

Teatro

Solo 36¢ por día

Ahorros que le harán sonreír.

- \$29 Primera Visita + 20% Dcto. en Tratamiento
- Blanqueamiento Dental Gratis
- \$75 Dcto. Cualquier Tratamiento de \$250 ó Más

SCHEDULE APPOINTMENT TODAY

TowncareDental

¿Dónde estoy? > Entretenimiento > Teatro

Publicado el jueves, 11.28.13

A A

5 enviar por email imprimir comentarios reimpresiones

MICHELINE CALVERT

Micheline Calvert, el teatro vivido

Me gusta 170



La actriz cubana Micheline Calvert se presenta en 'Huevos', producción de Akwara Teatro dirigida por Alberto Sarraín. El Nuevo Herald / Pedro Portal

Pantalla Completa Comprar Imagen 1 de 4 anterior | próxima

ARTURO ARIAS-POLO

AARIAS-POLO@ELNUEVOHERALD.COM

Noche tras noche, en Akwara Teatro, Micheline Calvert revive uno de los capítulos más traumáticos de la historia contemporánea cubana a través de Pastora, su personaje de *Huevos*, drama basado en los hechos que precedieron la salida de 135,000 cubanos a través de la flotilla del Mariel, en 1980.

La permanencia de los recuerdos y el sentimiento de culpa sustentan la puesta en escena de esta pieza testimonial dirigida por Alberto Sarraín.

“Pese a que su hijo se marchó por el Mariel, Pastora vive agradecida eternamente de la revolución. Y como tantas personas, siente que traiciona la causa por extrañarlo”, explica Calvert, tras recordar que interpretó un personaje similar “pero que no estaba comprometido con el

sistema”, en la obra *Morir del cuento*, cuando pertenecía a Teatro Estudio, la compañía habanera en la que inició su carrera, en 1970.

La actriz confiesa que los pasajes de la obra la remiten a momentos “muy tristes que ocasionaron rupturas entre cubanos”. “Me siento tranquila y orgullosa por no haber participado en aquellos actos de repudio”, agrega Calvert, al tiempo que celebra que los dramaturgos cubanos residentes en la isla aborden la temática “desde el punto de vista de los que se fueron y de quienes se quedaron”.

La actriz afirmó que se siente “muy cómoda” compartiendo cartel con Yvonne López Arenal, Enrique Moreno, Liset Jiménez, Carlos Alberto Pérez-León, José Antonio Orta, Marcia Arencibia-Henderson, Miriam Bermúdez, Christian Ocón, Roberto Bello e Imaray Ulloa. “El hecho de que pertenezcamos a generaciones diferentes no ha sido un problema a la hora de trabajar. En definitiva, todos procedemos de la misma escuela. Lo mismo me ocurre con Sarraín”.

“Micheline es un ejemplo vivo para los jóvenes. Es una actriz fogueada en Teatro Estudio, donde trabajó con directores muy buenos”, señala el director. “Lo curioso es que en esta obra se reúnen dos o tres generaciones de actores formados en la misma fragua”.

De los años en que perteneció a la compañía Calvert rescata la Luz Marina de *Aire frío* (Piñera), la prostituta de *Madre Coraje y sus hijos* (Brecht) y la Rosita de *Doña Rosita la soltera* (García Lorca). Su paso por el cine cubano incluye *Papeles secundarios* (1989), *María Antonia* (1990), *Pon tu pensamiento en mí* (1999), *Amor vertical* (2000) y *Nada* (2001), entre otros filmes.

Tras su salida de Cuba en el 2002, la actriz residió cinco años en Toronto, Canadá, donde intervino en

Presented by Global Creatures in association with BBC Worldwide Ltd

WALKING WITH DINOSAURS

THE ARENA SPECTACULAR

North American Tour supported by Mega-Spex Entertainment

JULY 23 - 27 Prudential Center

OPENING NIGHT TICKETS START AT JUST \$35!

Presented by Global Creatures in association with BBC Worldwide Ltd

WALKING WITH DINOSAURS

THE ARENA SPECTACULAR

North American Tour supported by Mega-Spex Entertainment

JULY 23 - 27 Prudential Center

OPENING NIGHT TICKETS START AT JUST \$35!

Más Teatro

‘Arizona’: metáfora de la sociedad

Karina llega con un show ‘mojaito en lágrimas’

Agua y acrobacias

‘Calígula’: enredos del poder

Llega el Festival Internacional de Teatro Hispano de Miami

Carlos Mata: ‘la locura de la actuación’

Más

varios montajes, en inglés, con Aluna Theatre, dirigidos por la actriz colombiana Beatriz Pizano.

“Siempre resulta interesante trabajar con directores que abordan el proceso de montaje desde un ángulo diferente al que uno está acostumbrado”, dice la actriz, de 65 años, y madre de un hijo de 28, que desde su llegada a Miami, en el 2007, combina su trabajo en las tablas con sus estudios universitarios.

“No había vuelto a las aulas desde que me gradué de lengua y literatura hispánicas, en la Universidad de La Habana, en 1977”, comenta. “Pero al llegar a Miami me di cuenta que para mantener activo el intelecto hay que seguir estudiando. Ya terminé un máster en educación en Nova y ahora estoy haciendo otro, de literatura, en FIU”.

Huevos se estrenó en Cuba por el Grupo Mefisto, en el 2009. Su autor, Ulises Rodríguez Febles (Cárdenas, 1968) debutó como dramaturgo con *La ventana tejida* (1993). La obra del autor abarca guiones de radio y televisión e incursiones como actor y director de teatro. *El concierto*, su pieza más representada dentro y fuera de Cuba, recibió el reconocimiento más importante de la dramaturgia cubana, el premio Virgilio Piñera 2004.

La coproducción de Akura Teatro, La Má Teodora y el Archivo Digital de Teatro Cubano de la Universidad de Miami está diseñada por Mario García Joya (luces), Luis Suárez (arte y vestuario), Alain Ortiz (escenografía), Daniel Correa (videos) Pablo Durán (imagen) y Alvaro Martínez (tipografía). La asesoría teatral y literaria corrió por cuenta de Lillian Manzor y Aimée Barat.

'Huevos'. Akura Teatro, 4599 SW 75 Ave. Funciones: sábados, 8:30 p.m., y domingos, 6 p.m. (786) 853-1283/ (786) 991 6570/ www. akura teatro. blogspot.com/

@arturoariaspolo

enviar por email imprimir Share Twitter Me gusta 170

MÁS DE TEATRO

ARIZONA
'Arizona': metáfora de la sociedad

Karina llega con un show 'mojaito en lágrimas'

Las ofertas de la Web

ADVERTISEMENT



Little Known Way To Pay Off Mortgage



These Starlets Have the Best Hair in Hollywood



Surprisingly simple solution to help your joints. See why these ingredients are flying off shelves



Cumbersome CPAP machines or risky surgery are not the only answers to solving sleep apnea.

Reciba las noticias de Entretenimiento de El Nuevo Herald
POR CORREO ELECTRONICO

Introduzca su dirección de correo electrónico

Sútese a la **DISCUSIÓN**

el Nuevo Herald tiene el gusto de ofrecerle la oportunidad de compartir información, experiencias y observaciones sobre las noticias que cubrimos. Los comentarios que haga pueden ser publicados tanto en nuestro sitio en línea como en el periódico. Lo invitamos a que participe en un debate abierto sobre los asuntos del día y le pedimos que evite el uso de palabras obscenas, frases de odio, comentarios personales y señalamientos que puedan resultar ofensivos. Gracias por ofrecernos sus opiniones.

el Nuevo Herald utiliza una aplicación de Facebook para su sistema de comentarios. Usted debe ingresar con su cuenta de



Videos en Inglés

Flash out-of-date

Empleo

Palabras clave(s)

Ciudad

Estado

Categoría

Busque

Búsqueda Avanzada

powered by **careerbuilder.com**

Facebook para hacer comentarios en nuestro sitio. Si tiene preguntas acerca de cómo hacer comentarios usando su cuenta de Facebook, [haga click aquí](#).

¿**Tiene información noticiosa que compartir con nosotros?** [Haga click aquí](#) para enviarnos su información o inscribese para participar en la red de **Public Insight Network**, que le permite convertirse en una fuente de información para el Nuevo Herald y The Miami Herald.

 **ESCONDER COMENTARIOS**

 [Ver los 3 comentarios](#)



Publicar también en Facebook

Publicar como Lillian Manzor (¿No eres tú?)

Comentar



Jorge Carrigan · [Seguir](#) · Trabaja en ¿Soy escritor? Estoy empeñado en demostrar que sí

Micheline Calvert es una actriz siempre recordada por sus actuaciones en Teatro estudio, pero tambien por todo el trabajo que viene desplegando actualmente. Tiene sobre el escenario una personalidad recia y una voz dulce que le dan una humanidad muy particular a los personajes que interpreta.

[Responder](#) · [Me gusta](#) · 4 · [Seguir publicación](#) · 28 de noviembre de 2013 a la(s) 11:43



Matilde Aborachi · [Seguir](#) · Universidad de La Habana

Donde esta Micheline ? La conoci hace unos años en Toronto .Teniamos una amiga en comun .

[Responder](#) · [Me gusta](#) · 28 de noviembre de 2013 a la(s) 14:20



Hilario Peña · Instituto Superior de Arte de Cuba

felicitades Micheline,y saludos a tu hijo de parte del mio,pues siempre lo recuerda como su mejor amigo en la primaria del reparto nautico.

[Responder](#) · [Me gusta](#) · 2 · [Seguir publicación](#) · 28 de noviembre de 2013 a la(s) 7:32

Plug-in social de Facebook

[NOTICIAS](#)

[CUBA](#)

[DEPORTES](#)

[ENTRETENIMIENTO](#)

[GALERIA](#)

[OPINION](#)

[CLASIFICADOS](#)

[SERVICIOS](#)

[Site Map](#)

 [RSS](#) |  [MY](#) |  [Mi Yahoo](#) | [Noticias por correo electrónico](#) | [Movil](#)

[Condiciones de uso](#) | [Políticas de privacidad](#) | [Acerca de nuestros anuncios](#) | [Derecho de autor](#) | [Publicidad](#) | [Acerca del Nuevo Herald](#) | [Acerca de McClatchy](#) | [Contáctenos](#)

Socios: [Miami Herald](#) | [Miami.com](#) | [Más](#)