

PORTADA | SANTOÑA | LAREDO | COLINDRES | CASTRO URDIALES | SIETE VILLAS | ASÓN | SANTANDER | TORRELAVEGA

Región | Deportes | Cultura | Educación | Opinión | Galerías | Vídeos

¿Quieres anunciarte en **El Eco Regional**?

¡Infórmate sin  
compromiso!

## 'El Columpio', una comedia sobre el desarraigo, llegará este sábado a Pronillo

Será en el marco del ciclo 'Teatro de una noche de verano'

SANTANDER / Gabriel Gómez Cano | 20/08/2016



'El Columpio', una comedia sobre el desarraigo y el exilio protagonizada y dirigida por la joven actriz Sofía Cruz, llegará este sábado -20 de agosto- a Enclave Pronillo, sede de la Fundación Santander Creativa (FSC), dentro del ciclo 'Teatro de una noche de verano'. Las entradas están a la venta en Liberbank, se pueden reservar en el teléfono 676.246.261 o adquirir en la taquilla media hora antes de la función.

Esta iniciativa de Ábrego e Hilo Producciones ya ha viajado a otros espacios de Cantabria como La Teatrería de Oruña, el Palacio de Albaicín de Noja o el Centro Cultural La Residencia de Castro Urdiales. El objetivo del programa no ha cambiado: ofrecer teatro de calidad al público general durante las noches estivales para que, de alguna manera, las vacaciones no solo se conviertan en un tiempo festivo sino también en un período donde la cultura esté presente.

Los organizadores creen que el proyecto ya se ha consolidado como una de las referencias teatrales del verano en Cantabria por la variedad de obras y espacios implicados. En total, este año se exhiben 15 propuestas en 5 municipios diferentes: Santander, Noja, Comillas, Castro Urdiales y Piélagos (Vioño y Oruña).

En cuanto a las novedades de esta edición, cabe destacar la inclusión de la danza contemporánea, el estreno de 'Cervantada', de Hilo producciones, que acogió Pronillo el pasado 13 de agosto y la inauguración en Vioño el 26 de agosto del espacio 'La Redonda'.

Cabe recordar que se trata de una iniciativa de carácter transversal en los ámbitos del ocio, la cultura y el turismo y que pretende dinamizar todos los sectores del tejido sociocultural en los lugares donde se realiza. Además, realizando un juego de palabras con el título de la comedia shakesperiana, el festival sugiere la apertura de una puerta mágica al entretenimiento en familia, llenando de contenido un tiempo y un espacio vacacional.

Sobre la propuesta de este fin de semana  
\*20 de agosto: "El Columpio", de Sofía Cruz  
Público: adulto  
Temática: comedia sobre el desarraigo.

[http://www.elecoregional.com/noticia\\_ampliada/19821/39el-columpio39-una-comedia-sobre-el-desarraigo.html](http://www.elecoregional.com/noticia_ampliada/19821/39el-columpio39-una-comedia-sobre-el-desarraigo.html)

**GRUPO  
TANET** 

Alberto Solaeta e Hijos

Tel. 942 67 17 40  
Plaza de la Concordia, 6  
SANTOÑA (CANTABRIA)

*Construyendo desde 1887*

COLABORAN

VIDEOS

Campaña contra la violencia de género

Hola, soy tu machismo



VER MAS VIDEOS

GALERIAS

Festividad de la Virgen del Puerto 2018

Duración: 65 minutos

Intérpretes: Sofía Cruz

Dirección: Sofía Cruz

Sinopsis

El Columpio es una reflexión sobre nuestra búsqueda constante para encontrar un hueco en este mundo maravilloso y raro. Es la oportunidad de acompañar en su exilio a Lourditas, una niña cubana, desde el nacimiento hasta su llegada a España. Una travesía en la que se verá obligada a adaptarse a diferentes culturas mientras descubre que la vida es brutalmente bella.

Para entender la obra podemos tomar como referencia las características esenciales de la tragedia griega que Aristóteles plasmó en su "Poética". Esta heroína será empujada a tomar una dirección diferente en su vida y habrá de caer en la cuenta, durante el desarrollo de la acción, de sus descuidos, de su identidad y la de aquellos que la rodean para conocer las consecuencias y asumir el control de sus actos.

Una única actriz interpreta todos los personajes sirviéndose de la expresión corporal, el mimo y la acrobacia para crear un pulso escénico dinámico. La música y la luz acompañan a generar diversas atmósferas por las que el espectador transita y acompaña a la protagonista.

Por otra parte, y debido a las características de la propuesta, cuyo personaje principal viaja de Cuba a Estados Unidos y de allí a España, parte de la acción se desarrolla en inglés. Un inglés que se comprende sin dificultad gracias a los recursos expresivos de la actriz.

\*Sofía Cruz se licenció en 2013 por la Resad en el recorrido de Interpretación en el Teatro de Gesto. Además, se titula por el CAE (Centro de Artes Escénicas de Sevilla) donde estudia interpretación, canto y danza con Gregor Acuña, Jose Manuel Mudarra, Marieta Calderón, Ignasi Vidal e Isabel Vázquez. Entre otros, realiza talleres de "Clown" con Peter Shub y "El actor ante la cámara" con Julio Fraga. Participa en lecturas dramatizadas para La Bienal de Arte Contemporáneo de Sevilla y en montajes como "Looking for Antonio Machado" con Paco Vidal y Meditea Mediterraneo Teatro.

Actualmente, colabora y entrena en Vértico, donde se forma en Kalaripayattu con Soledad Garre y Training para el Actor según los principios del Odin Teatret, con discípulos y asistentes de Roberta Carreri. Actualmente, trabaja como actriz en las compañías Fairy Dreams y en Drume Teatro, siendo de ésta última miembro fundador.

La siguiente y última propuesta

\*27 de agosto: "Bodas de Sangre. Cientos de pájaros te impiden andar", de Ábrego Teatro

Público: Adulto

Temática: literatura universal: una revisión a los textos lorquianos.

Duración: 60 minutos

Intérprete: María Vidal

Dirección: Pati Domenech

Así como Lorca logra llegar a un público apartado de la estética teatral, presentándole los problemas fundamentales de la sociedad española del momento, mediante la farsa, la comedia, la ironía o el drama, nosotros nos planteamos recrear la historia real en que se basó el poeta pero actualizándola a nuestro tiempo, en un espectáculo interdisciplinar en el que se conjugan la danza, la interpretación actoral y las video proyecciones.

#### Entradas

Se pueden comprar a través del canal de venta de Liberbank y en la taquilla de cada espacio media hora antes de las representaciones. El precio es de 8 euros. Además se puede reservar llamando al teléfono: 676.246.261.

Calendario completo para las próximas semanas.

Santander-Enclave Pronillo

20-agosto- EL COLUMPIO. SOFÍA CRUZ

27-agosto-BODAS DE SANGRE. CIENTOS DE PÁJAROS TE IMPIDEN ANDAR. CIA ÁBREGO TEATRO

Comillas-Centro Cultural El Espolón

24 agosto-LA ÚLTIMA VEZ. CIA ÁBREGO TEATRO

Vioño de Piélagos-La Redonda

26 agosto-ANÓNIMO. CIA HILO PRODUCCIONES

#### Sobre las compañías organizadoras

\*Ábrego Teatro

María Vidal y Pati Domenech llevan años recorriendo escenarios de distintas partes del mundo con espectáculos de ética y estética comprometida con valores y causas que a nadie dejan indiferentes.

Sus gestos, sus voces, sus textos y sus propuestas han llenado teatros de Francia, Italia, Portugal, Suiza, Finlandia, Suecia, plazas y campos de refugiados de Bosnia, centros culturales y teatros de Brasil, fundaciones y salas de Manta, Quito y Guayaquil, teatros hispanos de EEUU, teatros públicos de La Habana y de San José de Costa Rica, de Argentina, Chile, Uruguay, México y Bolivia, centros dependientes de las embajadas de España en el África subsahariana, así como de la mayoría de las ciudades y pueblos de España. Reflexiones sobre la discapacidad, la violencia de género, la muerte sin sentido y sobre la biodiversidad del planeta son dirigidas a públicos de todas las edades.

Ábrego, es una compañía apoyada por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria, miembro de la ACEPAE, integrada en la FAETEDA y ha desarrollado programas en colaboración con Caja Cantabria, Dirección General de la Mujer del Gobierno de Cantabria, Ayuntamientos, Diputaciones y Gobiernos Autonómicos, Agencia Española de Cooperación Internacional del Ministerio de Relaciones Exteriores, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Educación y Cultura, UNIFEM dependiente de la ONU.

#### \*Hilo Producciones

Esta compañía nace en Santander en 2008 de la mano de Begoña García, después de más de 20 años de experiencia como productora teatral en distintas compañías nacionales. En esta aventura le acompaña Sandro Cordero, como responsable de la parte artística, como autor, director y actor de sus montajes más emblemáticos. Y un montón de

colaboradores y amigos: gente conocida o que vamos encontrando en el camino y con la que hacemos lo que nos gusta, trabajando como nos gusta.

Desde nuestros inicios hemos apostado por dos líneas de trabajo: las revisiones de los textos teatrales clásicos, que nos permiten acercar a los grandes autores al público actual; y las producciones "efímeras", las que creamos para cubrir las necesidades específicas de un cliente concreto.

Y sobre todo, trabajamos para crear públicos y captar audiencias, para hacer llegar el teatro a los más jóvenes, al público que está por venir. Por eso apostamos por el trabajo en campañas para escolares (Cole al teatro, una campaña creada desde la iniciativa privada de la propia compañía en colaboración con instituciones municipales) y en proyectos de creación de audiencias de base (Zafarrancho; Will is in the air, que acercó el espíritu de Shakespeare al aula; o Teatralizarte, que difundió el teatro en la ciudad de Santander en espacios no teatrales).