



- **A Bordo.** que nacieron en junio y otras fechas importantes de este mes.
- **Catalejo.** Próximas presentaciones de Teatro La Proa.
- **Astrolabio.** Algunos creadores para niños
- **Camarote del recuerdo.** Montunito.

Se autoriza la reproducción de este material siempre que se cite la fuente.

A BORDO.

En nuestra sede Expo: Melodía del silencio, infinito...



Expo: Melodía del silencio

En el marco de la **12 Bial de La Habana** se exhibió en la sede de Teatro La Proa, la Expo: **Melodía del silencio, infinito...** muestra personal de la diseñadora Virginia Karina Peña Rodríguez. Profesora de diseño en la Universidad de Las Artes (ISA) y diseñadora teatral del grupo Pálpito.

"... fuerte presencia de la maternidad, la familia y el medio ambiente. Naturalezas que se contienen una a otra. Receptáculos que acunan y arrullan, el detalle de lo común pero vital, la belleza y la esperanza. Paisajes que miran y se expanden dentro de sí mismos u otros que te expulsan a la incertidumbre..." (Palabras de Blanca Felipe Rivero, tomadas del Catálogo de la Expo).

Celebró Papalote sus 53 años de fundado con funciones de ¡Cenicientaaaaa!!!, de Teatro La Proa.



Con dos presentaciones de nuestro espectáculo **¡Cenicientaaaaa!!!** y una edición especial del proyecto comunitario **La Calle de los Títeres**, se celebraron los 53 años del Teatro Papalote, de Matanzas.

¡Cenicientaaaaa!!!, del texto original *La cenicienta alada*, de Blanca Felipe, está en el repertorio de Teatro La Proa desde el año 2009, y aunque ha recorrido la Isla en eventos y festivales, es la primera vez que se presenta en la ciudad de los puentes, la ocasión sirvió para que Arneldy Cejas, director artístico del espectáculo volviera a dedicar, como lo hizo desde el estreno, su primera obra a sus maestros Jacqueline Ramírez, Zenén Calero y René Fernández, justo en el mismo teatro donde comenzara su carrera como titiritero hace más de 20 años.

Natalí Rosabal y Frank Andrés Mora, interpretaron los personajes en esta versión del cuento clásico. A teatro lleno festejó Papalote su cumpleaños y una vez más tuvimos la oportunidad de regresar a esta ciudad que siempre nos acoge con cariño y compartir nuestro trabajo con su público conocedor y agradecido.

Vuelve la ASSITEJ a encontrarse en los jardines de la UNEAC.



Organizado por la Sección de Teatro para Niños, muchos integrantes de grupos miembros del Centro Cubano de la ASSITEJ, se reunieron en la sede de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) para intercambiar en un ameno diálogo con los actores y directores María Elena Tomás, de Teatro de La Villa y Erduyn Maza, de Teatro La Proa.

El motivo principal del encuentro fue conocer las experiencias vividas por estos dos artistas y su participación en el Festival Abril, en Dinamarca. Erduyn y María Elena, junto a Emilio Vizcaino, (del Guiñol de Guantánamo); Juan González Fiffe, (del Teatro Callejero Andante) y Arasay Suárez, (de Teatro Alas) participaron en este evento como parte de un intercambio que sostuvieron la ASSITEJ de Dinamarca con el Centro Cubano de esta

organización. En la UNEAC, se habló del evento, del teatro que se hace en el país escandinavo y quedó pendiente la muestra de los videos para una próxima oportunidad, la inesperada falta de fluido eléctrico impidió que esta parte de la actividad se llevara a cabo.

En revista cultural brasilera.

En el primer número de la revista cultural Jornal brasileiro de teatro de Caixa de Ponto, que nace en mayo -junio del 2015, aparece la colaboración de nuestra asesora teatral Blanca Felipe a petición del equipo editorial dirigido por el poeta, crítico de teatro y editor Marco Vasques. Con el título René Fernández Santana: un hombre que construye en la utopía, la autora decide iniciar su participación con una semblanza del maestro, uno de los imprescindibles del movimiento teatral cubano y en especial titiritero, completando así las palabras que escribiera para su 70 aniversario.

Así concluye la semblanza: "Tenemos que ser capaces de transformarlo todo" nos convoca René en cualquier espacio. Mientras, teme a que le llamen maestro por duda a que lo encasillen, sin que sepa que esa es su condición natural de estar entre nosotros, y que la construcción de su paso en la utopía alimenta y sostiene el camino de todos.

CATALEJO.

Próximas presentaciones de Teatro La Proa.

JULIO:

Obra: **Mowgli, el mordido por los lobos.**

Sábados: 4; 11; 18 y 25 y
domingos 5; 12; 19 y 26 (11:00 a.m.)

Lugar: Sala Adolfo Llauradó.

Obra: **Burrerías**

Martes 21 (11:00 a.m.)

Lugar: Centro de promoción
Merlín. Municipio Regla.

Obra: **Burrerías**

Jueves 23. (5:00 p.m.)

En: La Casa por la ventana.

(Clausura de la Temporada de
verano: Va por La Casa)

Lugar: Casa de Las Américas.

ASTROLABIO

Algunos creadores para niños que nacieron en junio y otras fechas importantes de este mes:

Día 1ro. Día Internacional de la Infancia.

Día 1ro. Aniversario de la fundación de **Teatro La Proa**, La Habana, Cuba.

Día 1ro. Aniversario de la fundación de **Teatro Alánimo**. Villa Clara, Cuba.

Día 1ro. Aniversario de la fundación del grupo **Dripy**. Villa Clara, Cuba.

Día 1ro. Jorge Luis Rojas. Actor del Guiñol Rabindranath Tagore, de Remedios, Villa Clara, Cuba.

Día 3. Maridania Blanco. Actriz titiritera del grupo Titirivida, Pinar del Río, Cuba.

Día 4. Michel Labarta. Actor de programas infantiles de la TV cubana. Interpreta al personaje Mandraquillo, en Sopa de palabras.

Día 5. Federico García Lorca. Poeta y dramaturgo español.

Día 9. Patricia (Paty) Ostos. Actriz titiritera. Pedagoga. Directora del grupo: Viento al viento, Mérida, Yucatán, México.

Día 11. Arneldy Cejas Herrera. Actor, diseñador y director artístico de Teatro La Proa, La Habana, Cuba.

Día 16. Lurdelys Osorio. Productora de Teatro La Proa, La Habana, Cuba.

Día 18. Massiel Dueñas. Actriz de programas infantiles de la TV Cubana. Profesora de actuación. Directora del Grupo Infantil de Teatro y Danza Abril. La Habana, Cuba.

Día 21. Aniversario de fundación del **Teatro Papalote**, Matanzas. Cuba.

Día 22. Rigel González. Actriz titiritera. Actriz de programas infantiles de la TV Cubana. Integrante del Teatro El Arca. La Habana. Cuba.

Día 26. Aniversario de fundación del grupo **Títeres Nueva Línea**. La Habana, Cuba.

Día 28. Marta Díaz Farré (Rirry). Actriz. Titiritera. Directora artística del Teatro de Muñecos Okantomí. La Habana. Cuba.

CAMAROTE DEL RECUERDO.

El **Timonel** estrena, en este 1er número de su tercer año, la sección **Camarote del recuerdo**, en ella aparecerán semblanzas de personajes conocidos pero que por algún motivo hace algún tiempo ya no están en la escena o en las pantallas del cine o la TV.

Montunito: el único títere del guateque campesino Palmas y cañas, de la Televisión Cubana:



La Televisión Cubana ha mantenido al aire un guateque campesino por más de 50 años. El programa **Palmas y Cañas**, se transmite en vivo todos los domingos a las 7 de la noche y para todo el país. En el año 1982, llegó a este espacio un títere, que por su simpatía, todos lo llamaban el niño, pero se nombraba **Montunito**.

Diseñado por Mirza y Teresita Jiménez, fue interpretado por la actriz Ana Nora Calaza, quien le ponía voz y movimiento. Este personaje era el mejor amigo de José Antonio Cepero Brito, el conductor del programa en esa época. Cerca de tres años, el público pudo disfrutar de este niño que cantaba décimas campesinas con el acompañamiento del *Conjunto Campo Alegre*.

Montunito, se ganó el afecto de todo el pueblo, muestras de este respeto y cariño llegaban semanalmente a través de cartas, raspaduras y regalos que el público de toda Cuba le enviaba al guajirito más pequeño del guateque campesino.

Desde su salida del espacio, permanece protegido en un lugar especial en la casa de Ana Nora, esperando que el canto de algún laúd lo haga salir de su escondite y lo inspire a volver a entonar una décima guajira.

Teatro La Proa. Actores: Erduyn Maza, Arneldy Cejas, Marybel García, Claudia Monteagudo, Frank A. Mora, Natalí Rosabal y Eldris Barrera Barrios. **Asesora teatral y asistente de dirección:** Blanca Felipe Rivero. **Diseño del banner de *El Timonel*:** Frida Padrón. **Promociones en Facebook:** Rangel Erick Castillo Cervera. **Vestuarista:** Nancy Morgado. **Producción:** Lurdelis Osorio. **Director artístico y diseñador:** Arneldy Cejas. **Director general:** Erduyn Maza. **Contactos:** Sede de ensayos. Calle: San Ignacio %c Obispo y Obrapia. No: 166 (altos) Habana Vieja. La Habana. Cuba. **Email:** teatrolaproa@cubarte.cult.cu **Teléfono:** +53 7883 3988



Se autoriza la reproducción de este material siempre que se cite la fuente.