

[A proscenio](#)

[Voz Autorizada](#)

[Perfil de Teatro](#)

[A Telón Corrido](#)

[Nuestras Sedes](#)

[Letras de Nuestra Escena](#)

[La Tras-Escena](#)

[De Giras y Eventos](#)

[No Deje de Ver](#)

[Fin de Fiesta](#)



Una reina, un lirio y noticias de otra tierras

DE COLOMBIA Y DE GALICIA

Los días de febrero acogerán a varios representantes de la escena internacional en nuestros teatros: Jader Clown, de Colombia, estará presentando su espectáculo **Varietté**, que lo confirma como un mimo de alto nivel, y con el cual además visitará otras provincias del país. Aquí en la capital podremos verlo en el Teatro Nacional de Guiñol, el 23 y el 24. Antes, en ese mismo espacio estará **El pez arcoiris**, espectáculo del mago gallego Antón Galitón, el 17, a las 10 y 30 AM y a las 5 PM: idénticos horarios a los que tendrá el artista colombiano. Y con **30000**, la compañía gallega **Pisando Ovos** podrá ser aplaudida en la [Sala Hubert de Blanck](#) el sábado 16 y el domingo 17. Como para no quedarse en casa.

UNA REINA Y OTRA REINA

La desgraciada historia de **María Estuardo**, la reina rival de la imparable Elizabeth Tudor, ha servido para alimentar el ingenio de historiadores y artistas. Numerosos dramaturgos han bebido en la biografía de esta reina destronada para crear obras memorables. Sobre el drama de Schiller, ahora Doris Gutiérrez ha preparado una puesta en escena que podrá ser vista en la sede de la [Compañía Hubert de Blanck](#), en su sede de Calzada y A, a partir del viernes 22.

LIRIO EN EL CAMINO

Con [Romanza del Lirio](#) comienza la vida profesional del Estudio Teatral La Chinche. Una obra de raíz poética, dedicada al público juvenil, con preguntas que sirven a cualquier generación, y que ya ha tenido algunas temporadas. La puesta de Lizette Silverio sigue atrayendo a un auditorio que se enlaza a esta historia de pérdidas, fe y nostalgias que sirve de metáfora a la Cuba de ahora mismo; y estará en el escenario del Teatro Nacional de Guiñol los martes, miércoles y jueves de este mes a partir del 13 de febrero.

[Una reina, un lirio y noticias de otra tierras](#)

[Jornadas de Tatuajes y reencuentros](#)

[Abel, Arrufat y Norve ¡a escena!](#)

[Estrenos, variada danza y una comida con Virgilio](#)

[De títeres, alegres brujas y un Aladino tropical](#)

[Chamaco retorna y Carlota evoca, mientras tío Conejo se divierte](#)

[Mujeres, siempre mujeres...](#)

[De la saga griega y una salida de emergencia](#)

[La presencia de Macbeth, Elisa y razones sobradas para danzar en La Habana](#)

[De delirios y otros carismáticos personajes](#)

[Boleros y nostalgias, Shakespeare y Villafañe](#)

[Sobre retratos, ecos shakesperianos y una carismática dama](#)

[Del Ciervo, Argos y un pueblo chiflado](#)

[Mayo Teatral y danzante](#)

[Del bajo mundo, altos riesgos y cándidos amores...](#)

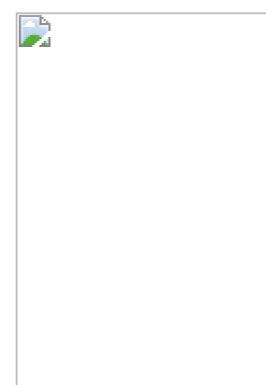
[De profesionales, algo de humor y la grandeza de una casa](#)

[De verdades, sabios y retablos](#)

[Visiones, equivocaciones y un taller inusual](#)

[Circo, títeres...y teatro en el ciberespacio](#)

No.46 Febrero, 2008



Boletín del Consejo Nacional de las Artes Escénicas.

Director: Rafael Pérez-Malo.

Edición: Norge Espinosa Mendoza **Redacción:** Farah Gómez Fernández

Diseño e Ilustraciones: Idania del Río y David Alfonso

Webmaster: [Mónica Alfonso](#) **Programación:** [Indira Izquierdo](#)

ISSN: 1813-6133