicar estas obras nos dimos cuenta de que estaban relacionadas entre sí y que juntas dan un panorama total de un período importante de nuestra historia: el comienzo de la Revolución y el comienzo del exilio. Esto no va a quedar registrado en la historia oficial de Cuba, por tanto, no podemos dejar que quede en el olvido".

El domingo, a las 4 p.m., se ofrece un panel acerca de Carlos Felipe y Virgilio Pinera, con la lectura dramática de obras de ambos autores.

El próximo viernes 5 de agosto, a las 7:30 pm, Mito y realidad presenta el teatro de José Corrales, Manuel Pereiras y Leopoldo Hernández, con otras lecturas. La noche siguiente se efectuará la sesión de clausura dividida en un foro de actores y un simposio acerca de la responsabilidad histórica del teatro cubano en Miami.

"Si este seminario tiene éxito, haremos uno similar cada verano", afirma Yara.

¿Por qué Miami?

"Miami es el centro aglutinador de los cubanos", responde. "Aunque los cubanos estemos en Honolulu, Nueva York o Los Ángeles, dispersos por el mundo, la concentración del exilio está aquí. Miami tiene una gran importancia histórica".

Asimismo **Pepe Carril**, director del Teatro Guignol Theater, hará demostraciones de teatro de muñecos de guante y exhibirá un Arlequín que confeccionó junto a los hermanos Camejo en Cuba, hace cerca de 40 años.

La entrada al seminario que se ofrece en la Universidad de Miami es gratuita; sin embargo se aceptarían donaciones. Los interesados pueden obtener más información acerca del seminario llamando al 448-5416.

CITATION (MLA STYLE)

Redactora cultural de El Nuevo Herald, NORMA NIURKA. "PLANTEAN SEMINARIO DE TEATRO CUBANO." *Nuevo Herald, El (Miami, FL)*, FINAL ed., sec. GALERIA, 29 July 1988, p. 1C. *NewsBank*, infoweb.newsbank.com/apps/news/document-view?p=WORLDNEWS&docref=news/0EB96329D0FD888B. Accessed 11 May 2019.