

**Miriam Dueñas González. Pinar del Río, 22 de febrero de 1944.**

#### Dirección actual

**Calle F No. 558 e/ 23 y 25 bajos  
Vedado, 10400  
Ciudad de La Habana  
Cuba  
Telf.: 8334563**

#### Estudios Especializados

- **Graduada en dibujo y pintura.. Curso 1961-62.**
- **Graduada en Diseño de Vestuario. Curso 1966-67.**
- **Curso de Técnicas de Realización, TECNOESCENA, Ciudad de La Habana. 1978.**
- **Curso Internacional de Teatro. Rostock, República Democrática Alemana. 1981.**
- **Taller de Diseño y Moda de las diseñadoras estadounidenses Katrine Thomas y Van Michels. Instituto de Diseño Industrial, Ciudad de La Habana. 1988.**
- **Taller de Diseño y Moda de la diseñadora alemana Brigitte Flieger. Instituto Superior de Diseño Industrial, Ciudad de La Habana. 1989.**
- **Taller de Trama y Urdimbre de la artista argentina Gracia Cuttuli, Casa de las Américas, Ciudad de La Habana. 1996.**

#### Centros de Estudios

- **Escuela Taller de Artes Plásticas, Pinar del Río, Cuba**
- **Escuela de Artes Dramáticas, Escuela Nacional de Arte, Cubanacán, Marianao, Ciudad de La Habana.**

#### Exposiciones

- **Diseño de Vestuario Teatral  
Galería del Centro Provincial de Artes Plásticas, Pinar del Río. 1969.**
- **El Diseño Teatral  
Sala Covarrubias, Teatro Nacional de Cuba. 1982.**
- **Cuatrerial de Diseño Escénico, Praga, Checoslovaquia. 1983.**
- **Diseño Escénico, Teatro Mella, Ciudad de La Habana. 1990.**
- **Feria Internacional de Artesanía, Finlandia. 1993.**
- **Feria Internacional de Artesanía. Pabexpo, Ciudad de La Habana. 1993.**
- **Diseño Escénico, Centro Provincial de las Artes Visuales, Ciudad de La Habana. 1994.**
- **Coloquio de Diseño Escénico, Sala Martínez Villena, UNEAC. 2001.**

#### Premios Obtenidos

- **Reconocimiento de la Asociación Hermanos Saíz, UNEAC, al vestuario de *Crimen en la noche de máscaras*, dirigida por Miriam Lezcano del Grupo Teatro Político Bertold Brecht.  
Festival de Teatro de La Habana. 1981**
- **Premio Especial del Jurado a la Puesta en Escena de *La noche*, dirigida por Roberto Blanco del Grupo Irrumpe. Festival de Camagüey. 1985**

**Distinciones y condecoraciones:**

- **Medalla de la Campaña de la Alfabetización. 1981**
- **Distinción por la Cultura Nacional. 1996**

**Organizaciones Profesionales:**

- **Asociación de Artistas Escénicos de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC).**
- **Asociación de Radio, Cine y Televisión de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba. (UNEAC).**

**Actividades Afines**

- **Concurso Ayure Folklorique International, Curazao, Antillas Holandesas. 1999. El traje de Changó, diseño y realización de vestuario y accesorios.**
- **Delegada al Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, Ciudad de La Habana. 1988.**
- **Delegada al Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, Ciudad de La Habana. 1989.**
- **Delegada al Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, Ciudad de La Habana. 1893.**
- **Delegada al Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, Ciudad de La Habana. 1995.**
- **Delegada al Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, Ciudad de La Habana. 1998.**
- **Delegada al Congreso de la Asociación Latinoamericana del Diseño Industrial, Ciudad de La Habana. 1984.**
- **Delegada al Congreso de la Asociación Latinoamericana del Diseño Industrial, Ciudad de La Habana. 1986.**
- **Delegada al VI Congreso de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba. (UNEAC). 1988.**
- **Profesora de Historia del Traje. Escuela de Artes Dramáticas, Escuela Nacional de Arte, Ciudad de La Habana. 1968-1970.**
- **Profesora de Vestuario Escénico, Curso de Superación del Personal Técnico, Teatro Nacional de Cuba, Ciudad de La Habana. 1975.**
- **Profesora de Diseño de Vestuario, Facultad de Diseño Industrial, Instituto Superior de Diseño Industrial, Ciudad de La Habana. 1986-1990.**
- **Profesora de Vestuario, Cursos de Formación del Personal Técnico, Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC). 1984 y 1986.**
- **Profesora del Curso de Producción, Asociación de Artistas Escénicos de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba, Ciudad de La Habana. 1999 y 2000.**
- **Profesora Principal del Curso de la Cultura del Vestir, auspiciado por la Asociación de Artistas Escénicos de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba, Ciudad de La Habana. 2001.**
- **Profesora de Vestuario del Curso de Apreciación Cinematográfica, Universidad para Todos, Instituto de Arte e Industria Cinematográficas (ICAIC), TV Cubana. 2002.**
- **Ponencia La Imagen del Cubano, Primer Coloquio Las Voces de la República, Sociedad Cultural José Martí, Sancti Spíritus, Cuba. 1999.**
- **Conferencia el Traje de Changó, III Seminario Internacional Rito y Representación, Proyecto Cultural Arte Tiempo, Consejo Nacional de las Artes Escénicas, Ciudad de La Habana. 2000.**
- **Asesoría de Vestuario del filme promocional Ron Habana Club, dirigido por Sergio Giralt. Ciudad de La Habana. 1981.**
- **Asesoría de Vestuario al escenógrafo alemán Falk Von Vangelin, para el estreno de Humbolt y Bolívar, Teatro Nacional de Cuba, Ciudad de La Habana. 1982.**

- **Asesoría a los Talleres de Fibras Naturales, Las Terrazas, Plan Comunitario de la Sierra de los Organos, Pinar del Río, Cuba. 1994-1996.**
- **Asesoría de Vestuario del filme promocional de la Cerveza Guinness. Productora ICAIC. 1998.**
- **Asesoría de Vestuario del vídeo musical inglés Diss Ree. Eco Cinematográfica ICAIC, Ciudad de La Habana. 1998.**
- **Asesoría de Imagen, Empresa del Seguro Estatal Nacional, Ciudad de La Habana. 1999.**
- **Asesoría al Trabajo de Curso de Diseño de Teatro para Niños. Facultad de Arte Teatral, Instituto Superior de Arte, alumna Nanette García Peña. 1999.**
- **Colaboración de Vestuario para el filme Diario de Campaña de José Martí, dirigido por José Massip. Instituto de Arte e Industria Cinematográficos, (ICAIC). 1976.**
- **Colaboración en el Taller de Diseño Escénico Rubén Vigón, realizado por Jesús Ruiz, Fundación Ludwig de Cuba, Teatro Nacional de Cuba, Cuban Artist Fund de Nueva York. 2001.**
- **Tutoría del Trabajo de Diploma Ropa Infantil para la Industria Ligera de Bonnie Astorquiza, Facultad de Diseño Industrial (ISDI), Ciudad de La Habana. 1986.**
- **Oponente del Trabajo de Diploma El tratamiento de la Imagen Visual en la Puesta en Escena, de Jannet Rodríguez y Lissette Martínez, Facultad de Historia del Arte, Universidad de La Habana, Ciudad de La Habana. 1989.**
- **Oponente en Tribunal de Defensa de Planes de Estudio y Programas de la carrera de Arte Teatral, Instituto Superior de Arte, Ciudad de La Habana. 1999.**
- **Jefe Técnico de la Semana Internacional de la Cultura, Festival de la Juventud y los Estudiantes, Teatro Mella, Ciudad de La Habana. 1978.**
- **Organización y Diseño del Espectáculo Moda y Diversidad, Arcos de Cristal, Tropicana, proyecto Palomas, Unión Nacional de Escritores y Artistas (UNEAC). 2002.**
- **Diseñadora de modas del Taller Experimental de Diseño, Oficina Nacional de Diseño Industrial, Ciudad de La Habana, 1980-1982.**
- **Diseño de Uniformes, Villa Turística El Abra, Jibacoa, Instituto Nacional del Turismo (ITUR). 1983.**
- **Diseño y realización de vestuario para el Fondo Cubano de Bienes Culturales. 1974.**
- **Diseño y realización de bisutería y accesorios de vestuario para el Fondo Cubano de Bienes Culturales. 1993.**
- **Diseño de Uniformes del Memorial José Martí, Plaza de la Revolución, Ciudad de La Habana. 1995.**
- **Miembro del Jurado del Festival de Teatro de La Habana. 1981.**
- **Miembro de la Comisión de Evaluación del Diseño Industrial, Oficina Nacional del Diseño Industrial. 1982-1990.**
- **Miembro de la Comisión Nacional de Evaluación Artística de los diseñadores escénicos. Consejo de las Artes Escénicas desde 1989.**
- **Miembro del Jurado del Festival de Teatro de Camagüey. 1990.**
- **Miembro del Jurado del Premio de Diseño Escénico Rubén Vigón de la Asociación de Artistas Escénicos de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba. 1992, 1994 y 1996.**
- **Presidente del Jurado del Concurso de Diseño Escénico Rubén Vigón de la Asociación de Artistas Escénicos de la UNEAC. 2001.**
- **Miembro del Jurado del Concurso de Espectáculos de la Asociación de Artistas Escénicos de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba, 2001.**
- **Miembro de la Comisión de Especialistas de Diseño Escénico del Fondo Cubano de Bienes Culturales. 1989 – 1999.**
- **Miembro del Grupo de Expertos del Consejo Nacional de las Artes Escénicas desde 1990.**
- **Presidenta del Grupo de Desarrollo del Diseño Escénico del Consejo Nacional de las Artes Escénicas, desde 1998.**
- **Miembro del Consejo Artístico de CARISHOW, Empresa Turística Palmares desde 2000.**

- **Miembro del Consejo Artístico del Teatro Nacional de Cuba desde 2001.**
- **Miembro del Consejo Artístico de la Agencia Caricato UNEAC, desde 1998.**

### Publicaciones

- ***El Vestuario*, Tabloide Curso de Apreciación Cinematográfica. Ciudad de La Habana, Universidad para Todos, 2002. pág. 12.**

### ⇒ Relación de obras diseñadas

#### Teatro dramático

- ***Doña Rosita la soltera* / Federico García Lorca / Dir. Hugo Ulive / Grupo de Graduados de la Escuela Nacional de Arte / Teatro miramar / Ciudad de La Habana, Cuba / 1968.**
- ***La santa* / José R. Brene / Dir. Orlando Virgil Escalera / Conjunto Dramático de Pinar del Río / Sala Rita Montaner / Pinar del Río, Cuba / 1967.**
- ***¿Quiere usted comprar un pueblo?* / Andrés Lizárraga / Dir. Orlando Virgil Escalera / Conjunto Dramático de Pinar del Río / Sala Rita Montaner / Pinar del Río, Cuba / 1967.**
- ***Los fusiles de la señora Carrar* / Bertold Brecht / Conjunto Dramático de Pinar del Río / Dir. Virginia Gruter / Sala Rita Montaner / Pinar del Río, Cuba / 1968.**
- ***Cantata al Che Guevara* / Nelson Machado / Dir. Nelson Machado / Conjunto Dramático de Pinar del Río / Sala Rita Montaner / Pinar del Río, Cuba / 1969.**
- ***El lindo ruiseñor* / Rebeca Morales / Dir. Luis Interián / Conjunto de Teatro Infantil de Pinar del Río / Sala Rita Montaner / Pinar del Río, Cuba / 1969.**
- ***La Simona* / Eugenio Hernández Espinosa / Dir. Juan R. Amán / Grupo Jorge Ankerman / Teatro Martí / Ciudad de La Habana, Cuba / 1970.**
- ***Nuevo en esta plaza* / Enrique Nuñez Rodríguez / Dir. Enrique Nuñez Rodríguez / Grupo Jorge Ankerman / Teatro Martí / Ciudad de La Habana, Cuba / 1971.**
- ***Poesías de José Martí* / José Martí / Raúl Pomares / Grupo Teatroba / Sala Tasende / Santiago de Cuba, Cuba / 1978.**
- ***A la orilla de la presa, cantos, lotos, lirios y girasoles* / Tito Junco / Dir. Tito Junco / Teatro de Arte Popular / Teatro de Regla / Ciudad de La Habana, Cuba / 1979.**
- ***Velada de fin de año* / Dir. Armando Suárez del Villar / Plaza de la Catedral / Diversos Colectivos Teatrales y Danzarios / Ciudad de La Habana, Cuba / 1979.**
- ***La Permuta* / Juan Carlos Tabío / Dir. Juan Carlos Tabío / Grupo Teatro Político Bertold Brecht / Teatro Mella / Ciudad de La Habana, Cuba / 1980.**
- ***Reacción en cadena* / Alexander Guelman / Miriam Lezcano y Orlando Virgil Escalera / Grupo Teatro Político Bertold Brecht / Teatro Mella / Ciudad de La Habana, Cuba / 1980.**
- ***Pedro y el capitán* / Mario Benedetti / Orlando Virgil Escalera y Pedro Jorge Ortega / Grupo Teatro Político Bertold Brecht / Teatro Guiñol Nacional de Cuba / Ciudad de La Habana, Cuba / 29 de enero de 1982.**
- ***Rampa arriba... Rampa abajo* / Julki C. Córdova / Dir. Lilliam Llerena / Grupo Teatro Político Bertold Brecht / Teatro Mella / Ciudad de La Habana, Cuba / 1980.**
- ***Crimen en la noche de máscaras* / A. Pérez Valero y Veloso / Miriam Lezcano / Grupo Teatro Político Bertold Brecht / Sala El Sótano / Ciudad de La Habana / 6 de noviembre de 1981.**
- ***El escape* / Abraham Rodríguez / Dir. Mario Balmaseda / Grupo Teatro Político Bertold Brecht / Teatro Mella / Ciudad de La Habana, Cuba / 1981.**
- ***Don Juan* / Moliere / Dir. Miriam Lezcano / Grupo Teatro Político Bertold Brecht / Sala Universal de las FAR / Ciudad de La Habana, Cuba / 14 de enero de 1983.**
- ***La madriguera* / Jairo A. Niño / Dir. José Filander Funes / Sala Teatro Nacional de Guiñol / Grupo Teatro Político Bertold Brecht / Ciudad de La Habana, Cuba / 1982.**

- ***La Barbacoa* / Abraham Rodríguez / dir. Wilfredo Candebat / Grupo Teatro Político Bertold Brecht / Teatro Mella / Ciudad de La Habana, Cuba / 1984.**
- ***La boda de los pequeños burgueses* / Bertold Brecht / Dir. Miriam Lezcano / Grupo Teatro Político Bertold Brecht / Teatro Mella / Ciudad de La Habana, Cuba / 1984.**
- ***Abordaje para un recluta* / Rini Cruz Vera / Dir. Wilfredo Candebat / Grupo Teatro Político Bertold Brecht / Teatro Mella / Ciudad de La Habana, Cuba / 1984.**
- ***El esquema* / Freddy Artilles / Dir. Miriam Lezcano / Grupo Teatro Político Bertold Brecht / Sala Teatro Mella / Ciudad de La Habana, Cuba / 1985.**
- ***Gota D'Agua* / Chico Buarque y Paolo Montes / Dir. Jesús Gregorio / Grupo Teatro Político Bertold Brecht / Sala Bertold / 1986.**
- ***Todos eran mis hijos* / Arthur Miller / Dir. Wilfredo Candebat / Grupo Teatro Político Bertold Brecht / Sala Universal de las FAR / Ciudad de La Habana / Cuba / 1986.**
- ***Estoy aquí* / Hector Quintero / Dir. Hector Quintero / Grupo Teatro Político Bertold Brecht / Café Teatro Bertold Brecht / Ciudad de La Habana, Cuba / 1989.**
- ***Till* / G. Gorin / Dir. Filander Funes / 1986.**
- ***La venganza de Don Mendo* / Pedro Muñoz Seca / Dir. Raquel Revuelta / Grupo Teatro Estudio / Teatro Hubert de Blanck / Ciudad de La Habana, Cuba / 1989.**
- ***Mestiza* / A. Pedro Torriente / Dir. Miriam Lezcano / Grupo Teatro Mío / Sala Bertold Brecht / Ciudad de La Habana, Cuba / 1990.**
- ***Nosotros los abajo firmantes* / Alexander Guelman / Dir. Eugueni Radomislenski / Grupo Teatro Político Bertold Brecht / Teatro Mella / Ciudad de La Habana, Cuba / 1983.**
- ***Lo que sube* / Alberto Pedro Torriente / Dir. Jorge Reyes Navarro / Grupo Teatro Político Bertold Brecht / Ciudad de La Habana, Cuba / 1988.**
- ***Manteca* / Alberto Pedro / Dir. Miriam Lezcano / Grupo Teatro Mío / Teatro Bertold Brecht / Ciudad de La Habana, Cuba / 1993.**
- ***Delirio habanero* / Alberto Pedro Torrente / Dir. Miriam Lezcano / Grupo Teatro Mío ( Sala Covarrubias, Teatro Nacional de Cuba / Ciudad de La Habana, Cuba / 1994.**
- ***La Noche* / Abilio Estevez / Dir. Roberto Blanco / Grupo Irrumpe / Sala Covarrubias, Teatro Nacional de Cuba / Ciudad de La Habana, Cuba / 1995.**
- ***Encuentro peligroso en el parque* / R. Santana / Dir. José Raúl Cruz / Grupo Teatro Estudio / Teatro Mella / Ciudad de La Habana, Cuba / 1996.**
- ***Mar nuestro* / Alberto Pedro Torriente / Dir. Miriam Lezcano / Grupo Teatro Mío / Teatro Mella / Ciudad de La Habana, Cuba / 1997.**
- ***Otelo* / William Shakespeare, adaptación de S. M Cruz / Dir. Sara M Cruz-Le Hovelleur / Grupo Te Habana del Teatro Saint Gervaise, Ginebra/ Sala Covarrubias, Teatro Nacional de Cuba / Ciudad de La Habana, Cuba / 26 de octubre de 2000.**
- ***Cuerpo Presente* / Soleida Ríos / Dir. Simón Carlos / Grupo Teatro Buscón / Sala Bertold Brecht / Ciudad de La Habana, Cuba / 2000.**

#### Teatro para niños

- ***El circo* / René Marín y Julio Cordero / Dir. Julio Cordero / Grupo Teatro Infantil de Pinar del Río / Pinar del Río, Cuba / 1968.**
- ***Qué hermoso día!* / Luis Interián / Dir. Luis Interián / Grupo Teatro Infantil de Pinar del Río / Pinar del Río, Cuba / 1969.**
- ***Para un príncipe enano* / Eduardo Vázquez / Dir. José Milián / Conjunto Nacional de Espectáculos / Teatro Karl Marx / Ciudad de La Habana, Cuba / 1979.**
- ***El tren de la amistad* / Coreografía María Antonia Fernández / 550 niños de Círculos Infantiles / Ciudad Deportiva / Ciudad de La Habana, Cuba / 1 de junio de 1979.**
- ***Ruandi* / Gerardo Fullea León / Dir. Olga Flora Fábregas / Grupo de Pantomimas / Sala**

**El Sótano / Ciudad de La Habana, Cuba / 1998.****Teatro Lírico**

- ***Los Bohemios* / Alfredo de Musset / Dir. Modesto Centeno / Teatro Lírico Nacional / Sala García Lorca / Ciudad de La Habana / 1968**
- ***Bastián y Bastiana* / Mozart / Néstor Rivero / Teatro Lírico de Pinar del Río / Teatro Milanés / Pinar del Río, Cuba / 1969**
- ***Cecilia Valdés* / Gonzalo Roig / Dir. Adolfo de Luis / Teatro Lírico Nacional / Ciudad de La Habana, Cuba / 1979**
- ***Homenaje a Rita Montaner* / Aldo Martínez Malo / Aldo Martínez Malo / Teatro Lírico de Pinar del Río / Sala Rita Montaner / Pinar del Río, Cuba / 1969**

**Danza**

- ***El alacrán* / Teresa González / Coreografía: Teresa González / Conjunto Folklórico Nacional / Teatro Mella / Ciudad de La Habana, Cuba / 1981**
- ***Siete pecados capitales* / Isabel Bustos / Coreografía: Isabel Bustos / Grupo Retazos / Sala Hubert de Blanck / Ciudad de Ha Habana, Cuba / 1989**
- ***Ciclo Congo* / Rogelio Martínez Fouré / Coreografía: Manolo Micler / Conjunto Folklórico Nacional / Ciudad de La Habana, Cuba / 1991**
- ***Ciclo Yoruba* / Rogelio Martínez Fouré / Coreografía: Manolo Micler / Conjunto Folklórico Nacional / Ciudad de La Habana, Cuba / 1991**
- ***Rumbas y Comparsas* / Rogelio Martínez Fouré / Coreografía: Manolo Micler / Ciudad de La Habana, Cuba / 1995**
- ***Fedra* / Ramiro Guerra / Coreografía: Ramiro Guerra / Grupo Danza Voluminosa / Teatro Mella / 2001**

**Espectáculos Musicales**

- ***Antología del Bolero* / Fernández Montesino / Dir. Fernández Montesino / Producciones Contrart / Teatro Albeniz / Madrid, España, 1993.**
- ***Cuba Tropical* / Tomás Morales / Coreografía: Tomás Morales / Grupo ARTEX – MIN-ON CONCERT / Gira por Japón / 1997.**
- ***Coro Polifónico de La Habana* / Dir. Carmen Collado / Festival Nacional de Coros / Santiago de Cuba, Cuba / 2001.**
- ***Acto solemne de homenaje a Maceo y Che* / José Antonio Rodríguez / Dir. José Antonio Rodríguez / El Cacahual / El Cacahual, Prov. La Habana, Cuba / 2002.**

**Cine**

- ***Los días del agua* / Dir. Manuel Octavio Gómez / Instituto Cubano del Arte y la Industria Cinematográficos (ICAIC) / Diseño de vestuario en colaboración con María Elena Molinet / Cuba / 1970.**
- ***El extraño caso de Rachel de K...* / Dir. Oscar Valdés / Instituto Cubano del Arte y la Industria Cinematográficos (ICAIC) / 197?.**
- ***Ustedes tienen la palabra* / Dir. Manuel Octavio Gómez / Instituto Cubano del Arte y la Industria Cinematográficos (ICAIC) / 197?.**

- ***El otro Francisco* / Dir. Sergio Giral / Instituto Cubano del Arte y la Industria Cinematográficos (ICAIC) / 1977.**  
***La tierra y el cielo* / Dir. Manuel Octavio Gómez / Instituto Cubano del Arte y la Industria Cinematográficos (ICAIC) / 1976.**
- ***Cubagua* / Dir. Michael News / Instituto Cubano del Arte y la Industria Cinematográficos (ICAIC) en coproducción con Universidad de los Andes / Venezuela / 1982.**
- ***Tiempo de morir* / Jorge Alí Triana / Instituto Cubano del Arte y la Industria Cinematográficos (ICAIC) en coproducción con El Instituto de la Educación y el Cine de Colombia / 1985.**
- ***Plácido* / Dir. Sergio Giral / Instituto Cubano del Arte y la Industria Cinematográficos (ICAIC) / 1986.**
- ***Para Elisa* / Dir. Tomás Gutiérrez Alea (Titón) / Instituto Cubano del Arte y la Industria Cinematográficos (ICAIC) en colaboración con el Instituto de la Educación y el Cine de Colombia / 1986.**
- ***Cartas del parque* / Tomás Gutiérrez Alea / Instituto Cubano del Arte y la Industria Cinematográficos (ICAIC) en coproducción con la TV Española / 1989.**
- ***Amanecer* / Tomás Gutiérrez Alea / Instituto Cubano del Arte y la Industria Cinematográficos (ICAIC) en coproducción con Productora Cinematográfica Inglesa (20 secuencias con ambientes de la ciudad de La Habana en 1958) / 1989.**
- ***Hello Hemingway* / Dir. Fernando Pérez / Instituto Cubano del Arte y la Industria Cinematográficos (ICAIC) / 1989.**
- ***Fresa y chocolate* / Dir. Tomás Gutiérrez Alea / Instituto Cubano del Arte y la Industria Cinematográficos (ICAIC) / 1993.**
- ***Madagascar* / Dir. Fernando Pérez / Instituto (ICAIC) / Cubano del Arte y la Industria Cinematográficos. 1994.**
- ***Quiéreme y verás* / Dir. Daniel Díaz Torres / Instituto Cubano del Arte y la Industria Cinematográficos (ICAIC) / 1994.**
- ***Divas* / Dir. Adolfo Llauradó / Oyá Films / 1995.**
- ***Isla Negra* / Dir. Cecilia Bartolomé / Instituto Cubano del Arte y la Industria Cinematográficos (ICAIC) en coproducción con Productora Española (Diseño de vestuario en colaboración con María José Iglesias )**
- ***Mambí* / Dir. Teodoro y Santiago Ríos / Instituto Cubano del Arte y la Industria Cinematográficos (ICAIC) en coproducción con Departamento de Cine de la Universidad de La Laguna, Canarias, España / 1997.**
- ***La vida es silbar* / Dir. Fernando Pérez / Instituto Cubano del Arte y la Industria Cinematográficos (ICAIC) / 1998.**
- ***Las raíces de mi corazón* / Dir. Gloria Rolando / Video Independiente / 1999.**