

Trabajo sin palabras

★ El trabajo y el talento pagan. Pepe Carril llegó a Miami hace sólo dos años sin nada en los bolsillos. Solamente tenía sus conocimientos profundos del arte del guiñol y el deseo de continuar su labor creativa. Pronto fundó el *Teatro Guignol Theater* junto a unos compañeros de experiencia en ese tipo de teatro. Se empezaron a hacer los primeros muñecos y pequeños escenarios. Carril tocó muchas puertas y casi todas se abrieron. Se crearon obras, se unieron actores y se logró un local. Hasta ahora se han presentado continuamente en distintos centros de la localidad y ya tienen en repertorio ocho obras montadas en inglés y español.

El próximo sábado, el *Teatro Guignol Theater* será uno de los grupos participantes en el *Festival de Títeres de Miami*, en el Centro Comercial de Cutler Ridge, organizado anualmente por el *Puppet Guild of Greater Miami*. Los actores y marionetistas del grupo son: Alberto Regueira, Marta Velasco, Julio O'Farrill, Pocha, Nancy y Alicia Domínguez, María Elena Castro y el mismo Carril.

CITATION (MLA STYLE)

Nuevo Herald, 17 Mar. 1982, p. 8. *NewsBank*, infoweb.newsbank.com/apps/news/document-view?p=WORLDNEWS&docref=image/v2:14A094F12B07E8FB@WHNPX-14A3A4CF1B658DCD@2445046-14A348C7ADFD8282@7-14A348C7ADFD8282@. Accessed

11 May 2019.

© This entire service and/or content portions thereof are copyrighted by NewsBank and/or its content providers.