

DE ORO Y DE LO ORO

a cargo de GABRIEL

Marta del Río obtiene premio por su interpretación en "Rosas a crédito". Reapertura del cine "City Hall", del Cerro. Una buena noticia del Museo de Arte Colonial. Salvador Wood habló en el sepelio de Rafael Linares. Más de 870 mil espectadores a las programaciones de Casas de Cultura de Ciudad de La Habana. Las fuerzas en tensión para la Jornada de la Cultura Cubana. De Virulo, Silvio Rodríguez, Pablito Milanés, Los Compadres y otros temas antes de que se me olviden



Alejandro Lugo, por su actuación en "Pedro y el capitán" y Martha del Río por su interpretación de María Bonet (la madre) en "Rosas a crédito", obtuvieron los primeros premios en actuación masculina y femenina de la TV del año 1982.

La información fue dada a conocer en una actividad celebrada en la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, donde su sección de artes escénicas anunció los galardones otorgados este año en cine, radio y televisión.

En cine sólo se otorgó a la mejor actuación masculina y recayó en José Antonio Rodríguez por su personaje del ingeniero Fonseca en la cinta "Polvo rojo", del realizador Jesús Díaz.

Fela Jar por su excelente trabajo en "Cuando la sangre se parece al fuego" y Frank González por su labor en "El capitán", se llevaron los honores en cuanto a actuación femenina y masculina se refieren. Una mención especial se le confirió a Antonia Valdés, por su destacada participación en la novela "Cuando la sangre se parece al fuego".

ACERCA DE LAS MENCIONES

La Sección de Artes Escénicas otorgaron las siguientes menciones: En radio: a Doris García por "Un corazón de piedra"; a Georgina Almanza por "Monte libre"; a Mireya Guillot por "La cartuja de Parma" y a Bernardo Menéndez por "Cuando la sangre se parece al fuego". El jurado estuvo integrado por Aurora Pita, Ofelia Núñez, Gina Cabrera y Martha Jiménez Oropesa.

En televisión: Menciones especiales a Miriam Mier y a Manuel Porto por sus interpretaciones en "Dos padres" y "Tío Vania", respectivamente. Menciones además para Josefina Henríquez por su actuación en la obra teatral "La puerta de tablas"; a Parmenia Silva por su labor en "La madre" de P. Chaynesky; a Hilda Saavedra por su personaje de Miñona en "Oro verde"; a Enrique Molina por el Matías de "En silencio ha tenido que ser" (II parte); a Orlando Casín, por el Beto de "Oro verde" y a Rafael Linares, fallecido el pasado sábado, por su Coronel Molina de "La Gran Rebelión". El jurado estuvo formado por Aurora Pita, Elvira Cruz, Margarita Malboa y José Corrales.

CERRO DE PLACEME

El cine "City Hall", abrirá de nuevo sus puertas a partir de mañana, después de su reparación llevada a cabo por la Empresa Técnica de Exhibición Cinematográfica del Ministerio de Cultura.

Esta sala cinematográfica, situada en Ayestarán esquina a San Pedro, cuenta ahora con una instalación de equipos de aire acondicionado, alfombra, pantalla, piezas sanitarias y falso techo, totalmente nuevos. Además se le dio mantenimiento constructivo a todo el inmueble.

Se reconstruyeron íntegramente los equipos de proyección y lunetario y se hicieron adaptaciones para evitar afectaciones por lluvias, como venía ocurriendo anteriormente.

PROXIMA REAPERTURA

"Antes de fin de año reabrirá sus puertas el Museo de Arte Colonial, situado en la Plaza de la Catedral, con cinco salas y una exposición de pintura y artes aplicadas en la transitoria", nos informa la directora de dicha institución, Licenciada Margarita Suárez.

De las cinco salas, tres de ellas serán ambientadas —salón, gabinete y comedor— y las otras dos restantes se dedicarán a muebles y vidriería. En la transitoria se presentará una exposición de pintura y artes aplicadas, con originales de Jorge Alvarez. Se revitalizarán otras actividades, como "Haydée y los Niños" y conciertos de música popular y culta.

Toda una explicación en detalle, acerca de los tópicos señalados, así como los planes mediatos e inmediatos del museo están contenidos en una entrevista que se publicará próximamente en el suplemento dominical de "Tribuna de La Habana".

CASAS DE CULTURA-PROGRAMACION

Las Casas de Cultura de Ciudad de La Habana lograron en lo que va de año que el 75 por ciento del total de