

Entregan premios del Tercer Festival de Teatro Hispano

Que se celebró en Miami del 12 al 29 de mayo

Por LUISA ESQUIROZ

Un comité especial integrado por seis personalidades de las letras ha escogido las participaciones más importantes del Tercer Festival de Teatro Hispano celebrado del 12 al 29 de mayo en el Minocar Playhouse de Coral Gables con ocho obras presentadas.

Los reconocimientos en forma de pergaminos fueron enviados a:

• Teresa María Rojas: la mejor dirección por "Los Invasores" de Egon Wolff.

• Marilyn Romero: la mejor protagonista femenina por su papel de la novia en "Bodas de Sangre" de Federico García-Lorca.

• John Rondaz: el mejor protagonista masculino por su papel de Don Manuel en "The Phantom Lady" (La Dama Duende) de Pedro Calderón de la Barca.

• Ana Carballosa: la mejor actuación secundaria femenina por su interpretación de Toletole en "Los Invasores".

• No hubo premio en la categoría de mejor actuación secundaria masculina.

• Rolando Moreno: la mejor escenografía por "Bodas de Sangre".

• Carlos Gomery recibió un reconocimiento especial por su sobresaliente labor en maquillaje y caracterización en "Bodas de Sangre", "Rosa de Dos Aromas", de Emilio Carballido, y "Los Invasores".

• La mejor luminotecnia, por Eric B. Fliss, perteneció a "Bodas de Sangre".

• La mejor música por "Ballet Flamenco la Rosa", perteneció a "The Phantom Lady".

• Hubo un empate entre "Phatom Lady" y "Bodas de Sangre" como las mejores producciones del festival.

El comité de selecciones estuvo integrado por:

Luis González-Cruz, Ph.D., de Penn State University; Julio Matas, Ph.D. University of Pittsburgh; Eduardo Márceles, Ph. D., Distinguido Profesor Visitante del Miami-Dade Community College, recinto Wolfson; Joaquín Roy, Ph.D., Universidad de Miami; Maida Watson, Ph.D, Universidad Internacional de la Florida y Miguel González-Pando, Universidad Internacional de la Florida.