

## SE VENDE UN TEATRO, CON URGENCIA - El Nuevo Herald (Miami, FL) - April 17, 1985 - page 8

April 17, 1985 | El Nuevo Herald (Miami, FL) | NORMA NIURKA Redactora de El Herald | Page 8

\* Durante nueve años el local se ha dedicado a albergar actores, directores, músicos, estudiantes, profesores; tres años antes de convertirse en el Teatro La Danza, era el estudio de danza de Armando Navarro.

Hoy está a la venta, y si no se vende rápidamente a un teatrero, puede que se convierta en un comercio más y nuestra

ciudad pierda (como se perdió el Avante) otro centro de trabajo creativo, inspiración y sueños.

Evelio Taillacq, que ha sido durante año y medio director de La Danza y del Centro Dramático Antonin Artaud (CDAA) que allí opera, no podrá en el futuro atender su teatro ni sus alumnos. Todo su tiempo lo ocupan nuevas responsabilidades en televisión, el Canal 51, que saldrá al aire en unas semanas.

Además de informar sobre la temperatura en los noticieros, Evelio producirá y animará un programa musical semanal; y dirigirá, producirá e interpretará otro dramático. Y en la Universidad Internacional de la Florida imparte clases de voz, dicción y fonética.

Hace año y medio, Roberto Minagorri y Armando Navarro

dejaron el teatro al que dedicaron doce años de sus vidas, también debido a sus múltiples obligaciones. Navarro se ha dedicado completamente a su trabajo de escenógrafo.

No se puede perder un local que se caracterizó por su clima de apertura, accesibilidad de ideas, entusiasmo creativo; donde se vio teatro, se escuchó música, se impartieron clases; donde cantaron Doris de la Torre y Bobby Jiménez; se presentaron novedades como *Asalto* y *El Arquitecto* y *el Emperador de Asiria*, con Miguel Ponce; o *La Noche de los Asesinos*, con brillantes estudiantes del CDAA.

"Esto es parte de la crisis", señala Evelio. "Hay mucha desilusión de mucha gente que tiene que ver con el teatro".

El Avante se perdió; los argentinos Fernando Siro y Elena Cruz con todo su talento y conocimientos peregrinan por distintas escenas; actores y directores no encuentran donde estrenar.

Todavía los domingos **Pepe Carril** combate la realidad más triste con sus programas infantiles en La Danza; y el Teatro Guignol Theater, podría continuar en el local si los nuevos encargados prosiguieran con la idea del teatro.

Seria una pena que el pequeño escenario de La Danza cediera ante las vidrieras de una zapateria o los anaqueles de una bodega; o diera paso, como dice Evelio, a un lugar de "go-go".

Sin embargo, el teatrista saliente (por el momento) logra un destello de optimismo: "Hay que sacar experiencia y renovarse; lo importante es que La Danza siga y no se pierda".

El teatro, que tiene capacidad para cien espectadores, esta equipado con luces, pizarra de sonido, camerinos y un lunetario adaptable. Lo que se esta pidiendo por transferir el arrendamiento es muy poco. Si alguien tiene alguna idea, sugerencia, un poco de dinero para comprar un teatro o posibilidades de formar una cooperativa que logre los fondos, llame al telefono 444-6638.

## NOTAS MUSICALES

\* Una invasion de cantantes llega a Miami esta semana. En dos centros nocturnos debutan conocidas interpretes, y un popular duo ofrece su concierto en el Auditorio del Condado de Dade.

La puertorriquena Ednita Nazario iniciara manana, jueves, sus actuaciones en el Club Copacabana, donde permanecera durante dos fines de semana. Mientras, Claudia de Colombia debutara esa misma noche, a las once, en Les Violins Supper Club, y el duo Pimpinela, integrado por los hermanos Joaquin y Lucia Galan, ofrecera un concierto el sabado 20, a las 8 P.M., en el Auditorio del Condado de Dade.

Ednita, quien hasta hace unos dias residia en Los Angeles junto a su esposo, el cantautor argentino Laureano Brizuela, se ha mudado para Ciudad Mexico, donde ambos continuaran sus carreras.

Laureano, quien se habia semiretirado del canto, para proseguir sus labores de productor, compositor (y tambien administrador de la carrera de su esposa), se encuentra grabando actualmente un LP de sus canciones, en Mexico.

Entre los temas que cantara Ednita durante sus presentaciones en el Copacabana se encuentra La Prohibida, que recientemente permanecio meses en los hit parades de Mexico; y el tema de la telenovela boricua Coralito, compuesto por Laureano (cantada por la pareja en la novela).

Miami servira de punto de partida a Pimpinela para iniciar una gira internacional con temas de Convivencia, su mas reciente disco de larga duracion.

## SALVAJE NOCTURNO

\* La noche del jueves, en Les Violins, antes de la presentacion de Claudia de Colombia, se estrenara a las 10 P.M., el espectaculo Salvaje '85, dirigido por Freddy Rodriguez y Juan de la Portilla, con coregrafia del primero.

El nuevo show cuenta con un elenco de 26 cantantes y bailarines, y Currais asegura que la produccion ha costado un millon de dolares (solamente el vestuario disenado por Manuel Nunez costo \$150,000) y que sentara precedente en Les Violins.

## TEATRO Y CINE

\* Hector Travieso, actor cubano residente en Puerto Rico, a quien hemos visto en telenovelas transmitidas aquí, ofrecerá una temporada en La Comedia #2, a partir del próximo viernes, con Mi Mujer no Quiere que me Case, libreto escrito y dirigido por Mario Martín, con la actuación de Claudio Morgan, Elodia Rivega y Manny Reyes.

Hector dice que el vestuario que usará será "un escándalo", la escenografía "impresionante", y quiere que el público de Miami "no le falle".

\* Un actor del teatro miamense, Rubén Rabasa, es el protagonista de la película Amigos que se estrenará el próximo sábado, 27 de abril, a las 8 P.M., en el Gusman Cultural Center, del centro de la ciudad.

La cinta, filmada en Miami, está dirigida y escrita por Iván Acosta (autor de la obra teatral El Super), y producida por Manicato Films. Otros intérpretes son los cubanos Reynaldo Medina, Lucy Pereda, Juan Granda, Armando Nasser, Blanca de Abril, Luisa Gil; y la actriz puertorriqueña Lilian Hurst.

El precio de entrada al cine es de \$6, y por \$50 podrá ir a la recepción con los actores, posterior al estreno, en el Hotel Pavillon, a beneficio de la organización FACE (Facts About Cuban Exile).

\* Esa cara nueva que aparece informando sobre la temperatura en el noticiero del Canal 23 es de Félix Guillermo, ex locutor y redactor de Radio Suave, que se ha afeitado la barba para dar sus primeros pasos en la televisión. Por la naturalidad y seguridad que ha logrado en poco tiempo, Félix Guillermo es una buena adquisición para el 23.

\* Inauguro sucursal en Miami la empresa discográfica Sonotone Music Corp., de Venezuela, que cuenta con oficinas de ventas en Texas, California, Nueva York y Puerto Rico.

Sonotone forma parte de la empresa que incluye a Radio Caracas, Radio Caracas Televisión, Diario de Caracas y Distribuidora Sonográfica. La operación en Miami distribuirá producciones a los sectores hispanos del país.

\* Hasta las 4 P.M. de mañana tiene tiempo de solicitar fondos para actividades artísticas del Neighborhood Arts Program, del Consejo de Artes y Ciencias del Condado de Dade. Debe llevar su planilla a la Suite 281, de la oficina del consejo, en el 200 South Miami Avenue.

DE FUERA

\* Esta noche, en la Casa Blanca ocurrirá un hecho sin precedentes. Durante una cena de gala actuará por primera vez un bailarín cubano (de ballet): Ese será Fernando Bujones, el artista invitado del presidente Reagan y su esposa.

#### CITATION (MLA STYLE)

Redactora de El Herald, NORMA NIURKA. "SE VENDE UN TEATRO, CON URGENCIA." *Nuevo Herald, El (Miami, FL)*, FINAL ed., sec. GALERIA, 17 Apr. 1985, p. 8. *NewsBank*, [infoweb.newsbank.com/apps/news/document-view?p=WORLDNEWS&docref=news/0EB961A350BD2095](http://infoweb.newsbank.com/apps/news/document-view?p=WORLDNEWS&docref=news/0EB961A350BD2095). Accessed 11 May 2019.

