

El escándalo de la actuación

Teatro, performance y política. Teatro latinoamericano. Teatro cubano.

2 0 4 6 4

domingo, 14 de noviembre de 2010

CRONOLOGÍA DEL TEATRO LATINOAMERICANO 1900-2000

Cronología del teatro cubano – 1950-1959

POLÍTICA, CULTURA, SOCIEDAD

1952

Un mes antes de realizarse las elecciones, Fulgencio Batista da un golpe de estado y el presidente Carlos Prío huye a los Estados Unidos. Se inicia una sangrienta dictadura

1952-1957

300 compañías norteamericanas se establecen en Cuba en poco más de un lustro

1953

26 de julio: asalto al Cuartel Moncada, dirigido por Fidel Castro, inicia la lucha armada contra la dictadura. En el juicio contra los pocos sobrevivientes, Fidel asume su propia defensa y pronuncia su famoso alegato "La historia me absolverá"

1956

Desembarco del yate Granma con 82 expedicionarios en el suroriente de la isla. Se inicia la guerra contra la dictadura en las montañas de la Sierra Maestra, comandada por Fidel Castro. Con él llega Ernesto Che Guevara

1957-1958

Lucha clandestina en las ciudades, sangrienta represión a los revolucionarios. Indetenible avance guerrillero -El Che Guevara comanda las tropas que toman a fines de 1958 Santa Clara, la principal ciudad del centro de la isla.

1959

- 1o. enero: En la madrugada del 31 de diciembre al primero de enero huye sorpresivamente en un avión hacia República Dominicana el dictador Fulgencio Batista.
- Triunfo de la Revolución Cubana. El 8 de enero Fidel entra en La Habana con sus tropas
- Ley de Reforma Agraria. Primeras expropiaciones de compañías norteamericanas y nacionales

TEATRO

A partir de 1954, y coincidiendo con el incremento represivo de la dictadura de Fulgencio Batista, se consolida en Cuba el teatro como actividad diaria.

1950

- estreno de Jesús de Virgilio Piñera (escrita en 1948)
- Vicente Revuelta dirige Yerma, que se mantiene en cartelera treintidós noches. La española Adela Escartín, conocedora del método de Stanislavski a través de Stella Adler lo seduce y se fascinan mutuamente
- La hija de Nacho, primera obra de Rolando Ferrer
- Paco Alfonso gana el premio Nacional de Teatro por Cañaveral, obra que denuncia la

Entradas populares

CRONOLOGÍA DEL TEATRO LATINOAMERICANO 1900-2000

Cronología del teatro peruano – 1950-1959
POLÍTICA, CULTURA, SOCIEDAD 1948-1956
- Dictadura militar de Manuel A. Odría. 1950 - El ...

CRONOLOGÍA DEL TEATRO LATINOAMERICANO 1900-2000

Cronología del teatro haitiano – 1950-1959
POLÍTICA, CULTURA, SOCIEDAD Los años 40 son fundadores para la internacionalización de la cul...

CRONOLOGÍA DEL TEATRO LATINOAMERICANO 1900-2000

Cronología del teatro guatemalteco – 1950-1959
POLÍTICA, CULTURA, SOCIEDAD Desde 1945 el gobierno de Juan José Arévalo favorece al teatr...

CRONOLOGÍA DEL TEATRO LATINOAMERICANO 1900-2000

Cronología del teatro venezolano – 1950-1959
POLÍTICA, CULTURA, SOCIEDAD Continúa la dictadura de Marcos Pérez Jiménez, que ha comenzado ...

Primeras vanguardias teatrales

En 1934 el poeta chileno Vicente Huidobro, fundador del creacionismo, escribe una obra vanguardista sobre la inestabilidad política en un p...

CRONOLOGÍA DEL TEATRO LATINOAMERICANO 1900-2000

Cronología del teatro colombiano 1950-1959
POLÍTICA, CULTURA, SOCIEDAD 1950 - Guerrillas se lanzan a la lucha armada contra la dictadur...

CRONOLOGÍA DEL TEATRO LATINOAMERICANO 1900-2000

Cronología del teatro costarricense 1950-1959
POLÍTICA, CULTURA, SOCIEDAD Durante la década se intenta sustituir el modelo agroexportador...

CRONOLOGÍA DEL TEATRO LATINOAMERICANO 1900-2000

Cronología del teatro cubano – 1950-1959
POLÍTICA, CULTURA, SOCIEDAD 1952 Un mes antes de realizarse las elecciones, Fulgencio Batist...

CRONOLOGÍA DEL TEATRO LATINOAMERICANO 1900-2000

Cronología del teatro mexicano – 1950 - 1959
POLÍTICA, CULTURA, SOCIEDAD Desde 1928 el PRI continúa siendo el único partido que ocupa e...

CRONOLOGÍA DEL TEATRO LATINOAMERICANO

explotación de los campesinos y obreros vinculados a la producción de azúcar y el dominio norteamericano en el sector. Es prohibida su representación

1954

- SE lleva a escena Las criadas de Genet, con dirección de Francisco Morín, que deja un fuerte impacto en la dramaturgia cubana de los cincuenta y los sesenta
- Estreno de La ramera respetuosa, de J. P. Sartre en teatro arena, en el edificio del Retiro Odontológico, dirigida por Erick Santamaría. El espectáculo se mantiene en escena más de cien funciones a teatro lleno gracias al apoyo estratégico que les brinda el crítico Rine Leal, que ha sabido captar el "instante histórico" de lanzar en Cuba el teatro como actividad diaria.
- A partir de 1954 se fundan más de diez salitas (entre 300 y 70 lunetas) que funcionan de jueves a domingo en La Habana
- Se abre un nuevo capítulo: la "época de las salitas". A Prometeo y TEDA se suman Patronato, Las Máscaras, Atelier, Hubert de Blanck, Arena, El Sótano, Arlequín, Idal, y una decena más, algunas efímeras. Todas ofrecen funciones de jueves a domingo
- Rolando Ferrer estrena su clásico: Lila, la mariposa, obra de psicología profunda y juegos esperpénticos
- Un color para este miedo de Ramón Ferreira
- Adolfo de Luis, Vicente Revuelta, Adela Escartín, entre otros, difunden los conceptos de Stanislavski

1955

- El joven dramaturgo Fermín Borges escribe Pan viejo, Gente desconocida y Doble juego, siempre con la mirada hacia lo popular y una poesía de los personajes marginales
- Virgilio Piñera con José Rodríguez Feo funda la revista Ciclón

1956

- Gloria Parrado, El juicio de Aníbal
- Paco Alfonso funda la sala teatral El Sótano.

1957

- El caso se investiga, de Antón Arrufat, primera obra cubana que responde directamente al teatro del absurdo europeo.
- Virgilio Piñera estrena Falsa alarma (escrita en 1948)
- Ramón Ferreira, ¿Dónde está la luz?
- Gloria Parrado escribe La espera y Un día en la agencia o viaje en bicicleta. Todos los textos colocados bajo el mismo prisma existencialista
- Ezequiel Vieta, Los inquisidores
- José Triana escribe El Mayor General hablará de Teogonía (estrenada en 1960)
- El coreógrafo Alberto Alonso lleva a escena el ballet La rebambaramba, de Amadeo Roldán, con textos de Alejo Carpentier

1958

- Virgilio Piñera escribe Aire frío
- En el peor momento de la dictadura, con dura lucha en las ciudades y las montañas, las salitas de teatro habaneras organizan una Temporada de teatro cubano con diez estrenos de autor nacional
- Reposición Electra Garrigó se percibe como un llamado "metafórico" a acabar con el tirano Batista
- noviembre: Fundación de Teatro Estudio por Vicente Revuelta, Raquel Revuelta, Sergio Corrieri y otros. Tras meses de ensayo y de investigación de los principios de Stanislavski, estrenan la memorable puesta de Largo viaje de un día hacia la noche, obra póstuma de Eugene O'Neill, que había tenido su premiere poco tiempo atrás en Nueva York. El grupo lanza su Primer Manifiesto, por un teatro de arte y de compromiso crítico con la realidad nacional,

1959

- Primero de enero: Huye el dictador y triunfa la Revolución Cubana. Auge asombroso del teatro. Casi 200 estrenos y otros tantos en 1960, un alto por ciento de ellos de autores nacionales
- El flaco y el gordo, de Virgilio Piñera
- Teatro estudio estrena El alma buena de Se-Chuán, primer Brecht llevado a escena en Cuba, dirigido por Vicente Revuelta

Publicado por Magaly Muguercia en [4:41 p. m.](#)

CRONOLOGÍA DEL TEATRO ARGENTINO 1950-1959 1950-1959 POLÍTICA, SOCIEDAD, CULTURA 1950 - Detienen a los dirigentes comunistas - Perú...

Archivo del blog

▶ [2020](#) (5)

▶ [2013](#) (15)

▶ [2011](#) (1)

▼ [2010](#) (17)

▼ [noviembre](#) (17)

[CRONOLOGÍA DEL TEATRO LATINOAMERICANO 1900-2000](#)

[CRONOLOGÍA DEL TEATRO LATINOAMERICANO 1900-2000](#)

[CRONOLOGÍA DEL TEATRO LATINOAMERICANO 1900-2000](#)

[CRONOLOGÍA DEL TEATRO LATINOAMERICANO 1900-2000](#)

[Teatro latinoamericano 2000-2010. Acontecimiento y...](#)

[CRONOLOGÍA DEL TEATRO LATINOAMERICANO 1900-2000](#)

[CRONOLOGÍA DEL TEATRO LATINOAMERICANO 1900-2000](#)

[CRONOLOGÍA DEL TEATRO LATINOAMERICANO 1900-2000](#)

[CRONOLOGÍA DEL TEATRO LATINOAMERICANO 1900-2000](#)

[CRONOLOGÍA DEL TEATRO LATINOAMERICANO 1900-2000](#)

[CRONOLOGÍA DEL TEATRO LATINOAMERICANO 1900-2000](#)

[CRONOLOGÍA DEL TEATRO LATINOAMERICANO 1900-2000](#)

[CRONOLOGÍA DEL TEATRO LATINOAMERICANO 1900-2000](#)

[CRONOLOGÍA DEL TEATRO LATINOAMERICANO](#)

[CRONOLOGÍA DEL TEATRO LATINOAMERICANO](#)

[HA MUERTO GEORGE WOODYARD](#)

[CRONOLOGÍA DEL TEATRO LATINOAMERICANO](#)

▶ [2009](#) (19)

▶ [2008](#) (2)