

En la ardiente oscuridad

POR ALEIDA DURAN

El grupo "Prometeo" de Nueva York ofreció el domingo una función especial de la obra "En la Ardiente Oscuridad", de Antonio Buero Vallejo, para recreo de las personas mayores en el programa "Tertulias de Antano" localizado en West New York.

Aun cuando se dice que el actor español motivo su obra con una intención política, al cambiar el escenario y el tiempo, la connotación política, si la hubo, no se evidencia.

Sin embargo, "En la Ardiente Oscuridad", desarrollada en un centro de educación para ciegos, trasciende el trágico mundo de los "invidentes" y asciende más allá de las tinieblas y la luz, para convertirse en una aleccionadora farsa para el público general.

En el mundo de los incapacitados, tanto como en el de los seres provistos de todas sus facultades, puede simbolizar la encarnizada lucha entre dos poderes: el optimismo y el pesimismo; la actitud positiva, con todos los beneficios que este reporta al ser humano, y el insidioso negativismo capaz de colarse en el alma y contagiar el ambiente que respiran todos los



Foto de Aleida Duran para ANORA

El ecuatoriano Raul Andrade, como Ignacio, y el colombiano Nelson Garcia como Carlos en la obra "En la Ardiente Oscuridad".

que se desvanecen en el radio de acción de un pesimista.

Francisco Morin dirige con firmeza e indudable acierto a este grupo latinoamericano de jóvenes, la mayoría de los cuales dan sus primeros pasos en el mundo de la actuación. Entre ellos destacan los intérpretes de los dos papeles principales del drama: el colombiano Nelson Garcia personificando a Carlos, maduro y esforzado por mantener el optimismo y una mor-

al alta en el centro, y el ecuatoriano Raul Andrade, como Ignacio, la fuerza del negativismo infiltrada en el grupo, cuyo malefico poder queda asentado en el mismo Carlos aun después de su desaparición.

La puesta en escena es una demostración del esfuerzo creativo de los artistas en el duro y difícil camino del arte para los hispanoamericanos, en el área norte de los Estados Unidos.

variedades

"En la Ardiente Oscuridad" subirá a escena el lunes

El Centro Siquiatrico de Manhattan de Ward Island presentará al grupo teatral Prometeo en la producción "En la ardiente oscuridad" de Antonio Buero Vallejo.

La presentación, a llevarse a cabo el lunes 18 de febrero, será completamente gratis y comenzará a las 2 de la tarde en el auditorio del edificio de Rehabilitación del Centro de Siquiatría de Manhattan.

Dicha pieza teatral cuenta con la actuación de Raul Andrade, Lourdes Ayala, entre otros, bajo la dirección de Francisco Morin. La propia Ayala funge como productora de la obra.

Para más información pueden llamar al servicio de voluntarios del centro (212) 369-0500, extensión 886. (F.V.)