



- **A BORDO**
Teatro La Proa junto a los adolescentes este 4 de abril
- **CRUZANDO EL HORIZONTE**
Con México en la piel.
(Gracias y ¡Hasta pronto)
Proa rumbo a Barcelona
- **OJO DE BUEY**
- **CATALEJO**
- **CAMAROTE DEL RECUERDO**
- **ASTROLABIO**
- **NUEVA INTEGRANTE EN TEATRO LA PROA**

se autoriza la reproducción de este material siempre que se cite la fuente

Nuestro boletín **El Timonel** desde su primer número ha salido siempre una vez al mes. En esta ocasión, de forma excepcional; sale con un resumen de las noticias de febrero, marzo y abril, ya que Teatro La Proa estuvo casi dos meses de gira por México con una amplia programación, lo que impidió que pudiéramos realizarlo desde allá. Las noticias de lo acontecido durante este tiempo y de nuestras principales secciones conforman este número. Recomendamos de manera muy especial la sección *Camarote del recuerdo*.

A BORDO

Teatro La Proa junto a los adolescentes este 4 de abril

En coordinación con la Sección de Artes Escénicas de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) el grupo Teatro La Proa se presentó este 4 de abril en la Escuela de Formación Integral José Martí, con el espectáculo Aires de fiesta.

En el centro, ubicado en el municipio de Guanabacoa, estudian adolescentes con elevados trastornos de conducta y que han cometido indisciplinas que la Ley contempla como delitos graves. Allí, atendidos directamente por educadores de los Ministerios de Educación (MINED) y del Interior (MININT),

permanecen hasta, que por su buen comportamiento, son reinsertados en la sociedad y los centros educacionales.

Cerca de 70 adolescentes, de las provincias Mayabeque, Artemisa y La Habana, cursan aquí estudios de secundaria básica y "Escuela Taller" en diferentes especialidades. Los Payasos Pachuco (Arneldy Cejas) y Pirulete (Erduyn Maza) llegaron con sus títeres, juegos y canciones para divertirlos en el Aniversario 56 de la UJC y el 57 de la Organización de Pioneros José Martí, precisamente la imagen del Héroe Nacional de Cuba presidió la actividad.

El actor Carlos Treto entregó a los adolescentes una donación de libros para niños y jóvenes que envió la UNEAC. Al finalizar la función y alrededor de una fogata los muchachos, de edades entre los 12 y 15 años, tocaron rumba, cantaron y disfrutaron del cake y la caldosa de la fiesta juvenil.

El próximo encuentro con estos adolescentes será en la sede de Teatro La Proa, con dos funciones, especialmente para ellos, de la obra Romance en Charco Seco, como parte de las actividades por el 15 Aniversario del grupo titiritero.

CRUZANDO EL HORIZONTE

Con México en la piel. (Gracias y ¡Hasta pronto!)

Por Arneldy Cejas

Teatro La Proa termina esta gira en la que hemos recorrido una extensa área de México. Pueblo sencillo, humilde, trabajador, divertido, hermano... Nos recibió el 14 de febrero por la Ciudad de México (CDMX) como un lindo regalo por el Día de San Valentín.

Sus tardes de invierno no impidieron que paseáramos muchos rincones de la ciudad: el Zócalo Capitalino con sus rituales ancestrales y sus multitudes; el Museo del Estanquillo y el reencuentro con los títeres de Rosete Aranda; visitamos la Basílica de la Virgen de Guadalupe, el Palacio de Bellas Artes y Garibaldi con el inseparable recuerdo de Juan Gabriel; en el Barrio Chino recibimos el nuevo año lunar; el Atrio de San Francisco nos mostró un Dalí más cercano; el paseo nocturno por la Zona Rosa hizo que nos sorprendiera el amanecer en la calle, el metro, los organilleros, el trolebús, la comida, las tiendas...

Vivimos tres días en el pueblo mágico de Malinalco. Rodeados por las montañas. Las promociones de nuestra obra aparecían lo mismo en iglesias, restaurantes, escuelas o calles. Allí Mowgli... llegó por vez primera al público mexicano, en un anfiteatro al aire libre, con alrededor de 700 espectadores, en una noche fría, cerca del olor de las tortillas y las especias de los

vendedores callejeros. Más de una hora estuvimos, al terminar la función, haciéndonos fotos y firmando autógrafos. Llegamos a la Zona Arqueológica y su legado. Muchos escalones subimos para tener un encuentro con el pasado y con el viento que este arrastra. En Malinalco sentimos el primer sismo. La agrupación La Marcha nos apapachó en su casa, conocimos de la historia del lugar y sus mujeres cocinaron y bailaron para nosotros.

Llegamos a Coyoacán y nuestro primer paseo nos llevó al museo de Frida Kahlo. El Centro Cultural La Titería de la Esquina, nos recibió con sus muñecos, su trayectoria y sus sombrillas. Tres funciones dimos en su sala. Diego, su jefe técnico se multiplicó en muchos para ayudarnos en el montaje y nos visitaron amigos entrañables: Salvador Lemis, Keila Fernández y Norge Espinosa, junto a ellos nos sentimos arropados.



Aires de fiesta, en La Fiesta del Mar

Un intenso día vivimos en Puebla, rodeados por una mujer encantadora que nos recibió con cariños, regalos y muchas atenciones. Recorrimos la ciudad, sus iglesias, sus ferias, sus tradiciones. Nos llevamos a Cuba nuestras marionetas poblanas y el amor de Liz Castro y su familia. Aquí Mowgli, se presentó en el Teatro de Bellas Artes de la Universidad.

Mérida nos ama, lo demuestra una vez más. Los pingüinos de Calín, olvidaron el calor y salieron a recibirnos en Fábula: la casa de los títeres. Unos minutos más tarde todos los amigos titiriteros de la ciudad se reúnen para darnos la bienvenida y compartir una cena en familia. Vinieron días de mucho trabajo en teatros, calles, escuelas y centros nocturnos. Cuatro obras presentamos en esta ciudad y sus alrededores. La Feria Internacional de la Poesía (FILEY); el Festival por el Día Mundial del Títere y el Homenaje a los 15 años de Happy Show, hicieron que nuestros muñecos no tuvieran un minuto de descanso. La relación entre Teatro La Proa y CREATI AC, se reafirmó una vez más, nuestros elencos se unieron en varias obras y se combinaban en otras. Siempre quedó tiempo en Fábula, para regar las plantas, barrer las hojas, tomar un trago, alimentar a los gatos, oír la radio y disfrutar en familia de este espacio que es nuestra casa en Mérida.

Ciudad del Carmen nos recibe casi al final de la gira para celebrar juntos la Fiesta del Mar. Evento tradicional que reúne en esta isla a artistas de diferentes manifestaciones: teatro, música, danza. Demostraciones de artes plásticas, deportivas, festivales acuáticos, confecciones de papalotes, globos de Cantoya, esculturas de arena. Impartimos un Taller de construcción de Títeres, para niños y dos de nuestras obras llegaron hasta los escenarios del malecón costero todos los días al caer la tarde.

Mowgli, el mordido por los lobos; Show de estrellas; Érase una vez... un pato y Aires de fiesta, fueron los cuatro espectáculos que presentamos durante esta gira que incluyó varios Estados: México, Puebla, Yucatán y Campeche. Ha sido la gira internacional más extensa que ha tenido nuestra compañía. Disfrutamos del trabajo de varios grupos y colegas. Conocimos lugares y personas entrañables, pero trabajamos bastante también. Días de hasta cuatro funciones, de dos obras diferentes. Esta gira no hubiera sido posible sin el apoyo y la entrega de muchos amigos, personas sin las cuales no disfrutáramos de ella. Gente desinteresada, que nos quiere y que ama a Cuba y a sus títeres. La lista es larga y ojalá con solo mencionar sus nombres pudiéramos agradecer tanta entrega y tanto cariño. Gracias: Federico Cauich Rosado, Gilberto Palma Morales, Ángel Mendoza Escamilla, Jorge Roberto Camp, Avi Perera, Carlos (Calín) Cauich Rosado, Anita Cauich Rosado, Leticia Paredes, Luis Solís, Paty Ostos, Laurita Zubieta, Jhonny, Calocho, Shoct, John Hristo, Juanki Duran, Lilú Herrera, Bryan, Jorge (en Le Cirqué), Liz Castro, Paco Rubín, Rafael Esteban Tello, Mónica Anahuac, Juan Carlos Ruiz, Sool Castro Landa, Gerardo Platas, Daniel Castro, don Hugo Zacapantzi González y su esposa Alejandra Silvia Salazar, Maria Eugenia Zacapantzi Salazar, Armando Romero, Lourdes Pérez Gay, Daniela Fuentes Aranda, Salvador Lemis, Eloy Ganuza, Francisco Hernández Avalos, Alexander Paján, Gary Echeverry, Wendi Cámara, Marisol y su esposo, entre muchos otros... Agradezco también a todo el público que llegó a cada una de nuestras funciones, a todas las personas involucradas en nuestra promoción - en México y en Cuba- y a todos los amigos de todo el mundo que mediante las redes sociales siguieron esta travesía y nos envían buenas vibras.

El cariño que recibimos durante estos cincuenta días en esta tierra nos da un fuerte impulso y nuevas energías para llegar a la nuestra, felices, con más ganas de entregarnos a los nuevos proyectos y con la confianza de regresar a este país hermoso donde tenemos tanta gente linda que nos quiere, nos respeta y nos espera. ¡GRACIAS MÉXICO!, dentro de poco nuestra Proa llegará de nuevo a alguno de tus puertos. Hasta entonces, guardaremos para todos ustedes nuestros abrazos, nuestros títeres y nuestro cariño.

Proa rumbo a Barcelona

Teatro La Proa estará presente en el Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos LASA 2018, a celebrarse en la ciudad de Barcelona, España, el próximo mes de mayo. Cuatro integrantes del grupo habanero: Erduyn Maza, Arneldy Cejas, Ámbar Carralero y Niurbis Santomé, junto al dramaturgo Rafael González Muñoz, presentarán el Taller: "El Teatro de Títeres, alternativa para abordar temas tabúes en Cuba"

OJO DE BUEY

Algunas fotos de nuestras presentaciones en México



Show de estrellas, en el Teatro Casa Tanicho, Mérida

*CREATI AC y
Teatro La Proa
unidos en otro
espectáculo*

*Niños de Ciudad
del Carmen junto
a Teatro La Proa*



Taller de construcción de títeres en Ciudad del Carmen



Festival por el Día Mundial del Títere, en Mérida, Yucatán

CATALEJO

Próximas presentaciones confirmadas:

Abril:

Del 23 al 29

13 Taller Internacional de Títeres (TITIM) Matanzas.

Obras: ¡Cuidado, hay perros! y Medea en el jardín.

Cabaret titiritero: La bolsa del pelícano, en el TITIM

Día: 27 de abril (9:00 p.m.)

Lugar: Jardín de Pelusín

(Matanzas)

Participan Teatro La Proa y grupos invitados

Mayo

Del 17 al 27

Congreso LASA 2018

Barcelona, España

Del 30 de mayo al 3 de junio

Jornada 15 años en La Proa

Festejos por nuestro 15

Aniversario.

Reanudaremos las funciones

habituales en nuestra sede

Sábados y domingos (11:00 a.m.)

CAMAROTE DEL RECUERDO



Violeta. Con mucho cariño recordamos a este personaje que aparecía a menudo en las programaciones del verano televisivo de las décadas de los setentas y los ochentas en Cuba. Con el nombre de *El país de la Fantasía*, se presentaba esta serie de la que aún se destacan capítulos como *El Tragadiscos* y *Todos comemos plátanos*, por solo citar dos de ellos. Su creadora Herta Frankel, nació en Viena y la primera temporada se grabó en Frankfurt en 1971 y a color.

Frankel, tuvo mucho más éxito profesional en España, concretamente en Cataluña, de ahí el acento con el que este personaje llegaba hasta nuestras pantallas. Curiosamente empezó como bailarina en el Ballet infantil de la Ópera de Viena, pasando más tarde por cantante y luego participaba en espectáculos musicales, con los que viajó a España en 1942. Fue integrante de la compañía "Los vieneses" junto a Franz Johan, Gustavo Re y el que fue su marido Artur Kaps. Recibió el premio Ondas en 1969 y falleció en 1996. Es extraño que considerándose como una auténtica pionera de los programas infantiles en España no hay mucha gente que la recuerde por allí...y los que lo hacen recuerdan a la perrita Marilyn, que parece fue su personaje más exitoso y con el que salía, a veces, la ratita Violeta. Aún sigue pendiente encontrar el muñequito original de Violeta, ni en la Televisión Española existen rastros de él. Hoy Violeta llega al boletín **El Timonel** para devolvernos un lindo recuerdo de nuestra niñez.

ASTROLABIO

Algunos creadores para niños y jóvenes que nacieron en febrero, marzo y abril:

Febrero

Día 1ro. María Elena Walsh. Poeta, dramaturga y cantautora argentina con una amplia obra para niños.

Día 2. Miriam Sánchez. Actriz de teatro para niños y de títeres. Perteneció al Teatro de Muñecos de La Habana, al Guiñol Nacional de Cuba y del Teatro El Arca. Miembro de Honor del Centro Cubano de la UNIMA.

Día 4. Olga Jiménez Montesinos. Titiritera. Fundadora y Directora actual del Guiñol de Santa Clara. Profesora, diseñadora y realizadora. Miembro de Honor del Centro Cubano de la UNIMA.

Día 11. Karen Sotolongo Menéndez. Actriz titiritera del Teatro de Las Estaciones. Integra el elenco, entre otras, de las obras: Alicia, en busca del conejo blanco, Una niña con alas y El patico feo. Matanzas, Cuba.

Día 12. Gerardo Fullea León. Dramaturgo y director teatral. Autor de Ruandi, obra que ha sido llevada las tablas por varios grupos. La Habana, Cuba.

Día 16. Delfina García. Actriz titiritera. Por muchos años fue integrante del Guiñol Nacional de Cuba.

Día 20. Yilian Fernández Alacal. Fue actriz del Guiñol de Holguín, Teatro del Puerto y Pálpito. Actualmente integra el grupo Teatro La Proa. La Habana, Cuba.

Día 25. Félix Dardo. Titiritero. Dirigió el grupo Los Cuenteros, de San Antonio de los Baños, hasta su fallecimiento. Artemisa, Cuba.

Marzo

Día 2. Mauricio Núñez. Actor y director de programas infantiles de la Televisión Cubana.

Día 8. Yaqui Saiz. Actriz-titiritera, diseñadora, escritora de piezas teatrales y directora del grupo Títeres Nueva Línea. La Habana, Cuba. Actualmente radica en Argentina.

Día 21. Pepe Camejo. Actor titiritero, diseñador, director, profesor. Fundador del Guiñol Nacional de Cuba.

Día 26. Sara Miyares. Actriz y titiritera. Fue integrante del Teatro Lírico de Matanzas y de los grupos Papalote, Teatro Nacional de Guiñol, Okantomí y Teatro La Proa. Colabora con otras agrupaciones como Teatro de Las Estaciones y El Arca.

Día 31. Adalett Pérez Pupo. Actor titiritero y diseñador. Integró los grupos Ismaelillo e Integración. Director del proyecto Adalett y sus títeres.

Abril

Día 4. Ernesto Parra. Director del grupo Teatro Tuyo. Las Tunas. Cuba.

Día 8. René Alberto Fernández Santana. Dramaturgo, actor, diseñador, coreógrafo y profesor de varias generaciones de titiriteros. Premio Nacional de Teatro y Maestro de juventudes. Presidente del Centro Cubano de la UNIMA. Director del Teatro Papalote. Matanzas, Cuba.

Día 10. Ernesto Sariol Domínguez. Actor titiritero. Interpreta al payaso Barrilete. Integrante de Teatro La Proa, La Habana. Cuba.

Día 11. Nilda Collado. Actriz de larga trayectoria en la TV Cubana. Interpretó por muchos años la payasa Nily, contrafigura del reconocido payaso Trompoloco. La Habana, Cuba.

Día 27. Rubén Darío Salazar Taquechel. Director artístico, actor, titiritero, investigador y profesor de teatro. Secretario general del Centro Cubano de la UNIMA. Director general y artístico del Teatro de Las Estaciones. Matanzas, Cuba.

NUEVA INTEGRANTE EN TEATRO LA PROA



Sigue creciendo nuestro grupo, hoy les presentamos a **Ana Lilian Medina Sevilla**. Actriz graduada de la Escuela Nacional de Arte Samuel Feijoo, de Santa Clara. Por dos años formó parte del grupo La Rosa dirigido por Roxana Pineda en Santa Clara. En el mes de marzo se integró a Teatro La Proa para participar en el montaje de la obra Medea en el Jardín y retoma personajes de obras del repertorio activo del grupo.

Teatro La Proa. Actores: Erduyn Maza, Arneldy Cejas, Marybel García, Ernesto Sariol, Niurbis Santomé, Yilian Fernández Alcal, Fernando Alberto Gallardo y Ana Lilian Medina. **Asesora teatral:** Ámbar Carralero.

Diseño del banner de El Timonel: Frida Padrón. **Diseño Gráfico:** Omar Batista. **Sonidista:** Osmany Alonso. **Producción:** Lurdelis Osorio. **Director artístico y diseñador:** Arneldy Cejas.

Director general: Erduyn Maza.

Contactos:

Sede de ensayos. Calle: San Ignacio ^{e/c} Obispo y Obrapía. No: 166 (altos) Habana Vieja. La Habana. Cuba.

Email: teatrolaproa@cubarte.cult.cu

Teléfono: +53 7 886 1488

+53 5 252 1999

Sitios webs:

www.teatrolaproa.com

www.teatrolaproa.org

Facebook:

[Teatro La Proa](#)

[Habana Titiritera](#)

