

SOBRE EL GRUPO

El grupo teatral *El Ciervo Encantado* se fundó en La Habana en 1996, a partir de una intensa y sui géneris experiencia pedagógica desarrollada por la actriz y directora **Nelda Castillo** en el Instituto Superior de Arte de Cuba.

Desde entonces el grupo ha llevado a cabo una fecunda labor artística a partir de profundos procesos investigativos que han devenido en la creación de un lenguaje propio, caracterizado por un marcado interés hacia el dominio de un entrenamiento actoral singular que le permite acceder a un particular modo de expresión teatral.

Se destacan sus exploraciones en el universo visual y sonoro de la puesta en escena y la utilización de fuentes literarias, históricas, plásticas, musicales y danzarias en pos de un lenguaje artístico novedoso y cuestionador de la realidad. En este sentido son significativas sus indagaciones a partir de la obra de autores como Severo Sarduy, Guillermo Cabrera Infante, Fernando Ortiz, Reinaldo Arenas o José Martí, entre otros.

Además este grupo, cuya vocación experimental está dirigida a explorar la identidad cultural cubana en toda su riqueza y complejidad, desarrolla con fuerza la vertiente del performance y las intervenciones públicas.

Perseguir a ese ciervo inapresable que constituye la identidad de una cultura en constante metamorfosis, da sentido de vida a esta curiosa criatura teatral.

Desde su fundación este grupo ha realizado numerosas temporadas y giras con sus espectáculos y ha merecido el aplauso de diversos públicos. También ha recibido importantes reconocimientos entre los que se destacan varios Premios “La Avellaneda” de Puesta en Escena otorgado por el Consejo Nacional de las Artes Escénicas, varios Premios Nacionales de la Crítica que entrega la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y el Grand Prix a la Mejor Producción del Festival Internacional de Teatro de Mount Laurier, Québec.

El trabajo de **Nelda Castillo** y su grupo se ubican dentro de las propuestas más interesantes de la vanguardia teatral cubana.

Contactos:

ciervo@cubarte.cult.cu
www.teatrociervo.com

SOBRE NELDA CASTILLO

Nelda Castillo ha desarrollado una intensa carrera como actriz, directora y pedagoga desde 1984.

Durante su trayectoria ha llevado a cabo una rigurosa investigación acerca de los medios expresivos del actor y la escena, tanto en lo que se refiere al dominio de las técnicas de entrenamiento actoral como al proceso de montaje. Su obra constituye un importante hito dentro de la escena cubana contemporánea al ser creadora de una poética que se expresa a partir de un lenguaje peculiar, capaz de integrar y renovar los mejores aportes de la tradición.

Partiendo justamente de sus investigaciones en torno al training y a la formación actoral, esta directora desarrolla una intensa labor pedagógica en el Instituto Superior de Arte de Cuba donde desde 1992 imparte talleres en las facultades de Artes Escénicas y Artes Plásticas. También ha ofrecido sus conocimientos en instituciones educativas de México, España, Colombia y Estados Unidos.

De su laboratorio pedagógico en La Habana surgió *El Ciervo Encantado*, grupo teatral que dirige desde 1996.

Por su desempeño le han sido otorgados importantes reconocimientos entre los que se destacan varios **Premios Nacionales de la Crítica, Grand Prix a la Mejor Producción** del Festival Internacional de Teatro de Mount Laurier, Québec, y la **Orden por la Cultura Cubana**.

La obra de Nelda Castillo se ha presentado en Cuba, Alemania, Italia, Francia, España, Inglaterra, Holanda, Bélgica, Rusia, Argentina, Brasil, Singapur, Sudáfrica, Escocia, Colombia, Canadá, Australia, México y Corea del Sur.

Entre las más importantes plazas que han acogido sus creaciones se encuentran: el **Teatro del Mundo**, Munich, Alemania; el **South Bank Center** y el **Theatre Museum Coven Garden**, Londres, Inglaterra; el **Teatro de la Alianza Francesa**, París, Francia. Así como el **Festival Inter. de Teatro de Edimburgo**, Escocia; el **Festival Internacional de Teatro** de Manizales, Colombia; el **Festival Internacional de Teatro de Cádiz**, España.

CURRICULUM

GRUPO DE TEATRO "EL CIERVO ENCANTADO"

DIRECCIÓN GENERAL: Nelda Castillo

INTEGRANTES: Nelda Castillo Mata (directora artística y general).
Mariela Brito Hernández (actriz).
Sahily Tamayo (Asistencia técnica)

ESPECTÁCULOS:

- 1996 - ***El Ciervo Encantado***
Versión de Nelda Castillo a partir de textos de Esteban Borrero Echevarría, Fernando Ortiz y Virgilio Piñera.
- 1997 - ***Un elefante ocupa mucho espacio***
Versión de Nelda Castillo a partir del Cuento homónimo de Laura Devetach.
- 1998 - ***Café-Teatro***
Creación colectiva a partir de textos de varios autores.
- 1999 - ***De donde son los cantantes***
Versión de Nelda Castillo a partir de textos de Severo Sarduy y Guillermo Cabrera Infante.
- 2001 - ***Pájaros de la Playa***
Versión de Nelda Castillo a partir de textos de Severo Sarduy y Reinaldo Arenas.
- 2005 - ***Visiones de la Cubanosofía***
Versión de Nelda Castillo a partir de textos de Fernando Ortiz, Alfonso Bernal del Riesgo, Reinaldo Arenas, Severo Sarduy, entre otros.
- 2010 - ***Variedades Galiano***
Versión de Nelda Castillo a partir de textos de José Lezama Lima, Reina María Rodríguez, Flor Loynaz, entre otros.
- 2011 - ***Cubalandia***
Performances en escena de Mariela Brito

PERFORMANCES E INTERVENCIONES:

- ***Enriqueta al debate intelectual***
- ***Cubita luchando la firmeza***

- **Ausencia justificada**
- **Humo en las altas torres**
- **La lista de Schindler**
- **Escachalataescachalataescach....**
- **Iré a Santiago**
- **Referencias territoriales**
- **Dramaturgia de la revolución**
- **Frida**
- **Islas flotantes**

PREMIOS:

- **Un elefante ocupa mucho espacio**
 - “Premio Nacional de la Crítica” de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba, 1990.
- **El Ciervo Encantado**
 - Premio “Aire Frío” de la Asociación Hermanos Saiz, 1997.
 - Premio “La Avellaneda” de Puesta en escena del Consejo Nacional de las Artes Escénicas de Cuba, 1998.
 - Premio “La Avellaneda” de Diseño Integral Dramático del Consejo Nacional de las Artes Escénicas, 1998.
- **De dónde son los cantantes**
 - Premio Nacional de la Crítica de la UNEAC. 1999.
- **Pájaros de la Playa**
 - Premio “La Avellaneda”, al mejor Diseño del Consejo Nacional de las Artes Escénicas, 2002.
 - Premio “La Avellaneda”, a la mejor Puesta en Escena del Consejo Nacional de las Artes Escénicas, 2002.
 - Premio de” Actuación de Conjunto”, Festival Nacional de Teatro Camaguey. 2002.
 - Grand Prix a la Mejor Producción, Festival Internacional de Teatro de Mount Laurier, Québec, 2007.
 - Grand Prix a la Mejor Actuación, Festival Internacional de Teatro de Mount Laurier, Québec, 2007.
- **Visiones de la Cubanosofía**
 - Premio Nacional de la Crítica de la UNEAC, 2005.
- **Variedades Galiano**

- Premio Nacional de la Crítica de la UNEAC, 2010.

FESTIVALES Y EVENTOS INTERNACIONALES MÁS RELEVANTES:

- Festival Internacional de Teatro de Manizales (Colombia). 2001 y 1999.
- Festival Internacional de Teatro de La Habana (Cuba). 2003, 2001, 1999 y 1997.
- Festival Internacional de Teatro Infantil de Vancouver (Canadá). 2000.
- Festival internacional de Teatro Infantil de Calgary (Canadá). 2000.
- Festival Internacional de Teatro de Tamaulipas (México). 2000.
- Festival Internacional de Teatro "Aire Puro" de Bogotá (Colombia). 1999.
- 9na Feria de Teatro de Donosti (España). 2002.
- 6to Festival de Jóvenes Intérpretes y Nuevas Tendencias (España). 2002.
- XIII festival de Teatro de Calle de Lekeitio (España). 2002.
- Gwacheon Madangkuk Festival (República de Korea). 2002.
- Genmsan Insam Festival (República de Korea). 2002.
- Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México). 2002.
- II Congreso Internacional de Cima y Sima: la Acción Multidisciplinaria en la musicología, La Habana, Cuba, 2006.
- Encuentro Internacional sobre la Enseñanza Artística, La Habana, Cuba, 2006.
- Festival Internacional de Teatro de Mount Laurier, Québec, 2007.
- Festival Internacional de Puebla, Puebla, México, 2007.
- Encuentro Internacional "Magdalenas sin Fronteras", Santa Clara, Cuba, 2008.
- 6 to Festival Internacional de Cine Pobre, Gibara, Cuba, 2008.
- Muestra Latinoamericana de Teatro "Mayo Teatral" de Casa de las Américas, La Habana, Cuba, 2008.
- Festival Internacional de Teatro de Guayaquil, Ecuador, 2008.
- Festival Internacional de Teatro de Manta, Ecuador, 2008.
- Festival Internacional de Teatro de Quito, Ecuador, 2008.
- Festival Internacional de Teatro de Bahía, Brasil, 2009.
- Festival Internacional de las Artes de Baja California, México, 2009.
- Festival Internacional de Teatro de Kerala, India, 2010.