



**TEATRO OBSTÁCULO SE PRESENTA POR PRIMERA VEZ  
EN UN ESCENARIO DE LA CALLE 8 EN MIAMI CON  
DOS DE SUS MÁS RENOVADORAS PROPUESTAS:**

*... Es la puesta en escena más cercana a la discusión que ha tomado lugar en el presente de la ciudad.. EL NUEVO HERALD, Dec 17,2004*

*... La obra mas aplaudida en el Festival Internacional de Teatro Hispano de Los Angeles 2002.*

**Miami, Septiembre 2005,** Invitado por la compañía del reconocido empresario y director artístico del Miami Hispanic Ballet Pedro Pablo Peña para actuar en el Miami Globo Theater, nuevamente **Teatro Obstáculo** se hace sentir en Miami con su vanguardia teatral.

**" Los años 80's y 90's cubanos obtuvieron el privilegio de un dramaturgo y director (Victor Varela) que planteara el hecho teatral como un proceso de conocimiento " .**

Miami tiene ahora el privilegio de contar con uno de los grupos de teatro contemporáneo más importante de la escena internacional: **Teatro Obstáculo:** un Teatro que tiene su fuerza en el aspecto visual, que propone una dramaturgia actual y local de calidad, con un amplio conocimiento de lo social y lo cultural presente en la ciudad de Miami, pensado para tocar las fibras más sensibles de los espectadores con un elenco de jóvenes actores de gran calidad.

Bajo el guión y la dirección del dramaturgo cubano Víctor Varela, creador y director de **Teatro Obstáculo**, "**Cuba Material, En fin el mar, Paisaje Descartable**" y "**Aplaude con una Mano**" tendrán sus presentaciones a partir del próximo 30 de Septiembre en la sede del Miami Globo Theater en la calle 8.

Miami, EEUU, 2004.

Una obra inspirada en las medidas de Washington contra el envío de remesas a Cuba.

**"Ningún habitante de la ciudad podrá ver la obra con indiferencia... cita de la crítica del Nuevo Herald.**

### Sinopsis

Con la ayuda de José Martí, el café y la magia del teatro, cuatro actores encarnan una serie de personajes que se colocan a ambos lados de un debate; cuyo eje es las restricciones de viajes y remesas a Cuba.

Cada bando defiende posturas fuertemente polarizadas. Los personajes centrales son la familia y la política. Ser para la familia implica solidaridad con los que están allá y tolerancia con un totalitarismo que negocia con el afecto y el dolor. Ser para la política sacrificar a la familia para asfixiar a la tiranía.

Cuando el debate llega al máximo de tensión. Cuando la cuerda está a punto de romperse, un giro inesperado propone una visión de fe, de fe en el futuro de la nación cubana.

### Ficha técnica:

**Actores:** Bárbara María Barrientos, Yaima Mena, Steven Pérez, Vivian Rubio

**Autor y Director:** Víctor Varela.

Viernes 30 de Septiembre 2005 / Hora: 8:30pm

Sábado 1 de Octubre 2005 / Hora: 8:30pm

Domingo 2 de Octubre 2005 / Hora: 5:30pm

**Lugar:** Miami Globo Theater 1036 SW 8 St , Miami Fl.

Reservaciones por teléfono al (305) 710 - 4569 o (305) 856 - 2223 o una hora antes el mismo día de la función.

**Entradas:** \$25.00

Descuentos disponibles para Seniors y Estudiantes.

domingo - 2  
sábado -