

I LOVE RICKY

de

Manuel Martin y Adolfo Vazquez

NARRADOR

Con el cambio de luces aparece en escena una cama gigantesca donde una pareja obviamente acaba de tener sexo.

RICKY

Ay, que rico es tener sexo despues de una buena pelea, verdad, mi amor?

LUCY

Si, pero espero no se convierta en una costumbre ...

RICKY

Una costumbre, como se va aconvertir en una costumbre cuando estamos siempre separados. Yo haciendo giras con mi orquesta, y tu filmando esas películas de segunda clase en Hollywood.

LUCY

Tiene que haber una forma de que podamos vivir y trabajar juntos ...

RICKY

Ya he tratado varias veces de entrar juntos en la televisión, que es el medio del futuro, pero los ejecutivos de las cadenas de TV no creen en la premisa de una Americana tipica casada con un Cubano director de orquesta.

NARRADOR

Larga pausa, Lucy mira a Ricky, Ricky mira a Lucy ...

RICKY

Tu eres una Americana típica, yo soy un Cubano Director de Orquesta, y ESTAMOS CASADOS!!!

Tenemos que demostrarles a esos burócratas que el público Americano puede aceptarnos perfectamente como una pareja normal.

LUCY

Normal? Ni siquiera nuestras propias familias nos consideran normales!!!

NARRADOR

Cambio de luces, El escenario gira, mostrando ahora un salón con una enorme mesa al centro alrededor de la cual se sienta el equipo de producción planeando el primer episodio de "I Love Lucy", Ricky está sentado a la cabecera, y Lucy a su lado.

RICKY

(Parándose) Dejenme darles la bienvenida a bordo a todos ustedes, participen del primer episodio de nuestro show "I Love Lucy". Para nosotros, es un sueño largamente anhelado y que nuestra flamante empresa Producciones DesiLu, va, al fin, a realizar. (Todos aplauden)

LUCY

(En un aparte) DesiLu? Querrás decir Producciones LucyDesi

RICKY

No, Lucy, DesiLu, Producciones DesiLu. Tú actúa tu personaje de Lucy, y déjame a mí encargarme de los negocios.

LUCY

Ok, Jefe! Tú cierras los tratos, yo te sigo.

RICKY

Eso es! Déjame a mí; vas a llegar muy lejos.

Aquí sentada a mi lado, esta nuestra Vicepresidenta, mi media naranja, y mi mano derecha América, la Sra. Arnaz, más conocida como Lucille Ball. (Todos aplauden) Bien, comencemos, Primero: hablemos de DINERO!

TODOS

Dinero!

RICKY

Eso es, dinero; de donde va a venir el dinero para que podamos producir nuestro show?

TODOS

De donde?

RICKY

Anoten: quiero que nuestros patrocinadores nos paguen \$5, 000 por episodio.

TODOS

\$5, 000!

RICKY

Como lo oyeron. Mas quiero el 50% de las ganancias que tengamos.

TODOS

50%?

RICKY

Eso mismo, 50%. Segundo: los episodios serán filmados.

TODOS

Filmados! Donde?

Ricky (Perplejo por unos instantes) Hum ... Donde mas? En un estudio de cine!

TODOS

Pero eso no se ha hecho nunca!

RICKY

Me gusta, ... seremos los primeros en hacerlo. Esta bien?

TODOS

Bien!

RICKY

Aun tengo mas, "I Love Lucy se filmara con una audiencia en vivo.

TODOS

En vivo, con publico?

RICKY

Asi mismo: mi peliroja favorita funciona mejor con publico en vivo. Entendido?

TODOS

Aja ...

RICKY

La trama: Ricky Ricardo, un Cubano director de una orquesta de música latina, esta casado con Lucy, la típica Americana ama de casa sin talento artístico alguno, y que quiere ser parte del glamoroso mundo del espectáculo como su marido. Lucy, cada vez que lo intenta, le pone el dado malo a Ricky. En fin, un matrimonio estándar ...

TODOS

Aceptaran eso?

RICKY

Me los meteré en un bolsillo, yo me encargo de eso. Estan listos? A sus lugares!

NARRADOR

El escenario gira para mostrar un estudio de cine adaptado con una platea que esta llena de publico.

RICKY

Hola, Bienvenidos! Mi nombre es Desiderio Arnaz, pero pueden llamarme Desi, después de todo ya casi somos amigos, no? Quiero darles las gracias por haber aceptado ser parte de este momento único: el primer episodio del que pronto será su show de TV favorito: "I Love Lucy". Estamos haciendo un experimento nunca visto en la historia de la TV, y ustedes van a tener la suerte de ser parte de ello. (Publico reacciona, entusiamado) Lo siento, mi gente, pero no puedo pagarles nada por ello. Ustedes hacen el trabajo mas duro, y nosotros nos llevamos los laureles, no esta nada mal el negocio, eh? (Publico rie, encantado) Esta es la primera vez que un

“sketch” de teatro será filmado en vivo frente a una audiencia. Así, ustedes tendrán una vista total del espectáculo. Dejenme mostrarles: los camarógrafos se van a acercar a mi para tomarme un primer plano cuando me sienta en esta butaca.

NARRADOR

Se sienta, el camarógrafo se acerca, y lo tapa completamente para la vista del público.

RICKY

Me pueden ver?

AUDIENCIA

NOOOOOOOOOOOOOOO!!!

RICKY

Ya les advertí que esto era un experimento. Je, je.

AUDIENCIA

Risas

RICKY

Sigamos pa’ lante. Quiero presentarle a mi vecina del apartamento de al lado, Ethel Mertz, interpretada por la incomparable Vivian Vance.

NARRADOR

La actriz entra a escena y saluda, la audiencia aplaude.

RICKY

Y su irreprimible esposo Fred, interpretado por Bill Frawley.

NARRADOR

El actor entra, y saluda, aplausos de la audiencia.

RICKY

Ah, yo sere Ricky Ricardo, me imagino que por mi acento, ya se habran dado cuenta que soy Cubano, no?, soy director de una orquesta de música latina, y estoy casado con mi peliroja favorita, la chica Americana por excelencia, la deslumbrante Lucile Ball!!!

NARRADOR

Lucy entra tirando besos a la audiencia, que la ovaciona. Besa a Vivian y a Bill, y se “enrosca” con Ricky. La audiencia, de pie, grita, chifla, pateo el piso, y aplaude enloquecido. Se oye el tema musical de “I Love Lucy”, el coordinador da el conteo 5,4,3,2,1: Al Aire!

RICKY

ALLA VA ESO!!! Hagamos historia