

Historia del teatro en español de NY

Bentacourt, Tony . Impacto ; New York [New York]23 Feb 1999: 19.

[ProQuest document link](#)

ABSTRACT (ABSTRACT)

Siguiendo con la historia del Teatro en Español, hoy nos toca, "El Porton" (Latin American Theatre Ensemble) fundado por dos personalidades muy reconocidas en el mundo de la escena: Mario Pena y Norberto Kerne, como Director Ejecutivo, Margarita Toirac. El Porton, abrió sus puertas en el 508 W 53rd St. en Manhattan. Actores, directores y amantes del teatro se sintieron felices con la llegada del Porton. Después de los primeros triunfos Kerner, por sus grandes obligaciones en el mundo del cine y teatro, deja el Porton y es cuando Margarita Toirac, sigue luchando por mantenerlo hasta los días de hoy, ella también está en la historia del teatro en español de la ciudad. Se necesita mucho espacio para hablar del escritor y director cubano Mario Pena, premiado varias veces por su gran labor en el Mundo del teatro e sta ciudd. Como escritor fueron muchos los éxitos presentados en esta ciudad.

FULL TEXT

HISTORIA DEL TEATRO EN ESPAÑOL DE NY

Cartelera Teatral

Por: Tony Betancourt

Capítulo XVII

Siguiendo con la historia del Teatro en Español, hoy nos toca, "El Porton" (Latín American Theatre Ensemble) fundado por dos personalidades muy reconocidas en el mundo de la escena: Mario Peña y Norberto Kerne, como Director Ejecutivo, Margarita Toirac. El Porton, abrió sus puertas en el 508 W 53rd St. en Manhattan. Actores, directores y amantes del teatro se sintieron felices con la llegada del Porton. Después de los primeros triunfos Kerner, por sus grandes obligaciones en el mundo del cine y teatro, deja el Porton y es cuando Margarita Toirac, sigue luchando por mantenerlo hasta los días de hoy, ella también está en la historia del teatro en español de la ciudad. Se necesita mucho espacio para hablar del escritor y director cubano Mario Peña, premiado varias veces por su gran labor en el Mundo del teatro e sta ciudd. Como escritor fueron muchos los éxitos presentados en esta ciudad. Como escritor fueron muchos los éxitos presentados en esta ciudad, recordamos "Attapolis", "Ammo", "La Ramera de la Cueva", "Fuera de Juego", su nunca olvidada "Popol-Vuh" premiada por HOLA además Viuda y Señorita y otras...

Como actor le vimos en "El Pez que Fuma", "Esperando a Godot" Volviendo al principio de El Porton en el 74 y 75 dos obras que están en la historia de ese teatro "Un Idilio Ejemplar" y "Amor en Blanco y Negro" y en una de estas obras hizo su debut como actriz Margarita Toirac.

Mario Peña también fue uno de los actores que tomaron parte en la película: "Los Gusanos".

Como director se distinguió en 1969 con la pieza de V. Piñera, "Los Viejos Pánicos" y otro de sus grandes logros, lo fue "Recuerdo de Tulipa", como director y en la misma, actuaron Olga de Carlo, Aida Linares, Larry Ramos y Elizabeth Peña, que es hoy por hoy, una estrella de Hollywood, orgullo de papá Mario y mami Margarita. En esta pieza, ganaron premios y nominaciones de la ACE y de HOLA, muchos de los actores que tomaron parte en la misma, ya que se presentó en cuatro oportunidades, con distinto elenco. Hay que admirar el sacrificio y el esfuerzo de los directivos de El Porton, que tuvieron rodando por varios teatros como fueron: IATI, El Rodante Puertorriqueño, La Tea, Centro Cultural Dominicano hasta llegar al local actual Red Carpet Theatre, donde se estrenó la última obra de Mario Peña titulada: "Dinamita de Amor" actuando, entre el gran reparto: Olga

Agostini, Premier Solis, Reina Viruet, José Luis Zuluaga, Javier Rosas Jorge Alvarado, Bersaida Vega, el debut como actor de Mario Francisco Robles Peña, y la actriz Teresa Yenke, y otros, fué su director Adolfo Vazquez.

En tan corto espacio sería imposible mencionar las obras que se presentaron en El Porton, así como los actores que tomaron parte en ellas, Escritores, directores y otros grupos teatrales presentaron sus piezas en el escenario del reconocido teatro.

Nuestro respeto a Mario Peña por ser uno de los que ha luchado en mantener el Teatro en español en esta ciudad. Mi admiración, a una mujer que desde el principio, ha luchado por mantener vigente El Porton: MARGARITA TOIRAC.

DETAILS

Subject:	Entertainment; Theater
Location:	Nueva York
People:	Pena, Mario
Ethnicity:	Hispanic
Publication title:	Impacto; New York
Volume:	XX
Issue:	1233
Pages:	19
Number of pages:	0
Publication year:	1999
Publication date:	Feb 23, 1999
Publisher:	Impacto Latin News
Place of publication:	New York
Country of publication:	United States, New York
Publication subject:	Hispanic
ISSN:	0273530X
Source type:	Newspapers
Language of publication:	Spanish
Document type:	Performance review

Accession number: SFLNSIMPT0599IMBY033000102

ProQuest document ID: 209874378

Document URL: <http://access.library.miami.edu/login?url=https://search.proquest.com/docview/209874378?accountid=14585>

Copyright: Copyright Impacto Latin News Feb 23, 1999

Last updated: 2011-09-28

Database: Ethnic NewsWatch

LINKS

[Linking Service](#)

Database copyright © 2019 ProQuest LLC. All rights reserved.

[Terms and Conditions](#) [Contact ProQuest](#)