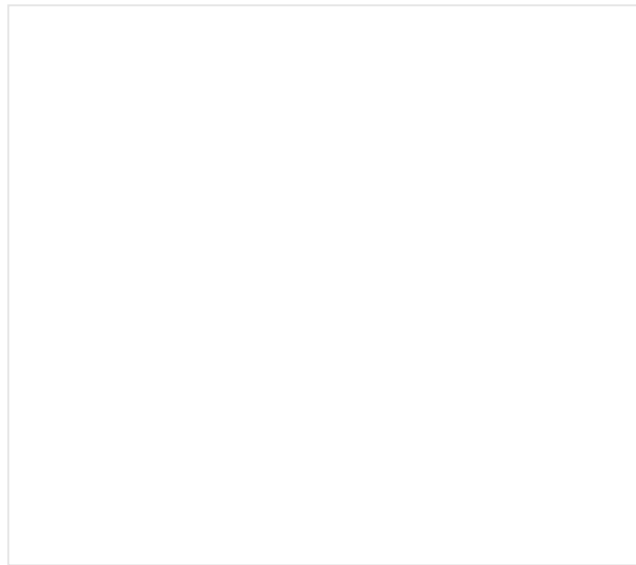


Norge Espinosa Mendoza is with **Laidi Fernández de Juan** and **21 others**.

July 3 at 12:14 PM ·

UN VIEJO GUIÑOL QUE SE RENUEVA: RUBÉN DARÍO SALAZAR ES NOMBRADO DIRECTOR DEL TNG

Cuenta la leyenda que fue Norah Badía quien movió los hilos necesarios, desde su posición privilegiada en el Consejo Nacional de Cultura, para que entre esa institución y la empresa que controlaba las salas cinematográficas de la Habana se produjera un trueque casi impensable. De esa manera, a cambio de ceder el Teatro Payret para que funcionara como cine fundamentalmente, el CNC obtuvo la salita del cine Focsa, que parecía ideal por sus dimensiones para el teatro de títeres, y que se convertiría en la sede del Teatro Nacional de Guiñol, como visita obligada a los niños de la capital, y en un momento esplendoroso, también del público adulto. Me contó eso Roberto Fernández Acosta, quien llegaría a ser uno de los directores del TNG que seguirían en esa línea de mandato a Carucha y Pepe Camejo, quienes junto a Pepe Carril, en un trío memorable, crearon ese colectivo allí, y lo mantuvieron como una señal intensa de talento, reto, creatividad y superación entre 1963, cuando estrenaron *Las cebollas mágicas*, y 1971, cuando les despojaron de sus responsabilidades al frente de ese mundo de figuras que estuvo a punto de perderse entre el olvido, la desidia, la mediocridad de la memoria nacional, y la cobardía de muchos responsables. Por suerte, no fue del todo así. Y quienes somos devotos del teatro de animación en Cuba, hemos bajado una y otra vez esas escaleras, para ver cómo anda la salud de dicha expresión entre nosotros, y dialogar con numerosos artistas extranjeros. Ahí perdura la memoria de artistas como los Camejo, Carril y un equipo de actores y actrices y diseñadores, dramaturgos y compositores de lujo. Xiomara Palacio, Ulises García, Isabel Cancio, José Luis Posada, Jesús Ruiz, Miriam Sánchez, Ernesto Briel, Raúl Guerra, Abelardo Estorino, Dora Alonso y muchísimos más, en un arco que incluye espectáculos como *Don Juan Tenorio*, *El mago de Oz*, *La Celestina*, *Asamblea de mujeres*, *Los tres pingüinitos*, *Pluff el fantasma*, *Don Chicote Mulamanca..*, hasta otros como la mismísima *Fábula del Insomnio* dirigida en los 90 por Raúl Martín. Tras el vacío irreparable que significó la muerte de Armando Morales, discípulo de Carril y los Camejo, y que hasta el momento de su desaparición fue director artístico y general del TNG, muchos nos preocupamos por la sala, por su historia, por la tradición que a pesar de muchos obstáculos y la necesidad imperiosa de una reparación capital, aún pervive en dicho punto de la ciudad. Porque el TNG es, como el Hubert de Blanck o el Gran Teatro de La Habana, una sala de referencia, por todo lo que se ha subido a su escenario, y no un simple espacio de representación. Debería importarnos por lo que es, y por lo que ha brillado, en sus mejores instantes, bajo sus luces. Ahora acaba de ser nombrado Rubén Darío Salazar Taquechel como nuevo director general del Teatro Nacional de Guiñol. Como sucedió en el Ballet Nacional de Cuba con Viengsay Valdés, esta decisión implica aires de cambio, y al mismo tiempo, una guía que aspira a recuperar lo mejor de la escuela que fue esa institución orientándola hacia nuevos derroteros. Con una trayectoria más que probada, como actor, director, dramaturgo, profesor, y conocedor a fondo de la historia del TNG, Rubén tendrá que arreglar su apretada agenda para asumir esta responsabilidad sin dejar de tener el liderazgo de Teatro de las Estaciones, una compañía que como le digo en broma, no es de Matanzas sino del mundo, por la bien ganada fama que tiene ya en tantos cardinales, desde que la fundara junto a la mano y el ojo privilegiado de Zenén Calero. Quienes le conocemos, sabemos que tiene una capacidad de trabajo extraordinaria, y no digamos de convocatoria. Será el momento de ayudarlo y acompañarlo, porque el beneficio será de todos, no solo para los fieles al teatro de títeres. Tarea dura, en la que mucho valdría que se dejaran a un lado controversias inútiles, comentarios innecesarios y que solo alientan la dimisión y otras torpezas humanas, para que se obre el rescate, y la sala, reparada debidamente, pueda ser el sitio por donde desfile lo mejor del teatro de figuras cubano y también, conociendo a Rubén, todo aquello que en las artes pueda conectarse con esa tradición. La noticia será polémica, seguramente, entre esos que se apegan a la queja, a la protesta vacía, y no hacen más que eso. Para los que confiamos en Rubén, en su trabajo como secretario general de UNIMA Cuba, y no dudamos en seguirlo, será una oportunidad de confirmar nuestras hermandades. Ojalá renazca, como la flor titiritera que soñaron allí los Camejo y Carril, una sala teatral habanera que puede sentirse orgullosa de la memoria que atesora, y que vuelva el color, la risa de los niños, y la provocación intensa que debe ser el buen teatro, bajo esta nueva dirección. Trabajemos para ello. Nuestros maestros no nos hubieran pedido otra cosa.



Like

Comment

Lirians Gordillo and 167 others

5 Shares

View previous comments...



Arneldy Cejas Herrera

felicidadesssssss (otra vez jajajaj) 2

on Wed Like Reply More



Kembly Aguilar

Felicitaciones **Rubén Darío Salazar Taquechel!!!** 1

on Wed Like Reply More



Ele Llovet

Excelente noticia nadie lo merece más que Rubén 1

on Wed Like Reply More



Broselianda Hernandez

Qué bueno 1

on Wed Like Reply More



Eberto García Abreu

Felicidades a Rubén Darío Salazar **Rubén Darío Salazar Taquechel**. Inteligente y oportuna decisión del CNAE. Un abrazo 3

on Wed Like Reply More



Sara Miyares

Para todos los teatristas es un orgullo que sea Rubén Darío Salazar quien asuma la dirección de esa institución , su investigación acerca del trabajo inicial de los Camejo, sprobada labor artística , su capacidad de trabajo y el respeto que se ha ganado en el país , creo que avalan suficientemente esa designación . Felicidades Rubén 4

on Wed Like Reply More



Jorge Ferrera
Excelente noticia. 2

on Wed Like Reply More



Milagros Fernandez
Maravilloso! 1

on Wed Like Reply More



Lester Hamlet Veira Rodriguez
Felicidades todas 3

on Wed Like Reply More



María Victoria G. Ballester
Felicidades!!! Merecido!! 1

on Wed Like Reply More



Ulises Gonzalez
Que Buena noticia..larga Vida Nuestro Teatro Nacional de Guiñol 2

on Wed Like Reply More



Tito Lorefice
Bravo!!!! 2

on Wed Like Reply More



Tania Vergara Pérez
Excelentemente dicho **Norge Espinosa Mendoza!!** Felicidades a Rubén y a quienes apuestan por una renovación inteligente de nuestras instituciones culturales. 2

on Wed Like Reply More



Leandro Peña Hernández
Mis felicitaciones a Rubén Darío, una gran noticia que leo desde bien lejos, pero con el corazón allá en esa isla titiritera. Tiene un gran reto, pero seguramente con el apoyo de los artistas, del CNC, de Artes Escénicas y del Ministerio de cultura podrá resplandecer la luz y se llenará nuevamente esa hermosa sala que en varias ocasiones visitamos con Neón Teatro. Un fuerte abrazo y hasta pronto 3

on Thu Like Reply More



Antonia Fernández
Muchas felicitades, Rubén, pero pon a trabajar a todo el mundo!!! A los que te nombraron también, que eso no se echo a perder solo!!!! 4

on Thu Like Reply More



Marianela González
2

on Thu Like Reply More



Erduyn Maza Morgado

Ahora sí está salvada la historia. La vida de ese teatro está garantizada. La calidad de lo que se haga allí está asegurada. FELICIDADES una gran decisión.

4

on Thu Like Reply More



Rochy Ameneiro

1

on Thu Like Reply More



Roberto Ramos Mori

Bien! Cuenten conmigo pa lo ke sea!

2

on Thu Like Reply More



Agnieszka H Hernández Díaz

Muy bien!!!!

2

on Thu Like Reply More



Daniel Gonzalez Cabello

Merecido nombramiento para realzar aun mas el movimiento titiritero cubano. Enhorabuena Ruben!!!!

2

on Thu Like Reply More



José Raúl Acosta Darías

Merecidísimo y necesario!Felicidades para Rubén y para el Teatro Cubano

1

on Thu Like Reply More



Gustavo Tato Martinez

Maestro merece y no tengo palabras una emoción muy grande me embarga. Felicidades hermanito

1

on Thu Like Reply More



Christian Medina Negrín

1

on Thu Like Reply More



Andrés Eduardo Conde Vázquez

Gracias por sus palabras y recordarme con mis amigos viendo Asamblea de mujeres y otras obras cuando éramos adolescentes.

2

on Thu Like Reply More



Yasmin Silvia Portales Machado

Tremenda noticia! Gracias Norge, y Felicidades a Rubén!

2

on Thu Like Reply More



Orisel Gaspar

A trabajar se ha dicho!

on Thu Like Reply More



Héctor Noas

Muy contento con esa sabia decisión. Lo merecen no solo él sino el teatro mismo 2

on Fri Like Reply More



Juan Carlos Travieso

Felicidades y ojalá logremos tener recuperado ese espacio y su programación para los niños muy pronto 2

on Fri Like Reply More



Lurdes Exposito

Muchas felicidades

1 hr Like Reply More

Write a comment...

Post