

Por primera vez, Contigo pan y cebolla en Miami

 cafefuerte.com/culturales/teatro/2608-por-primera-vez-contigo-pan-y-cebolla-en-miami/

Café Fuerte

Por Redacción CaféFuerte

Contigo pan y cebolla, un clásico del teatro vernáculo que marcó definitivamente la trayectoria de Héctor Quintero en 1962, subirá esta noche por primera vez a la escena de Miami bajo la dirección de Alberto Sarraín y con un elenco de reconocidas figuras.

El estreno de la obra será a las 8:30 p.m. en la Sala Avellaneda de Akuara Teatro, en el Distrito de Arte de Bird Road, en el suroeste de Miami.

“Me decidí a montar esta obra, porque es un alarde de cubanía que me hace escuchar voces de mi infancia, pero también la oigo en mi casa, con mis sobrinos y mi hermana”, dijo Sarraín en entrevista con *CaféFuerte*. “El afán de superación de Lala Fundora, la protagonista, es el afán que hemos visto por salir adelante aquí, a nuestra comunidad, algo que nos identifica como grupo”.

El teatrista consideró que se trata de una pieza con un profundo sentido de lo popular, que puede beneficiar mucho al proyecto Akuara Teatro en su búsqueda de un público estable.

Sarraín andaba aún la semana pasada localizando uno de los elementos escenográficos que resultan clave para la obra: un refrigerador de los años 50. “Ya te imaginas cómo son los momentos finales de una producción... ando buscando desesperadamente el refrigerador que no aparece”, relató.

Celebridades a escena

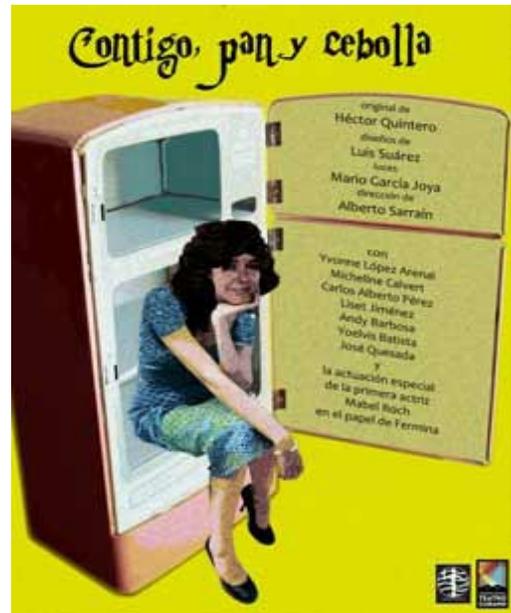
El montaje de la popular pieza de Quintero le ha permitido a Sarraín reunir un nutrido grupo de artistas que alcanzaron celebridad en el cine, el teatro y la televisión de la isla, entre ellos el fotógrafo Mario García Joya, Mayito, quien está cumpliendo su aniversario 70.

“Mayito es alguien que admiro y resulta un reto tenerlo en el equipo, porque es un artista renacentista”, explicó Sarraín. “En *Contigo...* he tenido la suerte de que hiciera una documentación de mi trabajo como director, lo cual es un verdadero lujo”.

García Joya tiene a su cargo el diseño de luces, a la vez que ha incorporado fotografías suyas junto a las de Julio de la Nuez, Pepe Murrieta, Daniel Correa y Ulises Regueiro, quienes han documentado, paso a paso, el proceso de montaje.

Los diseños de escenografía y vestuario corresponden a Luis Suárez, a partir de una recreación de los “dulces e ingenuos” años 50 del siglo XX.

En el elenco figuran Yvonne López Arenal, Micheline Calvert, Carlos Alberto Pérez, Liset Jiménez, Andy



Barbosa, Joelvis Batista, José Quesada y Mabel Roch, quien realiza una actuación especial en el papel de Fermina.

Desafiando la adversidad

“Mabel y Micheline son dos personas queridas y cercanas. Mabel acaba de hacer conmigo *C artas de amor a Stalin* y Micheline está en remojo desde hace tiempo”, comentó Sarraín, una de las personalidades imprescindibles del ámbito teatral de Miami. “Ambas son parte de ese equipo ideal con el que yo quisiera trabajar siempre”.

Calvert también trabajó anteriormente con Sarraín en un montaje de *Morir del cuento*, de Abelardo Estorino, en la sala Hubert De Blank de La Habana, en el 2005.

La obra es una producción de Akuara Teatro, La Má Teodora y el Archivo Digital de Teatro Cubano de la Universidad de Miami.

Es la primera vez que el público de Miami podrá ver *Contigo pan y cebolla*, un hito de la dramaturgia cubana que ha formado parte del repertorio de numerosos grupos de Cuba y Latinoamérica, y ha sido una pieza de culto para generaciones de actores cubanos.

Comedia en tres actos, recreada por pequeños héroes que desafían la adversidad cotidiana, la obra combina la acendrada cubanía con una proyección de universalidad como pocas veces logró el vernáculo criollo de los sesenta que abordó la época republicana.

Quintero (1942-2011), uno de los más populares y consistentes dramaturgos cubanos contemporáneos, retrató, con vigor y simpatía, las esperanzas y los afanes de una madre cubana por sacar adelante a su familia.

En su trayectoria como autor dramáticos sobresalen además *El Premio Flaco* (1964), *Algo muy serio* (1976), *La última carta de la baraja* (1978) y *Sábado corto* (1990).

Contigo, pan y cebolla subirá a escena los fines de semana en el Teatro Akuara, situado en el 4599 SW 75 Ave, Miami. Las funciones de viernes y sábados serán a las 8:30 pm, y los domingos a las 5 pm. Las entradas pueden reservarse llamando al (786) 853-1283. Los boletos también estarán a la venta a la entrada del teatro, una hora antes de que comience la función.