

BUENAS NUEVAS Y UNA TRISTE NOTICIA - El Nuevo Herald (Miami, FL) - June 20, 1984 - page 8

June 20, 1984 | El Nuevo Herald (Miami, FL) | Critica de musica de El Herald | Page 8

NORMA NIURKA

* Que Virginia Alonso haya creado, en el poco tiempo que estuvo en Miami, una organizacion que pudiera servir de apoyo a la cultura cubana, es una novedad interesante. Como los logros de Fernando Bujones por el mundo, o el surgimiento de una nueva galeria de arte, El Unicornio Dorado.

Entre estas buenas nuevas, tenemos una triste noticia: la muerte del realizador cinematografico Rogelio Gonzalez, un artista que habia 'renacido' hace tan solo unos meses.

Su fallecimiento en un accidente automovilistico ocurrido hace unos dias en Mexico, es una contradiccion mas en una vida artistica plena de ellas.

El director mexicano realizo hace 25 anos la pelicula El Esqueleto de la Senora Morales, con Amparo Rivelles y Arturo de Cordova, dando lugar a su reconocimiento como una genuina 'promesa' en el campo cinematografico hispano.

Rogelio y su cinta antologica salieron de su extrano ostracismo en el pasado mes de febrero cuando a Natalio Chediak se le ocurrio exhibir la pelicula en el Festival de Cine de Miami, invitando al director y la actriz.

Asi supimos que residia en California, que su produccion se habia eclipsado un tanto, dedicandose a hacer peliculas comerciales, que el recibimiento que tuvo El Esqueleto en el festival de Miami lo alento para retomar su camino creativo. (La foto que publicamos se tomo durante la noche del estreno de su cinta en el Festival de Cine de Miami).

Rogelio estaba en febrero contento como un nino. Me dijo que queria hacer un cine inquieto, original y atrevido dentro del marco del humor negro; me hablo de su interes por hacer una pelicula en Miami y prometio estar aqui alrededor del mes de agosto.

Natalio esta perplejo ante esta muerte, pero guarda la satisfaccion de haber proporcionado a Rogelio el renacimiento artistico que necesitaba.

"La verdadera funcion de un festival es esa", dice Natalio. "Rendir homenaje a las personas olvidadas que hicieron algo; un reconocimiento que sea original".

* Y para ya acabar con malas noticias: el escritor y director cubano Fermin Borges se encuentra gravemente enfermo

recluido en un hospital.

* Se acaba de crear en Miami el Museo Cubano de Musica que pretende realizar una labor de investigacion, informacion y archivo de la musica cubana.

La idea llego de Viena en la mente de Virginia Alonso, quien la plasmo en realidad durante sus vacaciones en Miami. El MCM es una sociedad no lucrativa que operara desde septiembre en el Koubek Memorial Center, donde se clasificaran las obras que se hallen y se trabajara en la busqueda de material.

"Es un museo cubano de musica, no un museo de musica cubana", aclara muy significativamente Virginia, quien saldra este fin de semana para Europa y residira entre Miami y Viena.

* El pintor Julio Hernandez-Rojo, quien siempre se trae algo entre manos, se lanza al empeno de abrir una galeria en la Calle Ocho: El Unicornio Dorado, junto a un amigo, Nelson Reta.

La inauguracion sera el 30 de junio con una coleccion de litografias de Picasso, seis oleos de Lam, una colectiva de artistas cubanos y una exhibicion de piedras preciosas.

* El nuevo servicio de cable en espanol se llama El Canal Musical de Miami, cuyo director y creador es nada menos que Chad Domenech, disc jockey de la radioemisora FM-92. El CMM comenzo sus trasmisiones por Miami Cablevision el pasado viernes a la medianoche.

* El New York Times publico una entrevista con Fernando Bujones donde ademas de halagarlo como el se merece, cita al entrevistado diciendo que el era el mejor bailarín del momento.

Bujones participara, los dias tres y cuatro de julio en el Festival de Granada, bailando El Corsario junto a la nina prodigio espanola Trinidad Sevillano, ballerina clasica de 15 anos de edad que es el asombro de los baletomanos.

Artistas invitados

* El conjunto Los Sobrinos del Juez, con Carlos Oliva, amenizara la cena bailable del Big Five Club en honor de las candidatas al concurso de Miss Universo 1984, esta noche, a partir de las 7:30 P.M. Entrada: \$30 por persona.

* Miami Sound Machine, el grupo mimado de esta ciudad, ha sido contratado para inaugurar la noche del concurso de Miss Universo. Es la primera vez que un conjunto hispano es invitado a tal acto.

* El jueves, Hector Alarcon, dueno de La Tranquera, ofrecera una placa de reconocimiento a Betty Pino, directora de programacion de FM-92, por su aporte en el campo musical miamense. Alli se encontraran entre otros artistas: Braulio, Dyango y Alejandro Jaen.

La voz de Yolanda

* La presentacion de Dona Francisquita en el Coconut Grove Playhouse, dio lugar a un

descubrimiento: la voz de Yolanda Vadiz, joven soprano puertorriquena residente en Nueva York.

Yolanda, que tiene dulce presencia y es una promesa en el canto lirico, paso recientemente las pruebas en la Opera Metropolitana y cantara en Las Bodas de Figaro, en el Festival de Roma del mes de julio.

Dos reposiciones

* La obra de Virgilio Pinera, Aire Frio --que volvera a escena el 14 de julio, en el Teatro Miami-- necesita una interprete y guitarrista para participar como trovadora de la pieza.

Las cantantes interesadas en presentarse deben ir a una prueba el proximo sabado, de 12 a 2 P.M., al teatro La Comedia II, donde se esta ensayando la obra. La elegida debe comprometerse a tener dos semanas de ensayos y un tiempo indefinido de presentaciones.

* El Teatro La Danza sera el local donde se repondra --del 16 de julio al 4 de agosto-- la obra Ortega, Nyugen and Me, que estuvo de gira con la compania del Coconut Grove. La actriz Zobeida Castellanos esta sustituyendo a Sonia Barriel en el papel de Zoraida, la camarera cubana que vino por El Mariel.

* Al Teatro Guignol Theater le robaron del camion el equipo de sonido: un amplificador, dos bocinas y una grabadora. **Pepe Carril** pide donaciones para comprar lo robado y proseguir su temporada de teatro con el Departamento de Parques y Recreacion de la Ciudad de Miami. Su proxima funcion sera el seis de julio. Si quiere ayudar, llame al telefono 541-5472.

CITATION (MLA STYLE)

musica de El Herald, Critica de. "BUENAS NUEVAS Y UNA TRISTE NOTICIA." *Nuevo Herald, El (Miami, FL)*, FINAL ed., sec. GALERIA, 20 June 1984, p. 8. *NewsBank*, infoweb.newsbank.com/apps/news/document-view?p=WORLDNEWS&docref=news/0EB9616F2B6AD7D6. Accessed 11 May 2019.

Copyright (c) 1984 El Nuevo Herald