

Residentes de la Florida
Ahorra hasta **35%**
en habitaciones en hoteles selectos de Walt Disney World Resort.
Para fechas selectas 1/2-3/8/12.

VER DETALLES

WALT DISNEY WORLD

El Nuevo Herald > Entretenimiento > Revista Viernes

Revista Viernes



Viernes, 01.20.12 Bienvenido estimado visitante Ingresar Registrarse

Actual: 59°
76° / 63°
El tiempo | Tráfico

RECIBIR
el Nuevo
Herald
6 meses

INICIO | NOTICIAS | CUBA | DEPORTES | ENTRETENIMIENTO | GALERIA | OPINION | EMPLEOS | AUTOS | BIENES RAICES | CLASIFICADOS

Walter Mercado | Cine | Clubes | Danza | Gente | Música | Teatro | Televisión | Viernes

Publicado el viernes, 10.14.11



6

enviar por email imprimir comentarios reimpresiones

'LA ISLA EN LA MALETA'

'La isla en la maleta', una reconstrucción de la memoria sin ambiciones

Me gusta



Yesler de la Cruz en el monólogo 'La isla en la maleta', en el teatro Artspoken. HÉCTOR GABINO / EL NUEVO HERALD

ELENA TAMARGO
ESPECIAL/EL NUEVO HERALD

La Compañía Teatral Artspoken acaba de estrenar la obra *La isla en la maleta*, del dramaturgo Maikel Chávez, con puesta en escena de Ariel Bouza y la actuación de Yesler de la Cruz.

Siempre la isla viajando, demasiadas veces en un título, pero es la necesidad del cubano de seguir nombrándola. Nunca antes los cubanos nombraban a Cuba con la palabra isla, sino cuando la dejaron atrás.

La isla en la maleta es un recorrido intenso por la esencia de los seres humanos. Una suerte de cartografía o mapa de vida de un personaje que,

mediante el juego del teatro dentro del teatro, evoca pasajes importantes de su vida, como ejercicio de reconstrucción de la memoria.

David es un joven soñador que llega a Estados Unidos a los 10 años y desde entonces ha aprendido a sobrevivir en las calles de Nueva York, adoptando costumbres nuevas que va mezclando con las suyas; contrastando con la realidad de este país, su idioma y su pensamiento, crece y lucha por salvar la memoria, y arrastrando la isla como una condena a veces, como una tabla salvadora otras.

Una comedia con momentos únicos. Un juego escénico que aborda la realidad del cubano con su espíritu, capaz de convertir la tragedia en comedia para salvarse a sí mismo. La obra invita a que el espectador recorra con David un laberinto donde puede reflexionar, donde, como ejercicio liberador y de recuperación, puede evocar los días en que vivía junto a su familia, deteniéndose en los cotidianos atardeceres, en los gritos reprimidos, en la felicidad hecha a retazos.

Es una puesta en escena que construye su teatralidad desde los presupuestos del teatro dentro del teatro. El protagonista es el centro de acción y de ahí parte hacia la escritura de un texto que contiene diferentes estados anímicos. Una diversidad visual y sonora, que incluye cantos, bailes, movimiento de la buena memoria que permiten lucirse al actor, que en este caso se luce, muestra su lado de comediante y de trágico a la vez. Yesler de la Cruz canta, baila, llora, escribe, y todo lo hace muy bien. Muestra a un actor finamente formado para abordar el escenario como se lo pongan.

Noticias Recientes Archivos

Busque: Portadas | Huracanes | Obituari

news.mcclatchy.com

Trusted V

news.mcclatchy.com

Trusted V

Más Revista Viernes

The Lucky Clover Pub, la suerte
ZONA FRANCA: Vergüenza aje
Nocturnos
Angélica María, apasionada por
'Beneath the Darkness', insond
CDs

Más

Videos

Ariel Bouza, director y actor cubano, discípulo de Filander Funes y Vicente Revuelta, dirige Teatro Pálpito desde su fundación. Sus puestas en escena han sido reconocidas por la crítica con el Premio Villanueva, en varias ocasiones. Obras como *El pez enamorado*, *Sácame del apuro*, *Con ropa de domingo*, *Puerto de coral*, siguen estando en el repertorio activo y siguen siendo de la preferencia del público.

Maikel Chávez es dramaturgo y actor. Teatrólogo, autor de obras como *Puerto de coral*, *Historias con sombrillas*, *La cuarta Luca*, *Pueblo Chiflado*, *Pesadilla campesina*, entre otras, que han sido premiadas dentro y fuera de su país. Bouza y Chávez radican en Cuba. •


[enviar por email](#)
[imprimir](#)
[+ Share](#)
[Twitter](#)
[Me gusta](#)

Súmese a la discusión

El Nuevo Herald tiene el gusto de ofrecerle la oportunidad de compartir información, experiencias y observaciones sobre las noticias que cubrimos. Los comentarios que haga pueden ser publicados tanto en nuestro sitio en línea como en el periódico. Lo invitamos a que participe en un debate abierto sobre los asuntos del día y le pedimos que evite el uso de palabras obscenas, frases de odio, comentarios personales y señalamientos que puedan resultar ofensivos. Gracias por ofrecernos sus opiniones.

Hemos incorporado un nuevo sistema de comentarios llamado Disqus. Esto le permite a nuestros lectores la opción de firmar lo que escriben utilizando su contraseña actual en El Nuevo Herald.com, su nombre de usuario de Facebook, Twitter o su cuenta en ElnuevoHerald.Disqus.

[ESCONDER COMENTARIOS](#)

MOSTRANDO 1 COMENTARIO

Ordenar por: los más antiguos primero


ramon diaz

Esto parece algo muy interesante....Estare al tanto cuando la presente cerca pra verla. Suerte

 10/18/2011 11:10 PM [Reporte de Abuso](#)
[Me gusta](#) [Responder](#)
 [Suscríbete por e-mail](#) [RSS](#)

La actualización en tiempo real está **pausada**. (Continuar)

AÑADIR COMENTARIO

Ingresar




 Elizabeth Ca
vuelve a can

 Carlos Marre
Gustavo Rio
como reflexi

 Emilio Estef
sobre su nue
TV,'Dale con

Más

Videos en Inglés


[NOTICIAS](#)
[CUBA](#)
[DEPORTES](#)
[ENTRETENIMIENTO](#)
[GALERIA](#)
[OPINION](#)
[CLASIFICADOS](#)
[SERVICIOS](#)
[RSS](#) | [MY Y!](#) | [Mi Yahoo](#) | [Noticias por correo electrónico](#) | [Movil](#)
[Condiciones de uso](#) | [Políticas de privacidad](#) | [Acerca de nuestros anuncios](#) | [Derecho de autor](#) | [Publicidad](#) | [Acerca del Nuevo Herald](#) | [Acerca de McClatchy](#)
[Socios: Miami Herald](#) | [Miami.com](#) | [Más](#)