

Viajará a Cuba el grupo Repertorio Español, de Nueva York

Incluye presentaciones en Matanzas, Santa Clara, Camagüey y en la capital del país

■ Jorge Ignacio Pérez

La compañía neoyorquina de habla hispana Repertorio Español llegará a nuestro país este mes con la pieza teatral **Revotillo**, una comedia sentimental del dramaturgo de origen cubano Eduardo Machado.

El viaje de este grupo de actores y teatristas, algunos de ellos cubanos emigrados a los Estados Unidos en los años 60, no es más que otro eslabón de un convenio firmado en 1996 por la compañía teatral y la Asociación de Artistas Escénicos de la UNEAC, ya que desde esa fecha y hasta días recientes se han estado presentando artistas del patio en la sede de Repertorio Español, enclavada en una céntrica zona de la ciudad de los rasca-

de los. Según Carlos Padrón, presidente de la Asociación de Artistas Escénicos de la UNEAC, la primera en presentarse allí mediante el intercambio cultural fue la actriz y cantante Rosita Fornés, y luego, a finales de 1996 y principios del 97, actuó el elenco de **Vagos rumores** en presencia de su dramaturgo y director de escena, Abelardo Estorino, todos de la compañía teatral Hubert de Blanck.

También se presentaron en Nueva York, por esta vía, los hermanos Jorge y Omar Alf, con un montaje del conocido cuento de Senel Paz que dio lugar al filme **Fresa y Chocolate**, así como el teatrista Nicolás Dorr, quien realizó una lectura dramatizada de su obra **Los excéntricos**

de la noche, recién estrenada en la ciudad de Santa Clara.

Por su parte, Repertorio Español, con 30 años de fundado, dedica espacio lo mismo al teatro clásico que al contemporáneo, pero como su nombre lo indica, sostiene una profunda mirada hacia las obras clásicas españolas. Su sede es una sala con capacidad para 138 espectadores; mantiene programación diaria y, como dato interesante, está equipada con un sistema de traducción simultánea para el público.

Entre los visitantes se encuentra el autor de la obra que será vista aquí, así como el director de la puesta, René Buch, y el productor de la compañía, Gilberto Zaldívar. Igualmente la actriz y cantante, Ana Margarita Martínez-Casado, quien interpreta uno de los principales personajes.

Revotillo narra las circunstancias en que se ve envuelta una familia el día de la boda de la hija con un joven descendiente de judíos, y el argumento, que recoge vivencias personales del autor según algunas publicaciones consultadas, toca el tema de la emigración.

La estancia en Cuba incluye funciones en la sala capitalina Hubert de Blanck (sábado 26 y domingo 27), en el teatro Sauto, de Matanzas (martes 29), en el teatro La Caridad, de Santa Clara (jueves 1ro. de octubre), y en el teatro Principal, de Camagüey (sábado 3 y domingo 4).