

## Con pimienta a los ochenta, divertimentos del teatro Shanghai

*El Nuevo Herald (Miami, FL) (Published as Nuevo Herald, El (Miami, FL)) - January 9, 2015*

- Author/Byline: Arturo Arias-Polo, Staff Writer
- Edition: 1st Herald
- Section: Galería
- Page: 14D
- Column: ESCENA

El Teatro Shanghai, ubicado en el Barrio Chino habanero, fue uno de los más visitados por cubanos y extranjeros hasta que cerró sus puertas a finales de la década de 1950.

Sus espectáculos, concebidos "para hombres solos", lo mismo incluían números de stripper que parodias de clásicos, como el Don Juan Tenorio, de Zorrilla, sazonados con música de moda y abundantes improvisaciones -"morcillas" en el argot teatral-, proferidas por los "negritos", "gallegos", "mulatas" y un sinnúmero de personajes heredados del género bufo, que divertían hasta el delirio.

Basta repasar los títulos más recordados -Mi marido, el otro y yo, Macho o hembra, Un veterano que batea bien, Lengua na má, Una mujer para dos hombres...- para tener una idea de por qué el Shanghai escandalizó en su época y devino leyenda.

Con pimienta a los ochenta, el primer estreno de Havanafama en el 2015, es la historia de un octogenario que revive desde un hogar de ancianos en Miami sus tiempos de tramoyista en el Shanghai, y director artístico del famoso Teatro Martí en La Habana. Entre sus reminiscencias, aparece Chela Montaner, una popular actriz de su época, reencarnada en su terapeuta.

La comedia de Raúl Cárdenas, dirigida por Juan Roca, cuenta con las actuaciones de Tamara Melián, Verónica Abruza, Alejandro Gil, Yanet Caraballo, Ana Hechavarría, Damaris Ríos, Richard Ledo y Jorge Ovies en el papel principal.

"La obra ofrece todas las posibilidades para hacer un montaje dinámico y con elementos de vanguardia. El elenco es de primera; y aunque todo el mundo sabe que Jorge es un maestro de la escena, puedo asegurar que en este trabajo está espectacular", dice Roca, fanático confeso de la obra de Cárdenas, desde que llevó a las tablas Luz divina, santera, espiritista, en 1993.

"Al igual que Las muchachitas de la sagüesera, En el barrio de Colón y Tropicana, la época de oro, y otras obras tuyas que he montado, Con pimienta a los ochenta, conserva la misma cubanía y el sabor costumbrista. Pero con un tono romántico que la diferencia del resto".

'Con pimienta a los ochenta', viernes y sábados, 8:30 p.m. y domingos, 6 p.m., hasta el sábado 31, Havanafama Teatro Estudio, 752 SW 10 Ave. ( 786) 319-1716. [www.havanafama.org](http://www.havanafama.org).

@arturoariaspolo

- Caption: PEDRO PORTAL el Nuevo Herald De izq. a der.: Damaris Ríos, Richard Ledo, Verónica Abruza, Jorge Ovies, Alejandro Gil y Tamara Melián en 'Con pimienta a los ochenta'.

• Record: MIA0075992752

• Copyright: Copyright (c) 2015 El Nuevo Herald