

cubaencuentro.com

Encuentro en la red - Diario independiente de asuntos cubanos

Año III. Edición 329. Lunes, 25 marzo 2002

Cultura / Noticiero

Teatristas de las dos orillas en temporada de Miami

por IVETTE LEYVA MARTÍNEZ, Miami

Artistas de la Isla y del exilio confluirán en la escena teatral de Miami durante el Festival de Pequeño Formato, que se realizará entre el 25 de marzo y el 26 de mayo próximos.

Un homenaje a Virgilio Piñera (1912-1979), la puesta en escena de la obra *Parece Blanca* de Abelardo Estorino con un elenco de ambos lados del Estrecho de la Florida y la actuación de Verónica Lynn en Miami son algunos de los platos fuertes del programa.

Esta temporada se produce como una suerte de continuidad del I Festival Internacional celebrado el pasado año en esta ciudad. Los organizadores optaron por postergar la segunda edición hasta el año próximo, con vistas a obtener mayores fondos y lograr mejor organización, y en su lugar optaron por un programa menos ambicioso y más extendido.

Este "minifestival" es organizado por el grupo teatral La Má Teodora —lo que es decir, por su director Alberto Sarraín, alma del movimiento teatral de Miami— y copatrocinado por la Universidad de Miami (UM), Miami Light Project y African Heritage Cultural Art Center.

El tributo al dramaturgo Virgilio Piñera en ocasión del 90 aniversario de su natalicio, será el 7 de abril en UM con la presentación del documental *Aire Frío*, un corto de Enrique Pineda Barnet que recrea el estreno mundial de la obra, en 1963. Se espera que el cineasta pueda viajar de La Habana para esta presentación.

Verónica Lynn, quien en el estreno interpretó el papel de Luz Marina, también estará presente en la jornada de homenaje junto a otros actores del primer elenco. En esa oportunidad, la puesta en escena fue dirigida por Humberto Arenal con un elenco integrado por Lynn, Laura Zarrabeitia, Julio Matas y Angel Espasande. Un panel integrado por académicos y teatristas discutirá sobre la vida y obra del dramaturgo.

También se exhibirá el documental *Diálogos con Virgilio Piñera* de Lisette Hernández, donde el fallecido dramaturgo Rine Leal entrevista a Luisa Piñera, la hermana de Virgilio que inspiró el personaje protagónico de Luz Marina.

Lynn y Cristina Rebull presentarán del 12 al 14 de abril *El último bolero*, una obra de Rebull e Ileana Prieto, que aborda el tema del reencuentro entre las familias cubanas divididas. El drama familiar de los últimos 43 años también es el centro del *Video de familia (2001)*, un corto de ficción del joven realizador Humberto Padrón, donde actúa Verónica Lynn y que será presentado en el ámbito del festival.

Entre los invitados sobresale además Víctor Varela, director del Teatro del Obstáculo, que revolucionó el panorama teatral cubano con *La Cuarta Pared*, en 1988. Varela, radicado en Argentina desde hace dos años, ofrecerá un taller y presentará las obras *Monodrama* (Cuarta Pared II) y *Aplaudes con una mano* los días 20 y 21 de abril en una sala de la Universidad de Miami.

El colofón de la fiesta teatral será la presentación del 10 al 26 de mayo de *Parece Blanca*, de Estorino, donde Sarraín espera contar con la presencia de cinco actores de la Isla —están invitados Broselianda Hernández, Miriam Learra, Pancho García, Mónica Gufantti y Sonia Boggiano— y otros de Miami: Pablo Durán, Luz Marabel, Carlos Cruz, Magaly Agüero, Rafael Perea y Michel Hernández.

Gufantti y García, integrantes del llamado Teatro Isla, protagonizarán además una versión de *Los días felices*, de Samuel Beckett bajo la dirección de Doris Gutiérrez.

Los organizadores confían en que el régimen cubano posibilite el viaje de los artistas invitados de la Isla siguiendo la política de intercambio que abrió el Festival del Monólogo del 2001.

Sin embargo, la pasada semana las autoridades gubernamentales impidieron la asistencia de 23 académicos y escritores que debían participar en la V Conferencia de Estudios Cubanos y Cubanoamericanos en Miami.

URL: <http://arch.cubaencuentro.com/cultura/noticiero/2002/03/25/6860.html>