



- A BORDO
- CATALEJO
- OJO DE BUEY
- ASTROLABIO
- FUERA DE BORDA

Se autoriza la reproducción de este material siempre que se cite la fuente.

A BORDO

Un espectáculo en dos escenarios al mismo tiempo.



Juanky Durán, Hristro Méndez y Gilberto Palma

La obra **Érase una vez... un pato**, en versión de Erduyn Maza, sobre el original de William Fuentes y en una coproducción entre **Teatro La Proa**, de La Habana y la **Asociación Civil Creando y Titereando** (CREATI A.C.) de México, acaba de ser reestrenada en la ciudad de Mérida, ahora, por un elenco totalmente yucateco.

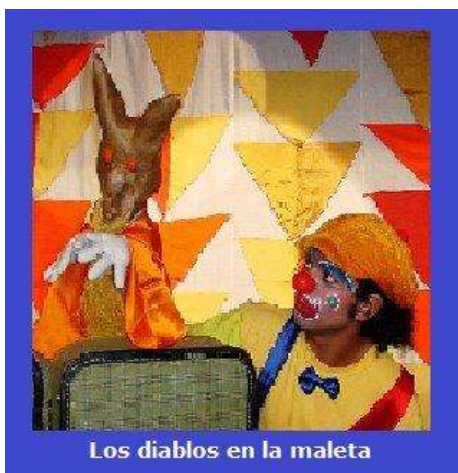
Con música original de Ariel Díaz y diseños y puesta en escena de Arneldy Cejas, se estrenó en Cuba en enero de este año, en Festival Mejunje Teatral. Con un elenco integrado por actores de ambos grupos realizamos una gira posterior por Yucatán. Después se presentó en el 12 Taller Internacional de Títeres, de Matanzas.

Actualmente se exhibe durante todos los domingos en el Teatro Fantasio, de Mérida, con el elenco de CREATI AC; integrado por Gilberto Palma, Hristro Méndez y Juanky Durán.

Al mismo tiempo, en Cuba, la obra se incluye dentro de la muestra de Teatro Familiar (para niños), que se presentará en el 16 Festival Nacional de Teatro de Camagüey, interpretada por el elenco cubano: Erduyn Maza, Marybel García y Arneldy Cejas.

En la ciudad de los tinajones las funciones están programadas en el Teatro La Edad de Oro, el sábado 8 (5:00 p.m.) y domingo 9 de octubre (10:00 a.m. y 5:00 p.m.)

Asesor teatral: Yoimel González. Asistente de dirección: Claudia Monteagudo. Director Asistente en México: Gilberto Palma. Dirección de CREATI A.C: Ángel Mendoza Escamilla. Dirección general de Teatro La Proa: Erduyn Maza.



Se exhibirán títeres de Teatro La Proa en dos exposiciones en La Habana.

Varios de nuestros títeres serán exhibidos en dos exposiciones que próximamente se inaugurarán en la capital cubana.

En el Museo de títeres El Arca, se abrirá en unos días una muestra sobre obras de autores argentinos, allí se encuentran los muñecos originales de la obra: **Los diablos en la maleta**, (del texto original de Daniel Di Mauro, Hay que buscar un diablito) diseñados y construidos por el maestro Armando Morales, quien también nos dirigió este espectáculo en el año 2005.

Por otra parte, más de cuarenta muñecos de la obra: **Romance en Charco Seco** (que estrenamos en el 2013) ya están – junto a elementos de escenografía y utilería- en la Galería Raúl Oliva, del Centro Cultural Bertold Brecht, donde serán exhibidos durante la próxima III Bacanal de Títeres para Adultos. Los diseños y realización de estos, así como la puesta en escena de la obra corrieron a cargo de Arneldy Cejas.

Dos expos, dos obras y muchos títeres que esta vez llegan al público desde las tranquilas salas de las galerías.

CATALEJO

Próximas presentaciones de Teatro La Proa.

Octubre:

16 FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE CAMAGÜEY

Obra: **Érase una vez... un pato**

Lugar: Teatro La Edad de Oro, **Camagüey**

Sábado 8 (5:00 p.m.) y domingo 9 (10:00 a.m. y 5:00 p.m.)

Obra: **Aires de Fiesta**

Lugar: Casa de la Trova de Luyanó

(Función especial para el Hogar de niños sin amparo familiar de 10 de Octubre)

Domingo 16 (10:00 a.m.)

Obra: **Aires de Fiesta**

Lugar: Casa de la Cultura de Guanabacoa

Miércoles 19 (10:00 a.m.)

OJO DE BUEY

Este mes mostramos fotos del proceso de construcción de los títeres que estrenaremos en la cercana III Bacanal de Títeres para Adultos y de los ensayos de un próximo espectáculo de payasos que muy pronto subirá a las tablas.



Cabaret titiritero



Proximamente en la III Bacanal...



Ensayando los payasos

ASTROLABIO

Algunos creadores para niños y jóvenes que nacieron en septiembre y otras fechas importantes de este mes

Día 1ro. Aniversario de fundación del **Guiñol de Santiago de Cuba**.

Día 1ro. Ramona Roque. Actriz titiritera del Teatro de Muñecos Okantomí, La Habana, Cuba.

Día 3. Miguel (Miki) Galbán. Actor y músico. Director del Guiñol Fidel Galbán. Remedios, Villa Clara, Cuba.

Día 3. Maikel Chávez. Dramaturgo. Actor de Teatro y Radio. Integrante del Teatro Pálpito, La Habana, Cuba.

Día 5. Omar Bilbao. Director del Grupo Punto Azul, La Habana, Cuba.

Día 5. Anabel Pla Fernández. Actriz del Grupo Teatro del Puerto. La Habana, Cuba.

Día 10. Dianela González. Actriz Titiritera. Guiñol Rabindranath Tagore. Remedios, Villa Clara, Cuba.

Día 10. Alexia Loredo. Titiritera. Integrante de Títeres Elwaky. Bolivia.

Día 11. Graciela González. Titiritera de larga experiencia. Fundadora del Guiñol Los Cuenteros. San Antonio de los Baños. Artemisa. Cuba.

Día 11. Gladis Gil Reyes. Actriz titiritera del Guiñol de la Televisión Cubana. Actualmente integra el Grupo Chichirikú. La Habana, Cuba.

Día 13. Sissy Gómez Peña. Actriz titiritera del Teatro de Muñecos Okantomí, La Habana, Cuba.

Día 14. Armando Morales Riverón. Actor. Titiritero. Diseñador. Director artístico y general del Teatro Nacional de Guiñol. La Habana, Cuba.

Día 14. Aniversario de fundación del **Guiñol Los Zahoríes**, Las Tunas, Cuba.

Día 16. Mayda Seguí García. Actriz titiritera del Teatro Papalote, Matanzas, Cuba.

Día 16. Migdalia Seguí García. Actriz titiritera de Teatro de Las Estaciones, Matanzas, Cuba.

Día 19. Soren Valente. Actor y Director de la Compañía: Batida Teatro, Dinamarca.

Día 19. Gladis Casanova. Actriz titiritera. Presidenta de la Sección de Teatro para niños de la UNEAC, La Habana, Cuba.

Día 19. Maikel Rodríguez de la Cruz. Dramaturgo. Profesor del ISA. Teatro El Arca. La Habana, Cuba.

Día 20. Ada Elva Pérez. Instructora de Arte. Poeta. Músico, dominaba el piano, la guitarra y el canto. Autora de canciones infantiles como: *Ana la Campana*, *El trencito* y *la hormiga*, *El tonto de papel* y *Señor Arcoíris*, entre otras. Yaguajay, Sancti-Spíritus, Cuba.

Día 21. Efigenio Pino. Instructor de arte. Titiritero. Director del Guiñol Los Muñequitos, de Cabaiguán, Sancti- Spíritus, Cuba.

Día 22. Maikel Valdés. Actor Titiritero. Director artístico. Teatro Los pintores, Santa Clara, Villa Clara, Cuba.

Día 27. Marybel García Garzón. Actriz Titiritera de Teatro La Proa. La Habana, Cuba.

Día 27. Nelson Álvarez. Actor titiritero del Grupo Titirivida. Pinar del Río, Cuba.

Día 29. Xiomara Palacio. Actriz Titiritera de larga trayectoria, fue integrante del Guiñol Nacional de Cuba, Pálpito y Teatro El Público, entre otros.

FUERA DE BORDA

Nací en Cabaiguán, un pueblito que marca el centro de nuestra Isla, al que solo llegaba algún circo de vez en cuando. En mi infancia en los años 70, no eran muy frecuentes las actividades para niños, no obstante, era muy popular un grupo de títeres que se hacía llamar "Los muñequitos". Funciones en escuelas, fiestas infantiles y cumpleaños eran animados por este grupo que dirigía Efigenio Pino, acompañado siempre de su acordeón. Sus títeres fueron los de mi infancia. Es una alegría poder encontrarlo cuando regreso a mi pueblo, y siempre que puedo, trato de hacerlo acompañado de nuestros muñecos. En una gira reciente Pino nos acompañó en una función de *Mowgli, el mordido por los lobos*. Hoy también nos alegra compartir su foto y un trabajo publicado en Facebook por Siul Hernández, promotor de cultura de este municipio en el que nací y en el que Pino nos regaló sus primeros espectáculos titiriteros de nuestra niñez. Sirva esto como un pequeño homenaje, en el mes de su cumpleaños, al hombre que todavía recorre el pueblo, con sus muñecos haciendo felices a muchos niños y a sus familias.

Arneldy Cejas.

Efigenio Pino. Nuestro titiritero...

Por. Siul Hernández Alegría



Arneldy Cejas con Efigenio Pino

Efigenio Pino, nace el 21 de septiembre de 1943. Desde muy pequeño se inclinó hacia el arte específicamente a la música porque desde temprana edad tocaba algún que otro instrumento como las maracas y la filarmónica.

Pero no es hasta el año 1962 que descubre que era este precisamente su camino. En 1961 ingresa a la organización de los Jóvenes Rebeldes y más tarde en la Milicia Nacional Revolucionaria, participando en los combates de Playa Girón. En 1962 pasa a la Unidad Militar 1032 del Ejército del Centro, donde es nombrado activista cultural y a través de una convocatoria participa en un concurso del MINFAR, allí obtuvo el segundo Premio Nacional de Relato con "La noche del 17 de abril", que fue publicado en la revista Verde Olivo.

Por el trabajo desarrollado en aquella época fue seleccionado por la Dirección Política del Ejército del Centro, para pasar la Escuela de Instructores de Arte, pero cuando llegó a La Habana le informaron que las plazas de música se habían agotado, por lo que fue enviado a la escuela de Teatro del Hotel Comodoro, en la cual se graduó de Instructor de Arte y luego se especializó en el teatro para niños, en el género del teatro de muñecos o de guiñol. En 1965 comenzó su trabajo en la región de Sancti-Spíritus, donde se funda el Guiñol de Sancti-Spíritus como aficionado, y más tarde en 1967 como profesional. En 1968 a petición del Consejo Nacional de Cultura de las Villas realiza un trabajo similar en el municipio de Cabaiguán, donde se funda el grupo Teatro Guiñol "Los muñequitos", desde entonces comienza a buscar aficionados, pero se encuentra desde un inicio con el tropiezo del local por lo que armó su teatro en varios locales hasta llegar a un espacio situado al lado del Hotel Cabaiguán.

En esos años el grupo participó en festivales municipales y provinciales y es evaluado y le es otorgada la categoría "A" a nivel nacional, posiblemente el único grupo de teatro para niños (no profesional) que obtendría ese nivel, el cual mantuvo por muchos años. Además de realizar actividades con este grupo, ofrecía actividades con su acordeón en las escuelas y formaba grupos de teatro infantil en las mismas. Luego vuelven a perder el local pero logran levantar nuevamente el guiñol que se reinaugura un 26 de Julio. Se ofrecieron varias actividades pero por el desaliento y las decepciones del grupo llegó a su total desintegración.

Pino, fue Jefe de la Cátedra de Teatro, atendió grupos de niños que fueron ganadores de festivales municipales y provinciales, atendió una brigada artística de teatro en la Prisión Provincial por muchos años, brindó múltiples actividades en el Centro Comunitario de Salud Mental mantuvo una participación constante en las Brigadas Culturales que se llevaban a las comunidades y que se siguen llevando pero ahora con otras características.

Por otra parte, fue miembro durante 20 años de la Comisión Provincial de la Asamblea Provincial del Poder Popular en Sancti-Spíritus, en la atención a las Direcciones Municipales de Cultura, fue secretario de la sección sindical en la Casa de la Cultura por varios años. En el 2000 el Centro Provincial de Artes Escénicas le otorga el reconocimiento "El Majá Anjá", ostenta trofeos, placas y las medallas de Vanguardia Nacional, Raúl Gómez García, y la Distinción Por la Cultura Nacional.

En el año 2004 se jubila, pero no se retira y actualmente se encuentra laborando en la Casa de Cultura como Instructor, ofreciendo actividades programadas mensualmente, como por ejemplo *Mis títeres y yo*, *A corazón*

abierto, Con paso de Meñique, entre otras acciones. Continúa llevando alegría a los niños, pues como el mismo dijera, desde que descubre el maravilloso mundo de los títeres, se convierten estos y los niños, en su mayor reto. Un trabajo que muchos consideran insignificante, pero que ha marcado su vida, como ha marcado la vida de todos los cabaiguanenses.

Teatro La Proa. Actores: Erduyn Maza, Arneldy Cejas, Marybel García, Claudia Monteagudo, Natalí Rosabal y Ernesto Sariol. **Asesora teatral:** Indira Rodríguez Ruiz. **Diseño del banner de *El Timonel*:** Frida Padrón. **Promociones en Facebook:** Rangel Erick Castillo Cervera. **Vestuarista:** Nancy Morgado. **Producción:** Lurdelis Osorio. **Director artístico y diseñador:** Arneldy Cejas. **Director general:** Erduyn Maza. **Contactos:** Sede de ensayos. Calle: San Ignacio °/c Obispo y Obrapía. No: 166 (altos) Habana Vieja. La Habana. Cuba. **Email:** teatrolaproa@cubarte.cult.cu **Teléfono:** +53 7883 3988



Se autoriza la reproducción de este material siempre que se cite la fuente.