

Datos técnicos:

Técnicas de animación: Muñecas y objetos manipulados.

Tiempo de duración del espectáculo: 35 minutos

Tipo de público: Familiar

Máximo de público: 200 personas

Tiempo de montaje: 6 horas

Tiempo de desmontaje: 2 horas

Espacio escénico máximo 7 ancho X 9m de fondo X 6 de alto

Aforo blanco.

Equipo de datashow o video bin

Sonido Disco compacto.

Luces 10 reflectores fresnell. 8 equipos con recortadores

1 ambiente naranja, 1 verde, 1 violeta.

Diseño de figuras, vestuario, escenografía y luces: Zenén Calero Medina

Pinturas originales del artista plástico Carlos Miguel Oliva.

Música original y arreglos de Elvira Santiago, interpretada por:

Flauta: Daniel Rodríguez

Violín 1: Irina Vásquez

Violín 2: Bienvenido Quintana

Viola: Nelson Hernández Barani

Violonchelo: Felipa Moncada

Corno: Francisco Santiago

Piano: Elvira Santiago

Profesores de canto: José Antonio Méndez Valencia y Reinaldo Montalvo

Coreografía y entrenamiento danzario: Lilian Padrón

Asesoría y entrenamiento vocal de los actores: Carlos Pérez Peña

Asesoría histórica para el vestuario: María Elena Molinet

Asesoría dramática: Yamina Gibert

Asistente de dirección: Freddy Maragotto

Puesta en escena: Rubén Darío Salazar