

ARTURO ARIAS-POLO aarias-polo@elnuevoherald.com

El proceso de montaje de Recordando a mamá y Soldados somos y a la guerra vamos conforman el programa de Havanafama Teatro Studio para este fin de semana. Se trata de dos piezas cortas del dramaturgo cubano **Pedro Monge Rafuls** que bajo el título de Teatro en proceso: la vida en un acto, subirán a escena con dirección de Eddy Díaz Souza.

"Más que la presentación de una lectura dramatizada, queremos que el público vea cómo los actores construyen sus personajes y un director ajusta los detalles de su puesta", explicó Díaz Souza, quien, además, compartirá el elenco con Laura Zarrabeitia, Yesler de la Cruz, y Freddy Acuña.

El director aclaró que aunque el espectáculo contará con luces, elementos de escenografía y efectos sonoros, la mayor parte del tiempo los actores recurrirán al papel para decir sus textos. "Los actores estarán vestidos y maquillados como si se tratara de una función habitual, pero no se cohibirán de leer sus líneas. En definitiva, nuestro propósito es que la audiencia los vea enfrentando el reto de comunicar las emociones de sus personajes mientras se aprenden la obra", agregó el teatrista cubano.

La trama de Recordando a mamá narra el encuentro de dos hermanos que se reúnen en el funeral de su madre; una ocasión que aprovechan para revelarse historias de sus vidas que hasta ese momento desconocían. "En esta obra, como en Soldados..., Monge Rafuls coloca sus personajes en situaciones comunes y profundamente humanas donde pueden mezclarse el drama y la comedia. Sus hombres y mujeres están atrapados entre los estándares sociales, las costumbres y sus miedos", comentó Díaz Souza.

Soldados somos y a la guerra vamos cuenta la historia de un joven militar que, antes de visitar a la novia en su día de asueto, decide hacer una escala en casa de un amigo homosexual. "El joven está reprimido por sí mismo y la sociedad. Dentro de él se produce una lucha interna entre su realidad y su deseo de ser libre en un entorno que se lo impide. La obra se presentó el año pasado en el I Festival de Teatro Cubano en un acto de Nueva York.

Eddy Díaz Souza está a cargo de la agrupación Artefactos Teatro, con la cual ha presentado la obra Pase adelante, si quiere, y varias lecturas dramatizadas. Antes de salir de Cuba rumbo a Venezuela en 1991, donde se mantuvo vinculado al quehacer cultural, el teatrista participó en los montajes de Te y simpatía y Zoológico de cristal con el Teatro El Público. Llegó a Miami en el 2007.

El reconocido dramaturgo cubano y promotor cultural **Pedro Monge Rafuls**, es fundador y actual presidente de Ollantay Center for the Arts de Nueva York y la publicación Ollantay Theater Magazine.

El ciclo Teatro en proceso: la vida en un acto continuará la próxima semana con la presentación de las obras Juego de damas y El cambio, de Julio Matas. ▢

"Teatro en proceso: la vida en un acto" en Havanafama Teatro Estudio, 752 SW 10 Ave. Viernes y sábados a las 8:30 pm, Informes: 786-319-1716. Hasta 31 de julio.

CITATION (MLA STYLE)

Aarias-polo@elnuevoherald.com, ARTURO ARIAS-POLO. "Dos piezas de Monge Rafuls en 'Teatro en proceso: la vida en un acto.'" *Nuevo Herald, El (Miami, FL)*, Final ed., sec. Galeria, 17 June 2010, p. 4D. *NewsBank: Access World News - Historical and Current*, https://infoweb-newsbank-com.access.library.miami.edu/apps/news/openurl?ctx_ver=z39.88-2004&rft_id=info%3Asid/infoweb.newsbank.com&svc_dat=WORLDNEWS&req_dat=0E3DD8B102176220&rft_val_format=info%3Aofi/ftm%3Akev%3Amtx%3Actx&rft_dat=document_id%3Anews/1306AF4A307CE720. Accessed 10 Sept. 2023.