

**FANGO**  
**de María Irene Fornés**  
**Traducción, versión, dirección y puesta en escena**  
**Alberto Sarraín**

**¿Qué se escribió en Miami sobre la puesta en escena de Fango?**

### **¿Qué ha dicho la crítica?**

“La puesta en escena de Sarraín invita a reflexionar sobre un texto duro que alude a una realidad poco conocida y conduce al espectador inescrupulosamente a aprehender sus más primitivos sentimientos, pasiones y necesidades. La humanidad de sus personajes, la crudeza de sus actos, la visión ingenua del sentimiento, las necesidades fisiológicas (eyacular, orinar, desear) se hacen tangibles en la poesía del lenguaje escénico que el director y su equipo proponen”.

**Mayra Marrero, El Nuevo Herald.**

“Fango’s talented cast members execute their roles with raw energy and skill as they luxuriate in the play’s metaphors of mud and filth”.

**Mía Leoni, The Miami Herald**

“No puedo decir que me gustó mucho la obra, porque no es una obra que se ponga en escena para que guste a los espectadores, sino para que los conmueva y los estremezca. Ambas cosas las logró conmigo”.

**Antonio Orlando Rodríguez, escritor, página oficial.**

“El montaje no pierde de vista lo fundamental: la animalización, la condena existencial, los instintos básicos que no logramos fustigar. Arte povera al que saca momentos de gran belleza. Los personajes se demarcan —tan bien perfilados los tres, distintos y atrapados en la misma madeja”.

**Rosie Inguanzo, Tumiami blog**

“Sarraín con su inteligente y fuerte puesta en escena subraya las intenciones de Fornés y nos entrega una de las mejores propuestas teatrales de este año, para nada condescendiente con los que estamos viendo la obra. Y me parece bien que así sea, el teatro, como el arte en general, debe hacernos pensar en nosotros y en los otros. Una tarea que con mucha frecuencia olvidan los artistas”.

**Sergio Andricáin, escritor, página oficial.**

“Advierto que se trata de una obra para MUY adultos, no solo por ciertos elementos sexuales explícitos, sino porque la magnífica puesta en escena y las no menos excelentes actuaciones, transmiten una carga emocional donde la violencia y el dolor de la condición humana llegan a límites extremos. Excelente dirección, grandes actuaciones, estupenda escenografía y vestuario de Luis Suárez, un cuidadoso diseño de luces de Mario García Joya, que les recomiendo no se pierdan”.

**Daína Chaviano, escritora, Vida diaria**

"La puesta en escena de Alberto Sarraín de la obra "Fango" de la laureada dramaturga cubanoamericana María Irene Fornés, nos adentra en los más oscuros espacios del alma humana, reducida, en ocasiones, al primitivo instinto animal.

La escenografía y vestuario de Luis Suarez, apoyados por un excelente trabajo de iluminación de Mario García Joya, crean el marco idóneo para los personajes interpretados por Ivonne López Arenal, Andy Barbosa y Joelvis Batista. Tres buenísimos trabajos de actuación donde cada uno brilla con estrella propia”.

**Jorge Sotolongo, periodista y cineasta de Blue Nite Productions**

Para reservaciones y más información puede llamar al 786 853-1283.