

ALBERTO SÁNCHEZ Especial/El Nuevo Herald

Durante cuatro semanas Miami se convertirá en la capital del Monólogo, cuando actores, directores, y músicos de diez países de habla hispana se reúnan aquí a partir de este sábado 13 de febrero en la novena edición del Festival del Monólogo, un evento organizado y producido por la compañía teatral Havanafama, que preside Juan Roca.

Bajo el título Teatro a una voz, se presentarán varios monólogos a cargo de los alumnos de la Academy of Arts & Minds con sede en el Teatro Abanico.

"La apertura oficial será el viernes 19", explica Roca. "Será un homenaje a la fallecida actriz cubana Nena Acevedo con un espectáculo en el teatro Abanico, animado por Jeniffer Saldarriaga, y César Mite, con el actor y cantante, Angel Lucena, el trovador Nelson Jiménez, la cantante Ana Martínez, la actriz venezolana, Sonja Schmidt, y el actor mexicano Gabriel Porras.

El domingo 21 en Havanafama Teatro Estudio: La caída, Feliz cumpleaños mamá, Vacablanca, y La más fuerte. El domingo 28: Sexo especial, El irremediable error de Mrs. Rosenberg, Verónica, y La mala pasada. El domingo 7 de marzo: Qué calentura señor cura, La viuda del malecón, Pena de vida, y Perdedor. El 12 de marzo: El perjuicio del tabaco, Frente a la cruz de Cristo, La muerte, y Perdida en el laberinto de la depresión.

En el teatro Abanico el 26 de febrero: FM 69.G, Luna de Bodas de Sangre, Criaturas, y La rabia; y el 4 de marzo: Mañana seguramente hará un día esplendido, No se escucha la voz de los muros, El estiércol de los mayores, Puta, y Chapita.

El sábado 20 de febrero habrá una presentación especial de la pieza El acompañamiento, del dramaturgo argentino Carlos Gorostiza, con los actores Osvaldo Strongoli y Gualberto González; para el martes, 23 de febrero, Strongoli impartirá el taller Dirección y Producción, y el sábado 27 se celebra la Noche de arte y color, una reunión de músicos, poetas y pintores en la sede de Havanafama.

Para el sábado 6 de marzo, también en el Abanico, habrá un encuentro con el teatro del dramaturgo **Pedro Monge** Rafuls, así como el monólogo Pase adelante si quiere, con la actriz Belkis Proenza, y un conversatorio con el autor; el sábado 13 de marzo Josean Ortiz presenta La Ceci, de Raúl de Cárdenas.

Por su parte en la sede de Havanafama el jueves 4 marzo el dramaturgo Daniel Fernández presentará su libro Sakuntala la Mala contra la Tétrica Mofeta. El lunes 8 de marzo el profesor del Instituto Superior de Arte de La Habana, Giordani Carcasés, impartirá el taller El aquí y el ahora.

La actriz y profesora Sandra García de Teatro en Miami Studio impartirá, el martes 2 de marzo, el taller La máscara. Construcción del personaje.

La clausura del festival será en el teatro Abanico con un espectáculo animado por la locutora Sarymar Hernández y el actor César Mite, en el que se presentarán Hugo Daniel, Ana Laborde y el grupo Batuque. ▢

albertosanchez@yahoo.com Festival del monólogo de Miami. Desde el 13 de febrero al 14 de marzo. Havanafama Teatro Estudio, 752 SW 10 Ave., FI, 33130, y Teatro Abanico, 3138 Comodore Plaza, Coconut Grove, FI, 33133. www.havanafama.com o (786) 319-1716.

CITATION (MLA STYLE)

SÁNCHEZ, ALBERTO. "Da inicio el Festival del monólogo en Miami." *Nuevo Herald, El (Miami, FL)*, Final ed., sec. Galeria, 11 Feb. 2010, p. 7D. *NewsBank: Access World News - Historical and Current*, https://infoweb-newsbank-com.access.library.miami.edu/apps/news/openurl?ctx_ver=z39.88-2004&rft_id=info%3Aid/infoweb.newsbank.com&svc_dat=WORLDNEWS&req_dat=0E3DD8B102176220&rft_val_format=info%3Aofi/ftm%3Akev%3Amtx%3Actx&rft_dat=document_id%3Anews/12DD29CE48554D00. Accessed 10 Sept. 2023.