

VIVA

Taller de escritura de teatro infantil

MAY 14, 2009 | 3:18 PM



[OLLANTAY Center for the Arts](#) (Centro para las artes Ollantay), ha realizado a través de más de un cuarto de siglo numerosos talleres dedicados a las artes escénicas y en especial de dramaturgia y ha presentado autores de renombre internacional en sus proyectos. El director de OLLANTAY es el teatrista y dramaturgo Pedro Monge Rafuls.

Este año presenta su XXV Taller Intensivo de Dramaturgia, desde el lunes 1 de junio hasta el sábado 13 del mismo mes, excluido el domingo 7, enfocado a la especialidad de teatro infantil. El dramaturgo cubano-venezolano [Eddy Díaz Souza](#), estará a cargo de las clases.

Será un taller intensivo que constará de 12 sesiones que se realizarán en [Baruch College](#) y tendrá un cupo de inscripciones limitado.

El taller se propone estimular la creatividad, ampliar el campo asociativo, y trabajar conjuntamente sobre la práctica y la reflexión teórica del teatro dirigido a los niños, mediante la elaboración de un proyecto personal.

La idea es generar un ámbito propicio para crear un proyecto teatral, estableciendo un espacio de reflexión para el desarrollo de los procesos creativos, sobre la idea básica de trabajar a partir de materiales literarios, dramáticos y no dramáticos, y de estructuras visuales y musicales.

Objetivos generales y específicos Los objetivos se proyectan a que el participante alcance conocimientos relacionados al reconocimiento y desarrollo de su potencia creativa, como la construcción de universos propios (del autor); la investigación a partir de determinadas pautas de trabajo, y la construcción en base a la reflexión sobre los aspectos que involucra un proceso creativo (evoluciones, inquietudes, trabas, deseos, problemas prácticos, etc...).

[Eddy Díaz](#) Sousa nació en Jaruco, [Cuba](#), en 1965. Estudió en la Escuela Nacional de Instructores de Arte y [la Facultad Obrera Campesina](#). Se destacó en la elaboración de cuentos y teatro para niños y también incursionó en la poesía.

Obtuvo numerosos premios en su país de origen y en [Venezuela](#), en donde reside desde 1991. Entre sus obras de teatro para niños figuran Alas de primavera, Brujas argentinas y Papá y yo.

OLLANTAY realiza anualmente el taller intensivo de dramaturgia, al que invita a destacados dramaturgos latinoamericanos, para que compartan y transmitan sus técnicas. El 2008 contó con el dramaturgo argentino [Ricardo Halac](#). Es el único taller anual en el género de dramaturgia en español en la ciudad de Nueva York.

El costo es de 120 dólares por las doce sesiones, gracias al apoyo del [New York State Council on the Arts](#) y del Departamento de Asuntos Culturales de la Ciudad de Nueva York, la colaboración [del Departamento de Lenguas Modernas](#) y de Literatura Comparada del Baruch College, y de la doctora [Elena Martínez](#), profesora asociada en el Departamento de Literatura Latinoamericana en Baruch College.

El taller se realizará en Baruch College, en el 55 de la avenida [Lexington](#) en [Manhattan](#). El horario de lunes a viernes es de 6:00 pm a 8:30 pm. Los sábados 6 y 13, de 11:00 am a 1:00 pm.

Los interesados deberán inscribirse antes del 25 de mayo y podrán recabar información en el 718-699-6772 o en la dirección electrónica OLLANTAYpm@aol.com
