

Michaelis Cué Pérez. 6 de noviembre de 1945, Campechuela, Granma, . Actor de teatro, cine y televisión.

Reside en calle 254 N°. 3719, apartamento 15, entre 51 y 37, San Agustín, Lisa.

Dirección electrónica: mcue@cubarte.cult.cu

Estudios terminados:

- 1967: Se gradúa de actor en la Escuela Nacional de Artes, en la especialidad de Artes Dramáticas.
- 1984: Se gradúa de Licenciado en Filología en la Universidad de La Habana.

Experiencia en teatro:

Ha sido miembro de los grupos Joven Teatro, Los Doce, Teatro Estudio, Teatro Extramuro, Cubana de Acero, Teatro Político Bertolt Brecht y Teatro Mío, en los cuales ha desempeñado un considerable número de roles en obras entre las que se destacan, entre otras: *En alta mar* de Slawomir Mrosek; *La alondra* de Jean Anouilh; *Sancho Panza en la Insula* de Alejandro Casona, y *La lección* de Ionesco. También *Peer Gynt* de Ibsen con el grupo Los doce, colectivo experimental bajo la dirección de Vicente Revuelta, donde se experimentaba con las técnicas de Grotowsky, así como *La vuelta al mundo en 80 días* de Julio Verne; *La hija de las flores* de Gertrudis Gómez de Avellaneda, bajo la dirección de Armando Suárez del Villar; *Las tres hermanas*, de Antón Chejov, dirigida por Vicente Revuelta; *La dama boba*, de Lope de Vega, dirigida por Vicente Revuelta; *La Conquista de México*, experimento dirigido por Vicente Revuelta; *Santa Juana de America*, de Andres Lizárraga, dirigida por Vicente Revuelta; *La última carta de la baraja*, de Héctor Quintero dirigida por el autor. También *Los hijos*, de Roberto Orihuela, dirigida por Juan Arce; *Manteca* de Alberto Pedro, dirigida por Miriam Lezcano; *Delirio habanero*, de Alberto Pedro, dirigida por Miriam Lezcano; *Mestiza*, de Alberto Pedro, dirigida por Miriam Lezcano; *Caballo Negro*, dirigida por Miriam Lezcano; *Las tres hermanas* de Antón Chejov, dirigida por Julio César Ramírez.

Fue director general de los grupos teatrales Cubana de Acero y Teatro Político Bertolt Brecht. En el grupo Teatro Mío dirigió además su propia obra *Juego eterno*.

Experiencia laboral en cine y televisión:

Ha incursionado en la televisión y el cine. En la televisión cubana ha trabajado en cuentos, teatros, aventuras y desde hace seis años trabaja en su programa habitual, *La sombrilla amarilla*.

En el cine ha trabajado en los largometrajes *Caravana*, *La vida es silbar*, *Entre ciclones*, *El porvenir de una ilusión*, así como en múltiples cortos.

Labor pedagógica:

Ha sido profesor de Actuación, Voz y Dicción, Movimiento, Historia del Teatro, etc.

Fue director de la Escuela Nacional de Teatro de Nicaragua, donde colaboró en la creación de sus Planes de Estudios.

Giras Internacionales:

Ha viajado por la antigua URSS, Bulgaria, Angola, España, Venezuela, Colombia, México, Nicaragua, Uruguay y Argentina.

Condecoraciones:

Orden por la Cultura Nacional
Orden Majadahonda
Medalla 40 aniversario de las FAR
Medalla de la Alfabetización

Ha cumplido Misiones Internacionalistas en Angola y Nicaragua.

En estos momentos -mayo del 2004- se encuentra realizando el montaje y actuando en el monólogo *Marx en el SOHO*, de Howard Zinn.