



A Puerto Padre me voy

Festival Comunitario de La Manada



Apoyado por:

Universidad de las Artes (ISA)

Asociación Hermanos Saíz (AHS)

Gobierno de Puerto Padre

Dirección de Cultura de Puerto Padre

UNEAC de Las Tunas

Cátedra de Wushu de Puerto Padre



Contactos:

Nathaly Polo Celorrio. **Tel.** 53556457 **Email:** ichtathy1995@gmail.com

Gabriela Perera Vitlloch. **Tel.** 55187373 **Email:** gabyvitlloch@gmail.com

María Gabriela Sánchez. **Tel.** 54986240 **Email:** mgsa97@gmail.com

Celia B. Pérez Erraste. **Tel.** 58385964 **Email:** souvenir2412@gmail.com

Lisandra Castro López. **Tel.** 53889173 **Email:** lisandra.castro.lopez@gmail.com

Festival Comunitario: “A Puerto Padre me voy”

Dirigido a: Población de todas las edades.

Objetivos Fundamentales:

- Incentivar la práctica y disfrute del arte a través de talleres de creación en las diferentes manifestaciones artísticas.
- Realizar un intercambio cultural entre los invitados, talleristas, ponentes, realizadores y el material artístico y humano de la Ciudad de Puerto Padre.
- Dar visibilidad a Proyectos Socioculturales de la comunidad de Puerto Padre.
- Fomentar el cuidado del medio ambiente y la protección de los animales.
- Enfatizar la necesidad de una conciencia ecológica.
- Potenciar las cualidades de la Ciudad de Puerto Padre para ponderarlo como Destino Turístico.

Fundamentación:

Puerto Padre ha sido considerado una importante **plaza cultural** para Cuba y el resto del mundo por su legado artístico, de ahí surge la idea de un **Proyecto** capaz de revitalizar el **ambiente cultural** de la ciudad y brindarle su merecida **visibilidad**. La realización de este Proyecto estará sustentada por jóvenes de la **Universidad de las Artes** de Cuba (ISA), conocedores del decisivo papel del arte y la cultura en la educación, el desarrollo del pensamiento y la consolidación de la espiritualidad, los cuales pretenden dedicar tiempo de su período vacacional para la efectiva realización del mismo. En el espacio intervendrán dramaturgos, diseñadores, músicos, actores, artistas visuales, bailarines, realizadores, investigadores y población en general; protagonistas de la vida de Puerto Padre, para dialogar en torno al convivio, la historia y la cultura de su pueblo. Así, podrán converger disímiles experiencias que, estimuladas por el movimiento de artistas jóvenes, fortalecerán las tradiciones puertopadrenses.

Actividad Fundamental:

Talleres para/con la comunidad.

- Confección y manipulación de títeres
- Artes Plásticas (Paisaje y Pintura Mural)
- Reciclaje Textil
- Actuación
- Danza
- Expresión Corporal
- Taichí
- Sanación y autoayuda
- Introducción a la Percusión Cubana
- Utilización y Gestión de las Redes Sociales

Actividades colaterales:

- Proyección de materiales audiovisuales
- Tertulias
- Exposiciones
- Presentaciones de obras de teatro
- Promoción de salud animal y Educación ambiental
- Conferencias
- Conciertos
- Saneamiento de la playa La Boca

Información sobre los **Eventos:**

Talleres:

- **Taller de confección y manipulación de títeres:**

Impartido por: Daniela Blanco y Rocío Morejón (Estudiantes de Diseño Escénico del ISA)

Descripción: Utilizando materiales reciclados, enseñan a elaborar títeres y técnicas básicas para su manipulación.

- **Taller de Expresión corporal:**

Impartido por: Nadia Boudet (Actriz. Graduada de Nivel Medio de Actuación y estudiante de Dramaturgia del ISA)

Descripción: Enseña métodos de actuación ligados a la inteligencia emocional en función de representar un personaje.

- **Taller de Danza:**

Impartido por: Fernanda Montalvo (Lic. en Danza Opción Multidisciplinar del Instituto Nacional de Bellas Artes, México. Diplomada en Estudios Teóricos de la Danza)

Descripción: Acercamiento teórico-práctico a la danza en función del descubrimiento del cuerpo creador y del engrandecimiento de la personalidad.

- **Taller Itinerante de Pintura Mural:**

Impartido por: Por Ernesto Sánchez (Estudiante de Artes Visuales del ISA)

Descripción: A través de actividades prácticas en lugares seleccionados con anticipación se realizarán murales con la participación de los matriculados.

- **Taller de Reciclaje Textil:**

Impartido por: María Gabriela Sánchez (Diseñadora de Vestuario)

Descripción: Consiste crear piezas útiles, a partir de ropas o telas que estemos a punto de tirar, en función de darle una segunda vida.

- **Taller de Paisaje:**

Impartido por: Gabriel Novo (Graduado de Nivel Medio de Artes Visuales, en la especialidad de Pintura)

Descripción: Acercamiento teórico - práctico al paisaje como género de las artes visuales. El taller dará como resultado una exposición de las obras creadas por los participantes.

- **Taller “Una ciudad futurista”:**

Impartido por: Darlis Morales y Néstor Proenza (Estudiante de Dramaturgia del ISA y Artista Visual, respectivamente)

Descripción: Construir una ciudad futurista a partir de materiales reciclados. Espacio para aprender manualidades, divertirse y proteger el medio ambiente.

- **Taller de Utilización y Gestión de las Redes Sociales**

Impartido por: Lisandra Castro (Lic. en Filología de la Universidad de La Habana)

Descripción: Enseñar cómo utilizar las redes sociales con un fin didáctico y profesional. Tendrá como resultado la promoción y el lanzamiento de la convocatoria a la 2ª edición del Festival Comunitario “A Puerto Padre me voy”.

- **Taller de Introducción a la Percusión Cubana:**

Impartido por: Mónica Zúñiga (Graduada del Conservatorio Amadeo Roldán en la especialidad de percusión)

Descripción: A partir de la interacción con instrumentos de la percusión cubana mostrar nociones de la interpretación de cada uno y sus ritmos básicos.

- **Taller de Actuación:**

Impartido por: Lisdanys Alfonso (actriz, cantautora y estudiante de la Facultad de Periodismo de la Universidad de La Habana)

Descripción: A partir del texto Pelusín y los pájaros de Dora Alonso se realizará un montaje con los niños que participen de la comunidad.

- **Taller de Taichí, Sanación y Autoayuda:**

Impartido por: Cátedra de Wushu de la Ciudad de Puerto Padre

Descripción: A través de ejercicios de respiración, relajación y energía, trabajar en función de una armonía espiritual.

Conferencias:

- **Conferencia “Re-descubriendo el Paisaje Sonoro”**

Impartida por: Celia B. Pérez (profesora de Análisis Musical y estudiante de 3er año de Dirección Musical de Sonido del ISA)

Descripción: Paisaje sonoro (*soundscape*) es una expresión que se emplea para describir el entorno acústico, el cual no es igual al espacio visual, pues no se puede poseer o delimitar físicamente. El objetivo de esta conferencia es orientar el oído hacia el universo sonoro que nos rodea y hacer lo posible por elevar la calidad acústica de la vida.

- **Conferencia “Una clase de Derecho”**

Impartida por: Maiteé Navarro (Lic. en Derecho de la Universidad de la Habana)

Descripción: Conferencia dirigida a potenciar en cada individuo una cultura jurídica elemental para la sociedad cubana. Derechos, obligaciones, prohibiciones, trámites, plazos, leyes o instituciones en el Derecho forman parte del quehacer social de cada persona, sin embargo, no son conocidos por gran parte del país que a la vez son sus protagonistas.

- **Conferencia “Presencia del Violín en la Música Popular Cubana”**

Impartida por: Sahivel Fuentes (Graduada del Conservatorio Amadeo Roldán en la especialidad de Violín)

Descripción: Un recorrido por los géneros y agrupaciones insignes de la historia de la Música Cubana que utilizan el violín y los aportes de este.

- **Conferencia sobre Artes Pesqueras**

Impartida por: Tania Pérez

Descripción: Se dará a conocer una investigación vinculada al desarrollo de las artes pesqueras en Puerto Padre.

- **Conferencia “¿Cristóbal Colón desembarcó en Puerto Padre?”**

Impartida por: Carlos Tamayo

Descripción: Debate sobre la investigación desarrollada a partir del posible desembarco de Cristóbal Colón por Puerto Padre.

Paneles:

- **Panel sobre Opciones de estudio en la Universidad de las Artes, ISA**

Participan: Celia B. Pérez, Frida Lobaina, Lilliam Chacón, Nadia Boudet, Nathaly Polo y Gabriela Perera, Ernesto Sánchez, Daniel Toledo Guillèn.

Moderadora: Celia B. Pérez

Descripción: Consiste en promocionar la Universidad de las Artes a partir de las experiencias de estudiantes de distintas especialidades.

- **Panel sobre la Décima**

Participan: Proyectos “Por tus Palabras” y “Mar de Voces”

Descripción: Reunir dos experiencias vinculadas a la creación y promoción de la Décima en Puerto Padre.

- **Panel sobre el desmontaje de la experiencia teatral “La isla en peso”**

Participan: Frida A. Lobaina, Celia B. Pérez y María Gabriela Sánchez.

Descripción: Un desmontaje de la obra desde el proceso de creación, de montaje y experiencia obtenidas en giras nacionales.

Obras de Teatro:

- **“La isla en peso”**

Presentado por: Frida A. Lobaina, María Gabriela Sánchez y Celia B. Pérez

Sinopsis: El peso de una Isla en el amor de un pueblo. Una experiencia teatral inspirada en el poema homónimo de Virgilio Piñera.

- **“Todo está en calma”**

Presentado por: Nathaly Polo, Gabriela Perera y Nadia Boudet

Sinopsis: Ciclo confesional en el que las actuanes proyectan un mapa de conflictos mediante experiencias derivadas de los años 90 hasta el presente.

- **“Los perros que merecemos”**

Presentado por: Nathaly Polo y Nadia Boudet

Sinopsis: Una experiencia basada en la lectura de obras teatrales de la autoría de las performers, en la que el público tendrá un rol esencial.

Proyecciones audiovisuales:

- **Niñas en la playa**

Cortometraje de ficción de Susel Legón

Sinopsis: Una familia vive un presente marcado por un pasado irresoluto- una de las niñas murió y ellos se mantienen a oscura-

- **Ícaro**

Cortometraje de ficción de Gabriela Perera Vitloch con la producción de Apnea Films

Sinopsis: Ícaro tiene un sueño. Cuando despierta descubre una incisión en el colchón de su cama. Observa tras la abertura y se encuentra a si mismo deshaciendo cañas a través de una máquina que solo devuelve cúmulos de guata.

- **Briana**

Cortometraje de Ficción de Ricardo Sarmiento

Sinopsis: Durante tres días fui con Briana a montar bicicleta a las afueras de un pueblo. Solos, descansamos en uno de mis lugares favoritos. Ella reconoce el espacio. Yo la observo. Le muestro cómo usar mi móvil para grabar videos. Aquí una niña se encarga de su propia educación sentimental.

- **La bahía**

Documental de Alessandra Santisteban y Ricardo Sarmiento

Sinopsis: En las instalaciones de lo que sería la Central Electronuclear de Juraguá se gesta la construcción de un confinadorio nacional de desechos tóxicos. Los

pobladores de la Ciudad Nuclear, a poco menos de cuatro kilómetros del lugar, poco saben del tema y de las consecuencias que esto podría desencadenar. Yunet, directora de cine, quiere hacer una película para denunciar lo que está ocurriendo. Esta película fue creada inicialmente como parte de la intervención *La Bahía: estábamos pensando una acción nuclear*, de 2018 en la Ciudad Nuclear.

- **Ciudad abierta**

Cortometraje autoficcional de María Gabriela Sánchez

Sinopsis: “...cuando no tienes a dónde ir cualquier camino te llevará hacia ese lugar...” Una crítica a la sociedad cubana actual, desde el punto de vista de una adolescente que fantasea con irse del país.

Conciertos:

- **Concierto de apertura** de Manuel Leandro Sánchez

Descripción: Joven trovador holguinero, miembro de la AHS y ganador de la Distinción por la Cultura Nacional.

- **Concierto intermedio** de Luis Perera. Invitado especial: Luis Celorrio

Descripción: Un trovador cienfueguero invita al cantor puertopadrense Luis Celorrio para hacerle un homenaje al tango y a la vida.

- **Concierto de clausura** de la agrupación “Souvenir”

Descripción: Reinterpretación de la canción cubana contemporánea, con influencias de la música clásica, el jazz, la música popular brasileña y el folclore afrocubano. Es un proyecto que pretende visibilizar la obra de los más jóvenes exponentes de la trova en la isla.

Otras actividades:

- **Acción de protección animal**

Descripción: Desfile de mascotas. Concurso de obediencia básica. Concurso de belleza canina. Promoción de salud animal. Desparasitación masiva de perros. Esterilización de animales callejeros etc.

Dirige: Dr. Rodolfo Sánchez Méndez, y veterinarios de la comunidad.

- **Saneamiento de la Playa La Boca**

Armados con bolsas, guantes y un fuerte sentido de propósito todos los participantes del festival y los pobladores de la comunidad costera convocados a participar se dirigirán a la playa en función de realizar la mejor limpieza posible. Con el objetivo de recopilar todos los desechos y utilizarlos en los diferentes talleres con una finalidad ecológica para concientizar que pueden tener una utilidad.

Recursos necesarios para el trabajo en Puerto Padre:

- Alojamiento, alimentación y transportación para 25 personas durante los días del evento
- Locales para actividades teóricas y prácticas
- Locales para presentaciones teatrales, conciertos y proyección de audiovisuales
- Local para Oficina y Punto de Información
- Materiales para la realización de los talleres
- Permisos para trabajar en lugares públicos
- Inclusión en la programación de verano de la ciudad
- Transporte para la acción de Saneamiento de la playa La Boca.
- Asistencia para la Coordinación y Promoción del evento.
- Espacio en el Canal Azul para la promoción y divulgación del proyecto.



A Puerto Padre me voy

Festival Comunitario de La Manada

