

Ficha Técnica

Dirigido a todo público a partir de 6 años.

Cantidad de espectadores: 150 personas

Duración 45 minutos.

Técnicas de animación: Títeres de mesa, sombras, objetos, video.

Por el monte Carulé

FICHA TECNICA

Espacio escénico

- Escenario idóneo: Ancho 7 metros.
Profundidad 8 metros.
Altura: 3.50 – 4 metros.
6 Patas: 1 metro de ancho mínimo (3 en
ambos lados del escenario)
- Oscuridad absoluta y cámara negra.

Iluminación

- Focos 12 PC de 1000w y 8 recortes 15/25 (o
angulación similar)
- Fuentes de electricidad en el escenario donde conectar
lámparas de baja intensidad. Al fondo del escenario.
- Consola de iluminación, 12-16 canales mínimos.
- Alargadores (cantidad y largo variables, dependiendo de la
distancia del escenario a los dimmers.)

Sonido

- Lector de CD, con sus respectivos amplificadores.
- Consola de sonido, situada a proximidad de las luces.

Tiempo de preparación

- Montaje: 5 horas
- Desmontaje: 2 horas.
- Dos horas de preparación antes de la función son necesarias
para los actores.

La compañía no dispone de equipos propios de iluminación y sonido.

Integrantes de la compañía:

- 1-Freddy Jesùs Maragoto Rodríguez. (actor)
- 2- Rubèn Darìo Salazar Taquechel. (Director artístico y General)
- 3-Zenèn de Jesùs Calero Medina. (Diseñador y Director técnico)
- 4- Jesús Pérez Perez (Sonido y Producción)

