

Miriam Learra



En la actualidad es Primera Actriz de la Compañía Teatral Hubert de Blanck; antes lo fue del Grupo Teatro Estudio.

1963-1966: Estudios de actuación y dirección en DAMU, PRAGA.

1977-1980: Profesora de actuación de la Escuela de Arte (ENA).

1977 : Delegada al Congreso del CELCIT, en Venezuela.

Miembro de la UNEAC desde 1977 y delegada a sus congresos en 1977-1982-1987-1993.

1982-1984: Presidenta de la Sección de Teatro de la Asociación de Artes Escénicas de la UNEAC.

1989: Delegada al Festival de Teatro de Ostrava (República Checa)

Entre 1993 y 1994: Directora general del Grupo Teatro Estudio.

Premios y Distinciones

1998 y 200: Premio Caricato de Actuación (UNEAC)

2001: Diploma Nicolás Guillen.

1994: Distinción por la Cultura Nacional.

1985: Premio a la Mejor Actriz en Barcelona por "Morir del Cuento" de Abelardo Estorino (TROFEC)

1980: Primer Premio de Actuación Femenina en el Festival de Teatro de la Habana.

Relación de trabajos actorales

● Televisión

<u>AÑO</u>	<u>OBRA</u>	<u>GUIÓN- DIRECCIÓN</u>	<u>ACTUACIÓN</u>
1997	Óyeme Cachita	René Arencibia	
1997	Tierra brava	Xiomara Blanco	Silvia Casamayor
		Dora Alonso	(actuación especial)
1996	Entre mamparas	Gerardo Fernández	Da. María
		Consuelo Elba	
1995	El año que viene	Héctor Quintero	Evangelina
		Yaqui Ortega	
1992	Las honradas	Miguel de Carrión	Juanita
		Yaqui Ortega	
1988	Sin perder la ternura	Consuelo Elba	Elena
1987	La séptima familia	Juan Vilar	Josefa
	Hoy es siempre todavía	Tony Lechuga	Berta
1984	La carretera	Juan Vilar	
1978-1981	Variedades infantiles	Elio Doncel	

Entre 1968 y 1980 ha participado en numerosos programas de televisión, como narradora o anima-

● Cine

<u>AÑO</u>	<u>OBRA</u>	<u>GUIÓN- DIRECCIÓN</u>	<u>ACTUACIÓN</u>
1997	Mambí	Santiago y Teodoro Ríos	Leonor
	(Coproducción		

Hispano-Cubana)

Entre 1975 y 1980:

-“El brigadier”, de Octavio Cortázar

-“Un día de noviembre”, de Humberto Solás

-“Aquella larga noche”, de Enrique Pineda Barnet

 **Teatro**

AÑO	OBRA	GUIÓN- DIRECCIÓN	ACTUACIÓN
2002	Parece blanca	Estorino-Sarraín	Doña Leonor
2002	Los mangos de Caín	Abelardo Estorino	Eva
2001	Don Gil...	Tirso de Molina Berta Martínez	Doña Inés
2001	El cartero de Neruda	Skarmeta- Medina	Doña Rosa
1998	Parece Blanca	Abelardo Estorino	Doña Rosa
1997	Tiembra Habana (Unipersonal)	Rafael González Niceno Blanco	
1991	Ay! Carmela	Humberto Arenal	
	Ni un sí ni un no	Abelardo Estorino	Madre
1990	Las Leandras	Berta Martínez	Concha
	La Verbena de la Paloma	Berta Martínez	Susana-Rita
1988	Puebla de las mujeres	Elio Martín	Concha Puerto
1987	Que el diablo te acompañe	Abelardo Estorino	Esposa-Inés
1986	Y quién va a tomar café	José Milián	Prima

	La verdadera culpa de	Abilio Estévez	Madre
	Juan Clemente	Abelardo Estorino	
1984	La Ronda	Schinitzler	Esposa - actriz
		Raquel Revuelta	
1983	Morir del cuento	Abelardo Estorino	Adela
1981	Aire Frío	Virgilio Piñera	Luz Marina
		Abelardo Estorino	
	La Casa de Bernarda Alba	García Lorca	Martirio
		Berta Martínez	
1980	Bodas de Sangre	García Lorca	Mujer de Leonardo
		Berta Martínez	
	Doña Rosita la soltera	García Lorca	Rosita
		Raquel Revuelta	

Entre 1967 y 1980 ha participado en más de 30 piezas de teatro dirigidas por Vicente Revuelta, Liu Héctor Quintero (además de los anteriormente mencionadas).

Entre algunos títulos podemos señalar: ***“Galileo Galilei”***, ***“Los pequeños burgueses”***, ***“La verdad sospechosa”***, ***“Don Gil de las calzas verdes”***, ***“Un sorbo de miel”***, ***“Casa de muñecas”***, ***“Sta América”***, ***“Un tranvía llamado deseo”***.

● Actuaciones en el extranjero

1998	Parece Blanca	Teatro Repertorio Español de New York
1997	Tiembla Habana	Teatro Repertorio Español de New York
	Tiembla habana	Función privada en Miami
1990	La Verbena de la Paloma	Festival de Moscú.
1985	Morir del cuento	Festival de Sitges, España
1989	Bodas de sangre	Festival Bitef, Yugoslavia
		Festival de Sitges, España

Festival Fitei, Portugal

1979

Santa Juana de América

Festival de Moscú

-regresar a Portada-