

Un cortometraje sobre el drama familiar provocado por la revolución de Fidel Castro marcará el reencuentro en un "proyecto cinematográfico cubano" del célebre cineasta Mario García Joya y la actriz y realizadora Yvonne López Arenal, exiliados en Estados Unidos desde 1993.

El filme, realizado de manera independiente a un costo de \$20,000, se encuentra ya en fase final de edición, con posibilidades de estrenarse a comienzos del próximo mes. Los rodajes se hicieron en una semana en locaciones de California.

Basado en la pieza teatral *Las lágrimas del alma*, del dramaturgo **Pedro Monge** Rafuls, el cortometraje contó con el respaldo financiero de negociantes cubanos radicados en el área de Los Angeles.

"La ruptura familiar es un asunto muy duro que aqueja a casi todos los cubanos", consideró García Joya, de 62 años, veterano fotógrafo de los filmes del fallecido Tomás Gutiérrez Alea. "Lo dramático es que la realidad del país ha obligado a la separación, aún cuando los cubanos no querramos hacerlo por nuestro propio sentido de la unidad familiar".

Para Monge Rafuls, que escribió la obra en 1993, "el tema de la separación familiar es cíclico en la historia cubana posterior a 1959".

"Las historias de familias rotas, de hijos que no pueden ir a ver morir a su madre en Cuba, se repiten sin cambios de generación en generación", comentó el dramaturgo.

El matrimonio de García Joya y López Arenal se radicaron en Los Angeles en 1993, poco después de que él concluyera en Cuba los rodajes de *Fresa y Chocolate*, nominada para el Oscar a la mejor película extranjera un año después.

López Arenal, de 37 años, acumula una fructífera carrera en el teatro y antes de exiliarse protagonizó en Cuba el filme *Cartas del parque*, realizada por Gutiérrez Alea a partir de una narración del escritor colombiano Gabriel García Márquez.

"El principal reto que tiene ante sí la comunidad cubana exiliada es fortalecer sus espacios culturales y garantizar las posibilidades para la creación artística", comentó López Arenal, quien debuta en la dirección cinematográfica con *Lágrimas del alma*.

El filme cuenta la historia de una familia que en los primeros años de la revolución castrista decide enviar a sus dos hijas a los Estados Unidos con la idea de reunirse con ellas lo antes posible. El reencuentro no se produce hasta treinta años después, cuando los desgarramientos sentimentales impiden una verdadera comunicación entre madre e hijas.

"La película narra el desencuentro sentimental y cultural de personas que han sido condenadas a la separación y que se ven condenadas a purgar una culpa injusta", relató López Arenal, que asumió uno de los roles protagónicos en el cortometraje.

El elenco lo integran además Xiomara Hernández, Gustavo Rex y Pilar Pérez, quienes habían colaborado anteriormente junto a la directora en varios proyectos teatrales en Los Angeles.

"Hemos creado un equipo muy compacto de trabajo, entre los que hay cubanos que han llegado a los Estados Unidos en diferentes oleadas", explicó López Arenal.

Desde que abandonó la isla, García Joya -reconocido como una de las grandes figuras del cine latinoamericano- ha trabajado en cinco películas y numerosos comerciales.

"Nos fuimos porque se nos acabó la fe", indicó el cineasta. "Cuando uno se siente engañado no puede seguir".

CITATION (MLA STYLE)

ISLA, WILFREDO CANCIO. "UN FILME ABORDA EL DRAMA DE FAMILIAS CUBANAS." *El Nuevo Herald*, Final ed., sec. Panorama, 15 Aug. 2000, p. 6A. *NewsBank: Access World News - Historical and Current*, https://infoweb-newsbank.com.access.library.miami.edu/apps/news/openurl?ctx_ver=z39.88-2004&rft_id=info%3Aasid/infoweb.newsbank.com&svc_dat=WORLDNEWS&req_dat=0E3DD8B102176220&rft_val_format=info%3Aofi/ftm%3Akev%3Amtx%3Actx&rft_dat=document_id%3Anews/0EB7B65A10E09B5D. Accessed 10 Sept. 2023.