



- **Navegar al 2018.** Resumen del año 2017
- **El taller que nos une los sábados**
- **Ojo de Buey**
- **Al cierre del 2017**
- **Astrolabio**

se autoriza la reproducción de este material siempre que se cite la fuente

## A BORDO

### Navegar al 2018

*"Ha de irse al teatro a templar el alma..."*  
José Martí

Resumen del año 2017.

El 2017 ha sido un año muy fructífero para Teatro La Proa y como en todos los diciembres hacemos un resumen de lo acontecido durante los últimos doce meses.

Además de las funciones programadas en salas y en comunidades tuvimos una amplia participación en eventos, al menos uno en cada mes:

**Enero:** Regreso de la Feria de Xmatcuilt, Mérida, Yucatán, México: Obras: Burrerías y Show de estrellas. Inicio de las festividades por el 55 Aniversario del Teatro Papalote de Matanzas: Obra: ¡Cenicientaaaa!!! 15 Congreso Internacional Pedagogía 2017. Palacio de las Convenciones. Conferencia: Teatro La Proa en la escuela y la comunidad, de Erduyn Maza.

**Febrero:** 8vo Aniversario del Jardín internacional de los Títeres de Adalett. Obra: Burrerías.

**Marzo:** 27 Cruzada Teatral Guantánamo- Baracoa. Obra. Burrerías.

**Abril:** 35 Semana del Cultura de Cabaiguán, Sancti- Spíritus: Obras: Érase una vez un pato; Aires de fiesta y Show de estrellas. Conferencia Científica de la Universidad de las Artes ISA. Ponencia: Hilos que conforman el nudo, de Erduyn Maza.

**Mayo:** Erduyn Maza asistió como representante por Cuba al Congreso Mundial de la ASSITEJ, Ciudad del Cabo, Sudáfrica. También obtuvo la Beca del Programa de Superación de ASSITEJ Internacional Next Generación, Ciudad del Cabo, Sudáfrica.

Taller Nacional de Juegos y Juguetes. Instituto de Investigaciones Culturales Juan Marinello. Ponencia: Teatro La Proa y su Concurso de Juguetes: Regalo para un amigo, de Arneldy Cejas.

**Junio:** Aniversario 55 del Teatro Papalote, en Matanzas. Obra Show de estrellas.

**Julio:** Actividad central por el Día de los niños, parque Metropolitano de La Habana. Obra: Aires de fiesta. Actividades por el Plan Verano 2017, en las comunidades. Obras: Barrilete te divierte y Aires de fiesta. Inauguración de la Expo: Títeres de proa a popa, Casa Víctor Hugo, con dos meses de duración.

**Agosto:** 1ra Jornada Habana titiritera: figuras entre adoquines. Organizada por nuestro grupo.

**Septiembre:** Integramos la Brigada artística para trabajar en zonas afectadas por el Huracán Irma en la provincia de Ciego de Ávila. Obra Aires de fiesta.

**Octubre:** 17 Festival Internacional de Teatro de La Habana. Obra: Érase una vez un pato. Foro UNIMA Cuba, Teatro Abelardo Estorino, 17 FTH. Intervención de Arneldy Cejas. Taller de animación de títeres, para profesionales, impartido en nuestra sede por Eugenio Deoseffe (Argentina).

**Noviembre:** V Encuentro Los amigos de Gastón. Cotorro. Obra: Érase una vez un pato.

**Diciembre:** Semana de la Cultura de Ciudad del Carmen y Programa Teatro en la escuela 2017 Ciudad del Carmen, Campeche, México. Obra: Burrerías.

Este año nuestras principales energías estuvieron destinadas celebrar la **1ra Jornada Habana titiritera: figuras entre adoquines**, evento que estuvo dedicado a José Martí y a los grupos fundacionales creados por los Hermanos Camejo y que reunió en la capital a cinco agrupaciones de las provincias: Pinar del Río, Matanzas, Villa Clara y Cienfuegos. Invitados de Chile y México. Se presentaron 15 espectáculos de los más destacados grupos habaneros. Se realizaron 63 funciones en una semana, en diez sedes del Centro Histórico y tres subsedes en los municipios Plaza, Centro Habana y La Lisa. El número de espectadores de las mismas alcanzó la cifra de 4720 personas, en su mayoría niñas, niños y jóvenes. Se inauguraron dos exposiciones y se impartieron 4 talleres para niños, jóvenes, estudiantes y profesionales del teatro, impartidos por cuatro destacados profesores: Blanca Felipe y Rubén Darío Salazar (ambos cubanos), Federico Cauich Rosado (México) y María Sepúlveda (Chile). En coordinación con el Centro de Teatro de La Habana creamos el Premio Timonel, para reconocer a personalidades y colectivos que se destacan en la labor titiritera. Por primera vez realizamos el Andar titiritero dentro del Proyecto Rutas y Andares, de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana. En las tres últimas noches realizamos el Cabaret Titiritero: La Bolsa del pelícano, con invitados de otras manifestaciones unidos a los títeres. Nos alegra saber que tanto los participantes, el público asistente y las autoridades que nos representan se sintieron conformes con el resultado de esta jornada.

Completan nuestro trabajo en el 2017 las nueve reposiciones que subieron a escena, cinco giras a provincias y tres giras internacionales. Los trabajos de mesa, el montaje y la producción de los dos estrenos más próximos, uno de ellos para enero de 2018.

Desde el mes de septiembre, todos los sábados, tenemos una cita con el Taller Infantil de Teatro La Proa, donde 43 niñas y niños reciben clases de actuación, bailes populares, pantomima y títeres, impartidas por nuestros integrantes y otros especialistas invitados.

Terminan así estos doce meses de mucho trabajo, pero no paramos, ya nos preparamos para iniciar el 2018 con nuevas aspiraciones para celebrar, desde enero hasta diciembre, los 15 años de nuestra agrupación.

Entre los muchos proyectos que concebimos adelantamos algunos que ya están confirmados: La *Jornada 15 años en La Proa*, del 30 de mayo al 3 de junio. Partiremos en febrero con *Mowgli, el mordido por los lobos*, a una extensa gira por Ciudad de México, Mérida y el pueblo mágico de Malinalco. A las 100 funciones de esta obra estará dedicada una Expo que inauguraremos, el 10 de mayo, en el Museo El Arca. En 2018 el *Concurso de Juguetes artesanales: Regalo para un amigo*, será un Concurso Nacional, con el apoyo de prestigiosas Instituciones. Partiremos, invitados por otros grupos y colegas, a varias provincias para festejar los 15. El *13 Taller Internacional de Títeres de Matanzas*, anuncia un Hermanamiento Oficial de Intercambio entre el TITIM y *Habana Titiritera: figuras entre adoquines*. Fuimos seleccionados para participar en el Congreso LASA 2018, en Barcelona, España, con un taller conformado por cuatro de nuestros integrantes. El recinto ferial más grande del país dedicará su Festival Títeres en Expocuba a nuestro 15 cumpleaños. A finales de año comenzaremos una nueva coproducción con CREATI AC. Ya está en proceso de grabación en estudios un disco con los números musicales más representativos de nuestras obras.



Y el regalo mayor es para el público que nos acompaña siempre: anunciamos que comenzaremos el año del 15 Aniversario de Teatro La Proa, dando funciones habituales en nuestra sede, ahora climatizada y con nuevo sistema de luces.

Apagaremos muchas veces estas quince velitas, celebraremos por todos, porque nada de esto hubiera sido posible sin el apoyo de mucha gente que a diario colabora con nuestro grupo, desde los lugares más insospechados. A todos nuestros colaboradores, seguidores, amigos y público, nuestra gratitud siempre y nuestros deseos de que al año que comienza sea mejor para todos.

---

## **El taller que nos une los sábados**

Alegría es lo que sentimos al saber que ya el Taller Infantil de Teatro La Proa, se presentó por vez primera ante el público, luego de tres meses de trabajo. La ocasión sirvió para saludar el Día del Educador y para recordar a la escritora Dora Alonso, en su cumpleaños. Los pequeños escenificaron poemas de su libro *Los payasos* y varias

escenas de nuestro títere nacional Pelusín del Monte, creado también por la autora. Bailaron a ritmo del Mambo, el Pilón y canciones tradicionales como Caballito de mar y La viborita. Recibieron reconocimientos los más destacados en actuación, bailes populares, disciplina y asistencia y puntualidad. Hubo cake, refrescos, golosinas y muchos padres orgullosos por el trabajo de sus hijos. Nosotros felices pues luego de tres meses la lista de niños sigue en 43, la misma cifra desde el primer día. Su crecimiento y el entusiasmo de sus familias nos motivan a seguir y para nosotros es un pretexto para reunirnos, también los sábados, y luego de las clases, compartir juntos un almuerzo mientras llega la tarde.

---

## OJO DE BUEY

Hoy mostramos fotos de nuestra reciente gira a Ciudad del Carmen, Campeche, México. *Burrerías* llegó a esta ciudad para participar en el programa *Teatro en tu escuela*, que organizan la Secretaría del Gobierno y el Estado de Campeche, la Dirección de Cultura y Educación y la Casa de la Cultura del municipio Carmen. También fotos del debut del Taller Infantil de Teatro La Proa que se llevó a cabo en nuestra sede el 23 de diciembre.



---

## Al cierre del 2017

En el Informe anual del 2017 presentado por la Dirección del Centro de Teatro de La Habana, en reunión con todos sus integrantes, conocimos que nuestro grupo resultó ser uno de los más destacados en el año que culmina y que la **1ra Jornada Habana**

**titiritera: Figuras entre adoquines**, junto a las Danzas callejeras en paisajes urbanos, de Danza Retazos, fueron los dos mejores eventos del año 2017, del Centro de Teatro de La Habana. Todo esto nos impulsa para seguir navegando con más ganas contra cualquier ola, con La Proa llena de títeres, niños y nuevos proyectos.

---

## ASTROLABIO

### Algunos creadores para niños y jóvenes que nacieron en diciembre y otras fechas importantes de este mes.

**Día 4. Consuelo Vidal (Consuelito).** Actriz, locutora, animadora de programas en la radio y la TV. Entre sus trabajos para niños se destaca la interpretación de la popular canción Barquito de papel y su animación del títere Amigo, en el programa: Amigo y sus amiguitos. La Habana, Cuba.

**Día 4. Pedro Valdés Piña.** Maestro titiritero. Es considerado por la crítica internacional como una de las figuras más representativas del arte de los títeres y el teatro para niños y niñas en Hispanoamérica. Es fundador y director general y artístico del Teatro de Muñecos Okantomí. La Habana, Cuba.

**Día 4. María Isabel Medina.** Actriz titiritera de Teatro de Las Estaciones. Matanzas, Cuba.

**Día 5. Eudis Espinosa.** Actor. Fundador del Teatro Callejero Andante, Bayamo, Granma, Cuba.

**Día 7. Carmen Fara Rodríguez Madrigal.** Graduada de Actuación en el I.S.A. Ha trabajado como actriz en el Teatro Mirón Cubano, Radio 26, TV Yumurí, Teatro de Las Estaciones y Teatro Tentempié. Matanzas, Cuba.

**Día 12. Bayardo Loredo Cárdenas.** Actor titiritero y realizador. Integrante de Títeres Elwaky. Cochabamba. Bolivia.

**Día 13. Liuba María Hevia.** Destacada cantautora. Entre sus muchas composiciones para niños se encuentran: Nana a mi marioneta, El trencito y la hormiga, Estela granito de canela y Travesía mágica. La Habana, Cuba.

**Día 14.** Se celebra en Cuba, el **Día del Trabajador de la Cultura.**

**Día 16. Jackeline Ramírez Ramírez.** Destacada atrezzista y diseñadora. Por más de 25 años ha estado al frente del taller de attrezzo del Teatro Papalote. Matanzas, Cuba.

**Día 20. Teresita Fernández.** Reconocida cantautora cubana con muchos trabajos para niños. Sus canciones han formado parte del repertorio de muchos artistas de varias generaciones. Creadora de: Vinagrillo; Lo feo, El Zonzuncito y Vicaria la lechucita, entre muchas composiciones para niños.

**Día 22. Dora Alonso.** Escritora y periodista. Pionera de la literatura cubana para niños, entre sus obras se encuentran El cochero azul, La flauta de chocolate, Las aventuras de Guille. Fue la creadora de Pelusín del Monte, títere nacional de Cuba.

**Día 25. Lucrecia Estévez Muñoz.** Actriz de Teatro Icarón. Matanzas, Cuba.



**Día 30. Pedro Rubí.** Instructor de Arte, Diseñador y titiritero. Integrante del Teatro Papalote, Matanzas, Cuba.

**Día 30. Ariel Bouza.** Actor, titiritero y director del grupo Pálpito. La Habana, Cuba.

**Día 31. Jorge Luis (Pepe) Romero.** Actor titiritero de la compañía Los Cuenteros. San Antonio de los Baños, Artemisa, Cuba.

**Teatro La Proa les desea:**  
**¡FELIZ AÑO 2018!**  
**Año de nuestro 15 Aniversario**



---

**Teatro La Proa. Actores:** Erduyn Maza, Arneldy Cejas, Marybel García, Ernesto Sariol, Niurbis Santomé y Yilian Fernández Alcal. **Asesora teatral:** Ámbar Carralero. **Diseño del banner de *El Timonel*:** Frida Padrón. **Diseño Gráfico:** Omar Batista. **Sonidista:** Osmany Alonso. **Producción:** Lurdelis Osorio. **Director artístico y diseñador:** Arneldy Cejas. **Director general:** Erduyn Maza.

**Contactos:**

Sede de ensayos. Calle: San Ignacio e/c Obispo y Obrapia. No: 166 (altos) Habana Vieja. La Habana. Cuba.

**Email:** [teatrolaproa@cubarte.cult.cu](mailto:teatrolaproa@cubarte.cult.cu)

**Teléfono:** +53 7 886 1488

+53 5 252 1999

**Sitios webs:**

[www.teatrolaproa.com](http://www.teatrolaproa.com)

[www.teatrolaproa.org](http://www.teatrolaproa.org)

**Facebook:**

[Teatro La Proa](#)  
[Habana Titiritera](#)



---

Se autoriza la reproducción de este material siempre que se cite la fuente