

Las tertulias literarias de los dominicanos en N.Y.

Ventura, Miriam

[ProQuest document link](#)

ABSTRACT (ABSTRACT)

Cedible esta representado en Nueva York por el profesor Jose Segura, y lugares como Connecticut y Boston es representado por Marianela Medrano y Cesar Sanchez Beras, respectivamente. Este grupo lo integran en Nueva York, Jose de Leon, Diogenes Abreu, Juan Matos, Anastacio Jimenez y Marisol Espaillat, ademas de Dihnora Coronado y Dagoberto Lopez, quien en el pasado ha intentado institucionalizar otras tertulias y encuentros literarios en su casa. Esta tertulia generalmente se extiende hasta altas horas de la madrugada, se efectua cada quince dias y tiene la particularidad de ser grabada durante todo su desarrollo. El programa incluye lecturas, temas de discusion. Las tertulias de Antonia Urbaez

Antonia Urbaez, conocida en el ambiente de Washington Heights por su trabajo comunal, y quien durante muchos anos ha sido portadora del sublime vicio de cercania con los poetas y las poetas, se ha encargado de organizar tertulias en su casa, adornandolas de un ambiente sumamente variado, una de sus peculiaridades es la diversidad, alli asisten gente de todo tipo desde bohemios, politicos, cantantes, periodistas, poetas, feministas de todas las gamas, lideres comunales, afrocentristas, psicologos y psicologas en crisis, hispanos, neuroticos y conversadores empedernidos. Su casa ha sido el extraño centro donde confluyen desde Dagoberto Lopez, Jose Carvajal, Enrique Felix, el concejal Guillermo Linares, Carmen de Lucas, Adriano Espaillat, Rosita Romero, Mireya Cruz, y Josefina Baez.

Este encuentro se produce en un horario determinado, considerarse parte de ella depende la mayoria de las veces, de la asiduidad en la asistencia. Es encomiable la altura del debate en esta tertulia Uno de los objetivos de la tertulia en el futuro, era la publicacion de una antologia con textos de las mujeres integrantes, para lo que entre otros esfuerzos, la profesora Cocco de Filippis sometio desde un principio el cuestionario titulado Conociendo a nuestras escritoras. Desde entonces se ha publicado una antologia de los trabajos recopilados durante las tertulias con el auspicio del gobierno dominicano. Esta fue presentada en la reciente Feria del Libro en Dominicana. Cada cierto tiempo se incluyen escritores y academicos de ambos sexos en calidad de invitados. Entre ellos se encuentran Norberto James conocido poeta de la generacion de postguerra y quien reside fuera del estado de Nueva York, asi como importantes poetas de la ciudad de Nueva York, entre ellos, Alexis Gomez Rosa, y los escritores Franklin Gutierrez y Jose de la Rosa, entre muchos otros.

FULL TEXT

Las tertulias literarias de los dominicanos en N.Y.

Tradicionalmente las tertulias han sido la fiesta de celebración por excelencia de los escritores donde éstos se sienten más a gusto. El carácter de una tertulia depende de los intereses de los tertuliantes. En el Nueva York de los dominicanos han habido tertulias famosas.

A pesar de que la historia de los dominicanos que producen literatura aquí es reciente como la comunidad misma, no obstante, todo indica que se está frente a un movimiento literario fuerte, con rasgos importantes que aunque difícil de definir en términos de la existencia de una literatura dominicana en Nueva York, o de una diáspora, está cargada de elementos que la van distinguiendo.

El uso de las tertulias con tanta o más frecuencia que los grupos de escritores de otras comunidades, se va consolidando como celebración unas veces, como aprendizaje en ocasiones.

Algunas tertulias con el paso del tiempo han ido desapareciendo. En la actualidad algunas han logrado cierta continuidad, y hasta hay tertulias que han logrado institucionalizarse.

En todas las tertulias del mundo hay de todo, escritores, observadores, teóricos, discutidores, matronas, gente ingenua, lectores aprovechados y bohemios. En otros trabajos hemos reseñado la importancia de la década de los ochenta para los inmigrantes hacedores de literatura: los talleres y grupos literarios cuya vigencia se dejó sentir en este tiempo, los iniciadores, aparte de algunas personalidades independientes, de las tertulias literarias entre los dominicanos. Las andanzas literarias de muchos de los escritores hoy más conocidos, tuvieron sus inicios en este tipo de encuentros.

Uno de esos grupos se llamaban Pensum, iniciadores de los primeros encuentros de este tipo, anteriormente un señor de nombre Paul Rojas (fallecido) reunía gente de todas las nacionalidades, su acogida para con los dominicanos fue siempre espléndida. Otro grupo de tertuliantes denominado Los Proyectores, acogía con la misma vitalidad desde reverendos, cantantes de farándulas, escritores y periodistas.

La anfitriona de tales encuentros celebrados a mediados de los ochenta en el populoso sector de Washington Heights era la corresponsal en ese entonces de los matutinos dominicanos El Sol y el periódico Listín Diario, la periodista Zumilda Fondeur. Llegaron a asistir los escritores José Carvajal, Viriato Sención, Juan Torres, Alexis Gómez Rosa, así como Juan Ribero y Tomás Castro, quien ahora reside en Santo Domingo. Entre los periodistas asiduos a estos encuentros estaban José y Roberto Cabral, Pablo Aguilera (fallecido).

La tertulia del Señor Rojas que bien podría llamarse pionera, se efectuaba quincenalmente en la avenida Sherman. Según una recopilación escrita por el profesor Esteban Torres durante la Primera conferencia internacional y multidisciplinaria de la República Dominicana, celebrada en 1986, existió durante algún tiempo la tertulia denominada Los comensales de imágenes, en las que participaban miembros en conjunto de los distintos talleres y grupos literarios. Para Torres, éste y otros grupos "constituyen la historia literaria del exilio".

Más recientemente comenzaron a efectuarse las tertulias en casas de los escritores, utilizando en muchas de ellas el viejo recurso de los serruchos y el traje (traje el queso, el vino...). Algunos de los escritores que acostumbran a realizar este tipo de actividades en sus casas, eran Alexis Gómez Rosa y José Carvajal. En los últimos meses han logrado cierta continuidad las tertulias del Proyecto Literario y de Investigaciones Bibliográficas Inc., conocido por sus siglas CEDIBIL, y surge en Santo Domingo comandado por Miguel Collado, quien ha publicado varias interesantes bibliografías de los escritores dominicanos tanto de allá como de aquí.

Cedibil está representado en Nueva York por el profesor José Segura, y lugares como Connecticut y Boston es representado por Marianela Medrano y César Sánchez Beras, respectivamente. Este grupo lo integran en Nueva York, José de León, Diógenes Abreu, Juan Matos, Anastacio Jiménez y Marisol Espailat, además de Dihnora Coronado y Dagoberto López, quien en el pasado ha intentado institucionalizar otras tertulias y encuentros literarios en su casa. Esta tertulia generalmente se extiende hasta altas horas de la madrugada, se efectúa cada quince días y tiene la particularidad de ser grabada durante todo su desarrollo. El programa incluye lecturas, temas de discusión. Las tertulias de Antonia Urbáez

Antonia Urbáez, conocida en el ambiente de Washington Heights por su trabajo comunal, y quien durante muchos años ha sido portadora del sublime vicio de cercanía con los poetas y las poetisas, se ha encargado de organizar tertulias en su casa, adornándolas de un ambiente sumamente variado, una de sus peculiaridades es la diversidad, allí asisten gente de todo tipo desde bohemios, políticos, cantantes, periodistas, poetisas, feministas de todas las gamas, líderes comunales, afrocentristas, psicólogos y psicólogas en crisis, hispanos, neuróticos y conversadores empedernidos. Su casa ha sido el extraño centro donde confluyen desde Dagoberto López, José Carvajal, Enrique Félix, el concejal Guillermo Linares, Carmen de Lucas, Adriano Espailat, Rosita Romero, Mireya Cruz, y Josefina Báez.

Las tertulias de Urbáez no son exclusivamente literarias, la anfitriona se encarga de poner el toque de variedad, que incluye desde lecturas, chistes, debates, meditaciones, una especie de clases intensivas de baile, cantantes poco comunes quienes tienen allí su mejor escenario, celebraciones de las épocas del año, hasta los temas más insólitos como la inauguración de un anafe, la puesta en circulación de algún libro y la bienvenida a una noche de luna. Las tertulias de Daisy Cocco de Filippis

Se originaron en Julio de 1994, antes y después de ésta han habido varias tertulias y uno de los elementos que la

diferencia y crea el precedente, dentro de la comunidad dominicana, tiene que ver con su composición, la tertulia de la profesora Daisy Cocco de Filippis está integrada exclusivamente por mujeres. Cuando la profesora Cocco de Filippis realizó su llamado, se habían dado varios intentos entre las mujeres dominicanas dedicadas a la escritura, por diversos motivos, el proyecto nunca se convirtió en realidad.

Al primer encuentro con la profesora Cocco de Filippis, asistieron Marianela Medrano, Irene Santos, Rosi Espinal, Inoemia Villar, Miriam Ventura y Zaida Cornielle. En lo sucesivo se integraron a ella Virginia Moor y Josefina Báez, además de algunas escritoras de distintas nacionalidades, entre ellas Sonia Ribera, cubana y Lourdes Vázquez, de nacionalidad puertorriqueña. Se ha efectuado con regularidad los últimos sábados de cada mes. Su anfitriona cuida todos los detalles, atenciones, comidas, agenda a seguir, planificada con suma anterioridad y del conocimiento de sus integrantes. Al inicio de dicha tertulia en su calidad de traductora Daysi Cocco de Filippis, puso a disposición de las integrantes un formulario autorizando la traducción de sus obras, sin que ello implicara compromiso de exclusividad.

Este encuentro se produce en un horario determinado, considerarse parte de ella depende la mayoría de las veces, de la asiduidad en la asistencia. Es encomiable la altura del debate en esta tertulia. Uno de los objetivos de la tertulia en el futuro, era la publicación de una antología con textos de las mujeres integrantes, para lo que entre otros esfuerzos, la profesora Cocco de Filippis sometió desde un principio el cuestionario titulado Conociendo a nuestras escritoras. Desde entonces se ha publicado una antología de los trabajos recopilados durante las tertulias con el auspicio del gobierno dominicano. Esta fue presentada en la reciente Feria del Libro en Dominicana. Cada cierto tiempo se incluyen escritores y académicos de ambos sexos en calidad de invitados. Entre ellos se encuentran Norberto James conocido poeta de la generación de postguerra y quien reside fuera del estado de Nueva York, así como importantes poetas de la ciudad de Nueva York, entre ellos, Alexis Gómez Rosa, y los escritores Franklin Gutiérrez y José de la Rosa, entre muchos otros.

En oportunidades, la anfitriona ha invitado a miembros de la prensa, dando seguimiento a algunos proyectos de promoción de los textos de las escritoras integrantes, quienes son invitadas asiduamente a conferencias y actividades dentro del mundo académico. Estos encuentros se celebran hace dos años y su anfitriona ha reiterado la característica si no cerrada del todo, por lo menos restringida en función de realizarse en su propio hogar. Lo cierto es que esta tertulia ha logrado institucionalizarse tanto, que algunas de las escritoras que la integran, incluyen en su hoja bibliográfica su condición de integrante de la misma.

Photo (Marianela Medrano)

DETAILS

| | |
|---------------------------|---|
| Subject: | Literature; Hispanic people |
| Location: | New York City New York; United States--US |
| People: | Medrano, Marianela (1964-) |
| Ethnicity: | Hispanic |
| Publication title: | El Diario La Prensa; New York, N.Y. |
| Pages: | 8 |
| Number of pages: | 0 |
| Publication year: | 1997 |

| | |
|---------------------------------|---|
| Publication date: | Jun 22, 1997 |
| Publisher: | My Code Media |
| Place of publication: | New York, N.Y. |
| Country of publication: | United States, New York, N.Y. |
| Publication subject: | Hispanic, Ethnic Interests |
| ISSN: | 07429428 |
| Source type: | Newspaper |
| Language of publication: | Spanish |
| Document type: | Book Review |
| Document feature: | Photo |
| Accession number: | SFLNSDPSL0997EDEY028000049 |
| ProQuest document ID: | 368225835 |
| Document URL: | http://access.library.miami.edu/login?url=https://www.proquest.com/newspapers/las-tertulias-literarias-de-los-dominicanos-en-n/docview/368225835/se-2?accountid=14585 |
| Copyright: | Copyright La Prensa Jun 22, 1997 |
| Last updated: | 2021-12-13 |
| Database: | Ethnic NewsWatch,Global Newsstream |

LINKS

[Linking Service](#)

Database copyright © 2024 ProQuest LLC. All rights reserved.

[Terms and Conditions](#) [Contact ProQuest](#)